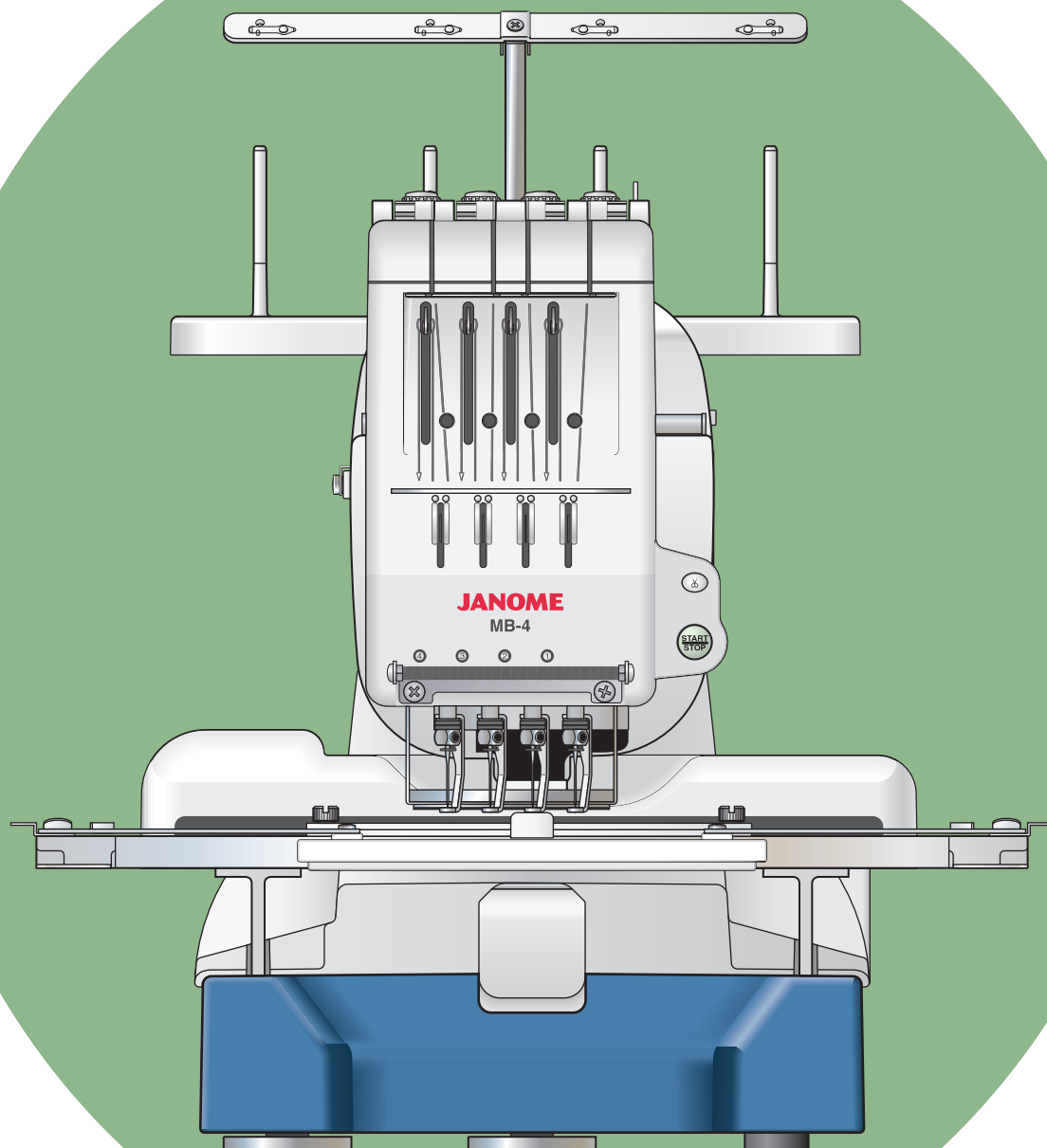


Instrukcja Obsługi



JANOME
MB-4

INSTRUKCJA BEZPIECZENSTWA

Maszyna nie jest przeznaczona do użytku przez dzieci i osoby upośledzone umysłowo bez odpowiedniego nadzoru.

Podczas używania urządzenia elektrycznego, należy zachować podstawowe środki ostrożności, w szczególności: Przed użyciem maszyny należy zapoznać się z całą instrukcją.

UWAGA — Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem:

1. Nie zostawiać samej maszyny podłączonej do prądu. Zawsze wylaczać z kontaktu niezwłocznie po użyciu oraz przed czyszczeniem.

UWAGA — Aby zmniejszyć ryzyko poparzeń, pożaru, porażenia prądem:

1. Nie należy wykorzystywać maszyny jako zabawki. Zachować szczególną ostrożność podczas używania maszyny przez dzieci.
2. Maszyna jest przeznaczona wyłącznie do celu określonego w tej instrukcji.
3. Nigdy nie używać maszyny, która ma uszkodzony przewód lub wtyczkę, jeżeli nie działa prawidłowo, jeśli została upuszczona lub uszkodzona lub wrzucona do wody.
W celu sprawdzenia, naprawy, dostrojenia elektrycznych lub mechanicznych elementów, należy dostarczyć maszynę do najbliższego autoryzowanego sprzedawcy lub punktu serwisowego.
4. Nigdy nie używać maszyny z zamkniętymi otworami wentylacyjnymi. Upewnić się, aby w otworach wentylacyjnych nie było kłaczek materiału, kurzu albo skrawków materiału.
5. Nie wkładać żadnych przedmiotów do otworów w maszynie.
6. Nie używać na otwartym powietrzu
7. Nie używać maszyny podczas używania produktów w aerozolu lub tleniu.
8. Podłączać maszynę wyłącznie do prawidłowo uziemionego kontaktu. Patrz Instrukcja Uziemiania.
9. Aby wylaczyć, należy ustawić wszystkie przełączniki w pozycji off ("O"), następnie wyjąć wtyczkę z kontaktu.
10. Nie wylaczać pociągając za przewód. Aby odłączyć maszynę od kontaktu, ciągnąć za wtyczkę, nie za przewód.
11. Trzymać palce z dala od ruchomych części. Zachować szczególną uwagę w pobliżu igieł.
12. Nie używać skrzywionych igieł.
13. Nie trzymać tamborka podczas szycia - może spowodować złamanie igły.
14. Wylaczyć maszynę (ustawić w pozycji ("o")) podczas wykonywania czynności w pobliżu igieł, takich jak nawlekanie nici, zmiana igły, wkładanie szpulki, itp.
15. Zawsze odłączać maszynę od sieci elektrycznej podczas ingerencji w maszynę opisanych w tej instrukcji.

ZACHOWAC INSTRUKCJE

Zastrzega się prawo do zmiany konstrukcji i specyfikacji bez uprzedzenia.



W ramach odzyskiwania surowców wtórnych, produkt należy podać bezpiecznemu przetworzeniu zgodnie z przepisami prawa krajowego odnoszącymi się do produktów elektrycznych/elektronicznych. W razie wątpliwości poprosić sprzedawcę o dodatkowe informacje (tylko Unia Europejska).

INSTRUKCJA UZIEMIENIA

Produkt musi być uziemiony. W razie usterki lub uszkodzenia, uziemienie zapewnia ochronę przed prądem zmniejszając ryzyko porażenia.

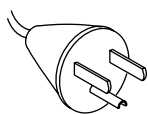
Produkt jest zaopatrzony w przewód z żyłą uziemiającą i wtyczkę uziemiającą.

Wtyczkę należy włożyć do właściwie zainstalowanego i uziemionego gniazdka zgodnie z lokalnymi przepisami i zarządzeniami.

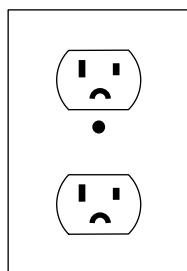
UWAGA — niewłaściwe podłączenie żyły uziemiającej może grozić porażeniem prądem.

1. Żyła, posiadająca zieloną izolację albo zieloną izolację z żółtymi paskami jest żyłą uziemiającą.
2. Podczas naprawy pamiętaj o odłączeniu źródła zasilania.
3. Jeżeli instrukcja nie jest w pełni zrozumiała lub istnieją wątpliwości do prawidłowego uziemienia produktu należy skonsultować się z wykwalifikowanym elektrykiem lub serwisantem.
Nie należy modyfikować wtyczki dołączonej do produktu jeżeli wtyczka nie pasuje do kontaktu, należy zwrócić się do wykwalifikowanego elektryka o zamontowanie właściwego kontaktu.
4. Produkt jest dostosowany do prądu o napięciu nominalnym 220-230V, posiada wtyczkę uziemiającą widoczną na Rys. A. Tymczasowy adapter, który wygląda jak na Rys. C, może zostać użyty do połączenia gniazdka dwu wejściowego jak na Rys. B. Jeśli nie masz dostępu do poprawnie uziemionej instalacji elektrycznej, tymczasowy adapter może być użyty dopiero gdy wykwalifikowany elektryk zainstaluje taką instalację. Zielona płytka wystająca z adaptera musi być połączona ze stałym uziemieniem.

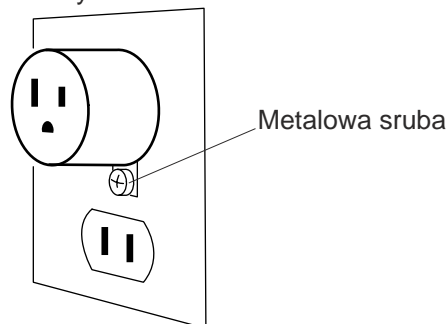
Rys. A



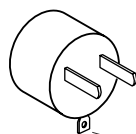
Rys. B



Rys. C



Rys. C



płytką uziemiającą

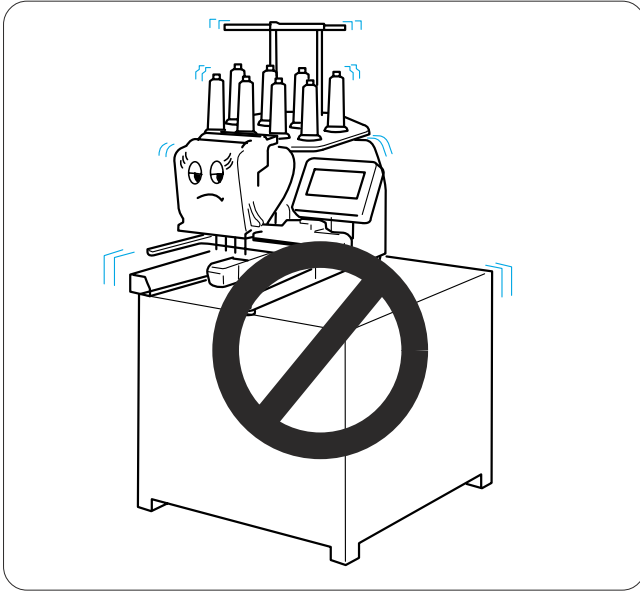
SPIS TRESCI

ROZDZIAŁ 1. PRZYGOTOWANIE MASZYN		Wyrownanie monogramu.....	44
Instalacja Maszyny.....	2	Monogramy wielokolorowe.....	45
Regulacja stopek.....	3	Edycja.....	46
Usunięcie blokady główek.....	3	Funkcje edycji.....	47
Nazwy części.....	5	Wybor tamborka.....	47
Zapasowy panel kontrolny.....	6	Przemieszczanie wzoru.....	47
Jednostka RCS (opcja).....	6	Rozmiar haftu.....	47
Podstawowe akcesoria.....	7	Obracanie wzoru.....	48
Montaż podstawki na szpulki.....	9	Usuwanie haftu.....	48
Montaż szpul.....	10	Zapisywanie pliku.....	48
Ustawianie stożka szpuli.....	10	Duplikacja wzoru.....	49
Ustawianie szpuli.....	10	Odwracanie haftu.....	49
Instalowanie wspornika tamborka.....	11	Monogramy w łuku.....	50
Montaż jednostki RCS (opcja)	12	Ustawianie kolorów.....	51
Podłączanie źródła zasilania.....	13	Lączenie wzorów i napisów.....	52
Bezpośrednie połączenie z komputerem PC.....	14	Rozpoczęcie haftowania.....	55
Nici szpulkowe.....	15	Dokonywanie zmian za pomocą zastępczego	
Stabilizatory.....	15	panelu sterującego.....	57
Nawijanie szpuli.....	16	Kontrola dźwięku brzożyka.....	57
Wyciąganie bebenka.....	17	Tryb ekonomiczny.....	57
Umieszczanie szpuli.....	17	Numer ID maszyny.....	57
Montaż bebenka.....	18	Formatowanie pamięci.....	58
Nawlekanie igły.....	19	Przywracanie ustawień domyślnych.....	58
Nawlekanie igły podrecznym nawlekaczem.....	21	Maksymalna prędkość haftowania.....	58
Ustawianie tkaniny w tamborku.....	22	Wybor nitki.....	58
Ustawianie tamborka.....	23	Przypomnienie ON/OFF.....	59
Dostosowanie uchwytów tamborka dla		Ignorowanie krótkich ściągów.....	59
dodatkowych tamborków.....	23	Ustawianie długości ogonka.....	59
ROZDZIAŁ 2. PODSTAWOWE OPERACJE		Ustawianie czułości czujnika nici.....	59
Podstawowe operacje zapasowym panelem	24	Trymowanie przeskakującej nitki.....	60
Klawisze operacyjne maszyny.....	24	Prog trymowania przeskakującej nitki.....	60
Wyswietlacz LCD.....	25	Dopasowanie ustawień za pomocą	
Ustawienia maszyny.....	26	opcjonalnej jednostki RCS.....	61
Rozpoczęcie haftowania.....	27	Wybor języka.....	69
Wyciąganie tamborka.....	29	Menadżer plików.....	70
Regulacja naprężenia nici.....	30	Zapisywanie wzoru do pliku.....	70
Regulacja naprężenia nici dolnej.....	30	Tworzenie nowego folderu.....	71
Wymiana igły.....	31	Otwieranie pliku.....	72
Podstawowe operacje jednostki RCS.....	32	Usuwanie folderu.....	73
Klawisze operacyjne maszyny.....	32	Usuwanie pliku.....	73
Klawisze funkcyjne.....	33		
Filmy pomocnicze.....	34	ROZDZIAŁ 4. DODATKOWE ARTYKULY	
Odlaczanie jednostki RCS.....	35	Karta PC.....	74
		Pamięć USB.....	75
		Napęd CD-ROM.....	76
ROZDZIAŁ 3. ZAAWANSOWANE OPERACJE			
NA JEDNOSTCE RCS.		ROZDZIAŁ 5. KONSERWACJA	
Wybor dostępnych wzorów haftów.....	36	Czyszczenie chwytacza.....	77
Wybor wbudowanych wzorów.....	37	Czyszczenie Mechanizmu Automatycznego Noża..	78
Ręczne przypisanie kolorów.....	39	Oliwienie.....	79
Monogramy.....	40	Komunikaty błędów.....	80
Przyciski funkcyjne.....	41	Rozwiązywanie problemów.....	81
Wpisywanie znaków.....	42		
Zapisywanie monogramu.....	42		

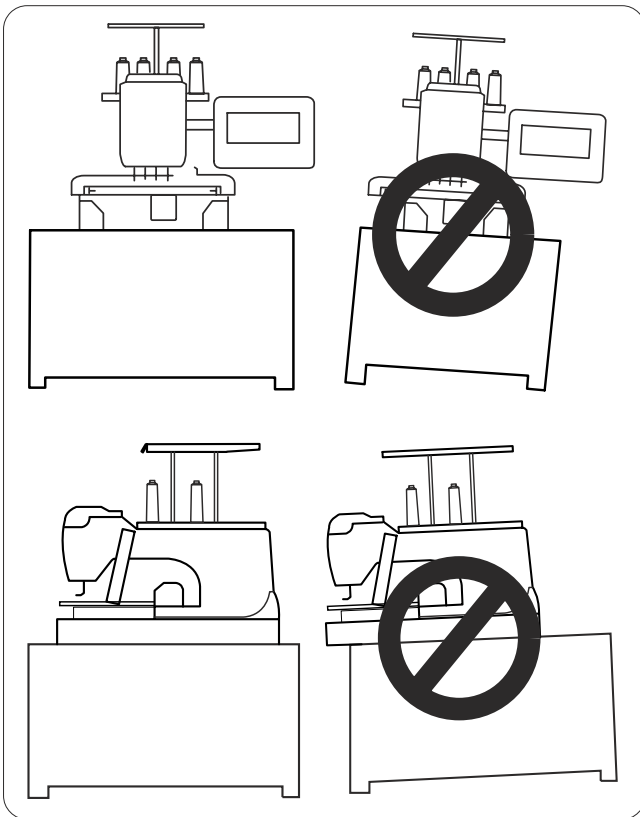
ROZDZIAŁ 1. PRZYGOTOWANIE MASZYNY

Instalacja maszyny

Umieść maszynę na płaskiej i stabilnej powierzchni takiej jak mocny stół, który wytrzyma wagę i wibracje maszyny.

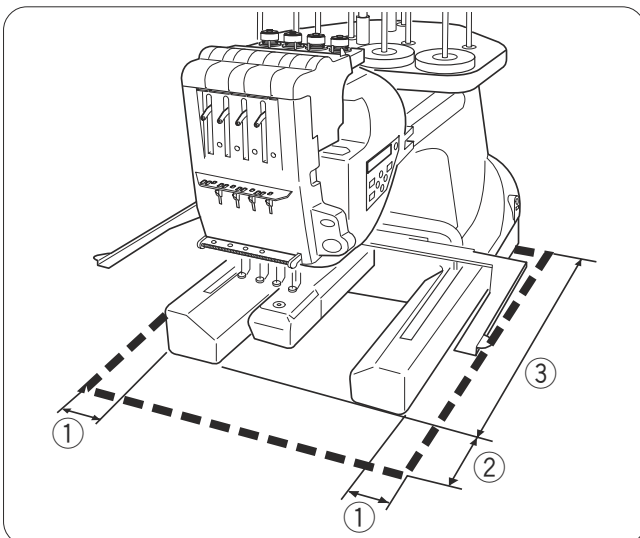


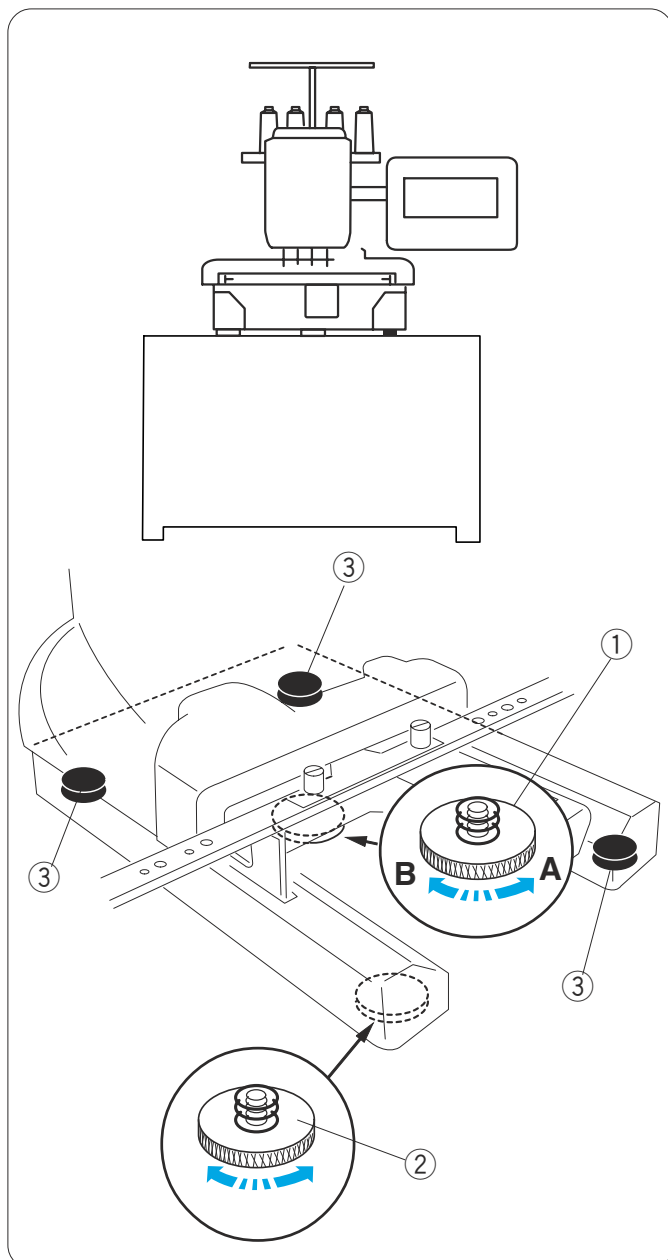
Umieść maszynę na płaskiej i poziomej powierzchni. Upewnij się, że wszystkie stopki mocno stykają się z powierzchnią.



Zapewnij wystarczającą ilość miejsca wokół maszyny, aby umożliwić tamborkowi swobodną pracę.

- ① 8.5 cm (3-3/8")
- ② 20 cm (7-7/8")
- ③ 30 cm (11-7/8")





Regulacja stopek

Przekrecz śrubę regulującą przeciwnie do kierunku wskazówek zegara (w kierunku A) maksymalnie, przed umieszczeniem maszyny na powierzchni.

- ① Śruba regulująca

Umieść maszynę na płaskiej i poziomej powierzchni.

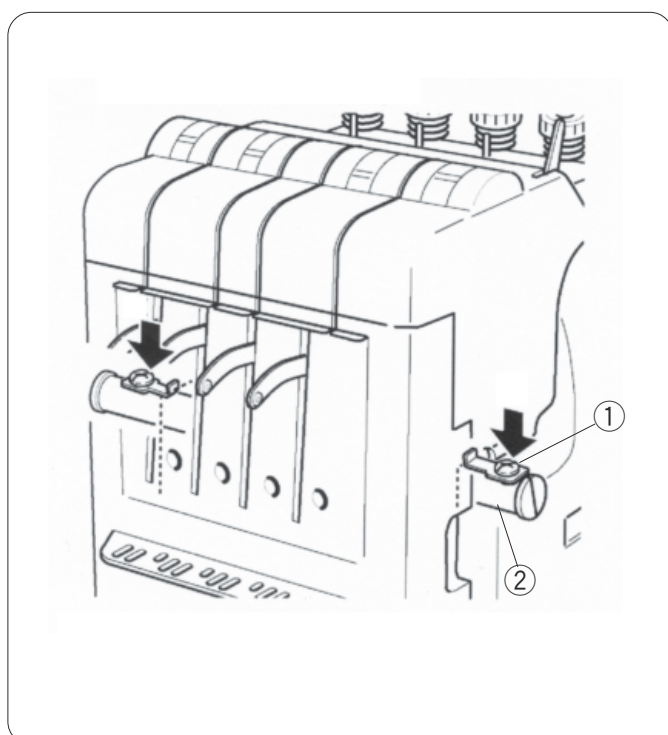
Przekrecz regulowaną stopkę tak, aby pozostała pewnie zetknięta z powierzchnią.

- ② Stopka regulująca
- ③ Stopka

Przekrecz śrubę regulacji zgodnie z kierunkiem zegara (kierunek B) aż zetknie się z powierzchnią.

NOTATKA:

Upewnij się, że maszyna nie ulega wibracjom stojąc na powierzchni.



Usunięcie blokady główek

Aby chronić maszynę przed uszkodzeniem podczas transportu, maszyna jest dostarczona z blokadami główek na drążku prowadnika, aby unieruchomić głowki igielniczy.

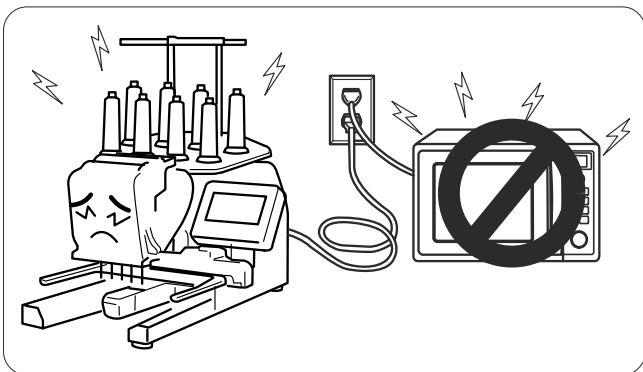
Upewnij się, że usuniesz dwie blokady po obu stronach drążka prowadnika przed użyciem maszyny.

- ① Blokady głowki
- ② Drążek prowadnika

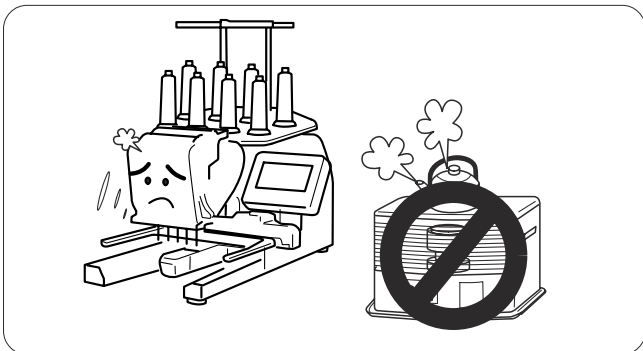
Jeżeli pakujesz maszynę do transportu, umieść obie blokady główek na metalowej ramie przy pomocy śrub, aby unieruchomić głowki igielniczy.

NOTATKA:

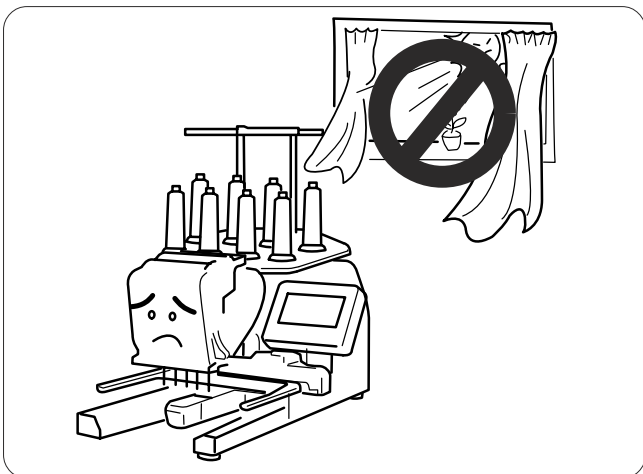
Wybierz igłę nr 3 w trybie Ready to Sew i wyłącz zasilanie, potem zamatuj blokady (zgodnie ze stronami 26, 39).



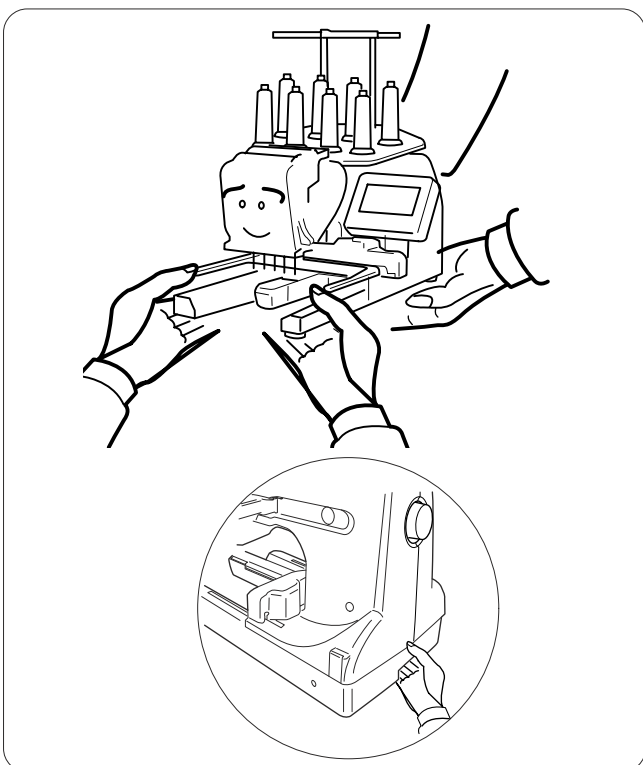
Nie używaj maszyny w pobliżu sprzętu AGD który wytwarza promieniowanie elektromagnetyczne, np.: mikrofalówka nie podłączaj także maszyny do tego samego kontaktu co wymienione wyżej urządzenia.



Nie używaj ani nie przechowuj maszyny w pobliżu kaloryfera, miejsc zakurzonych lub o dużej wiotności.



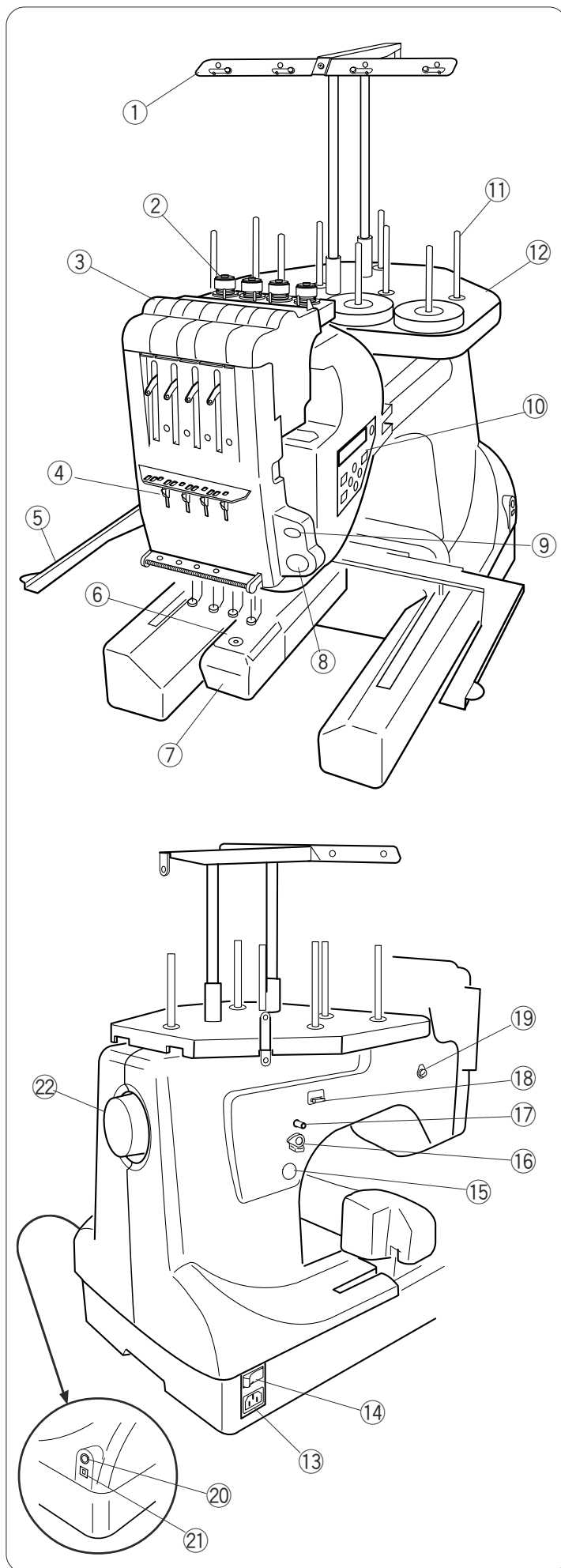
Nie wystawiaj maszyny na bezpośrednie działanie słońca i otwartego powietrza.



Podczas transportu upewnij się, że maszyna jest unoszona przez dwie osoby.

Trzymaj maszynę za obie nogi i uchwyt na spodzie tylnej części maszyny.

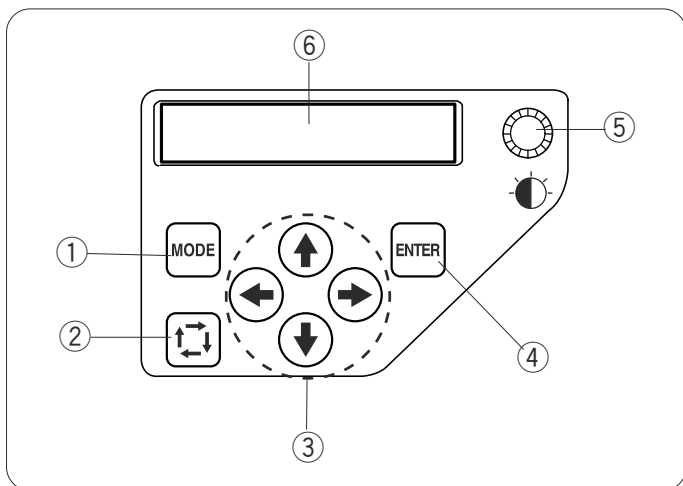
Usun wspornik tamborka podczas transportowania maszyny aby uniknąć uszkodzenia wspornika przez uderzenie.



Nazwy czesci

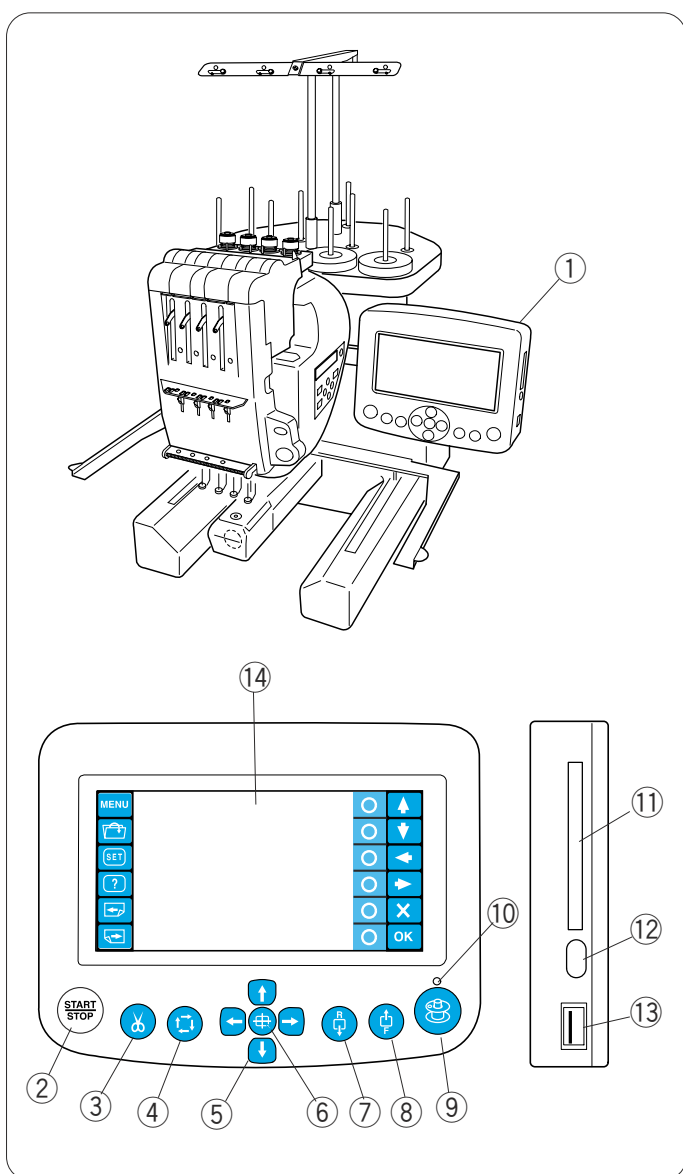
- ① Prowadnik nici
- ② Kontrola naprezenia wstepnego
- ③ Kontrola naprezenia
- ④ Sprezyna sprawdzajaca
- ⑤ Wspornik tamborka
- ⑥ Plytka sciegowa
- ⑦ Oslona chwytacza
- ⑧ Klawisz Start/Stop
- ⑨ Przycisk automatycznego ciecia nitki
- ⑩ Zapasowy panel kontrolny
- ⑪ Trzpień szpulki
- ⑫ Stojak szpułek

- ⑬ Gniazdko
- ⑭ Wlacznik
- ⑮ Klawisz nawijacza szpulki
- ⑯ Stoper nawijacza szpulki
- ⑰ Os nawijacza szpulki
- ⑱ Ucinacz nici
- ⑲ Prowadnik nawijacza nici
- ⑳ Wejscie RCS
- ㉑ Port USB
- ㉒ Kolo zamachowe



Zapasowy panel kontrolny

- ① Przycisk funkcji
- ② Przycisk sledzenia
- ③ Strzałki
- ④ Klawisz zatwierdzający
- ⑤ Regulacja jasności wyświetlacza LCD
- ⑥ Wyświetlacz LCD



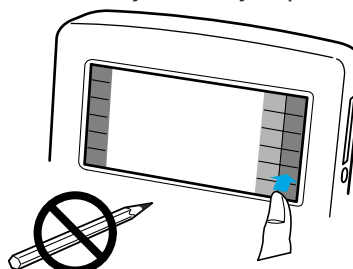
Jednostka RCS (opcja)

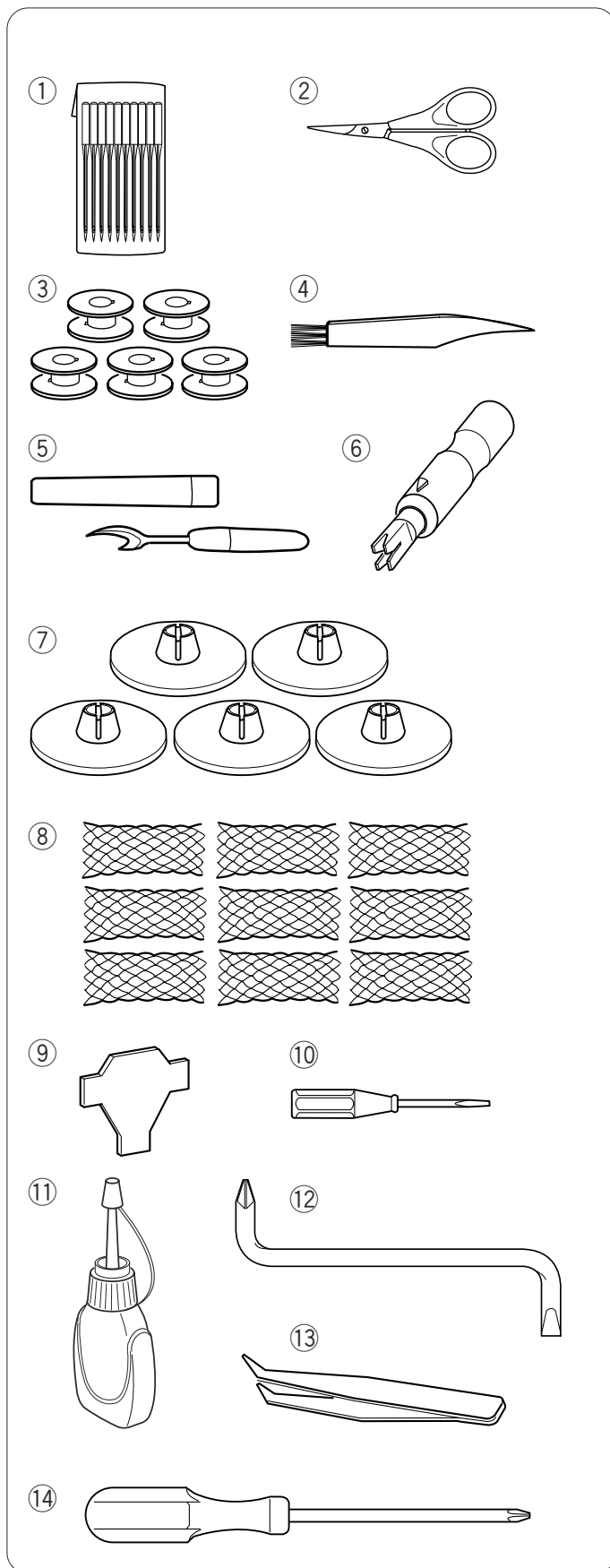
- ① Jednostka RCS
- ② Klawisz Start/Stop
- ③ Klawisz automatycznego ciecicia nitki
- ④ Przycisk sledzenia
- ⑤ Strzałki
- ⑥ Klawisz wyposrodkowania platformy
- ⑦ Klawisz scieg w tył
- ⑧ Klawisz scieg przód
- ⑨ Klawisz nawijacza szpulki
- ⑩ Lampka sygnalizacyjna
- ⑪ Stacja na karty
- ⑫ Klawisz wysuwający karte
- ⑬ Port USB
- ⑭ Panel dotykowy LCD



UWAGA:

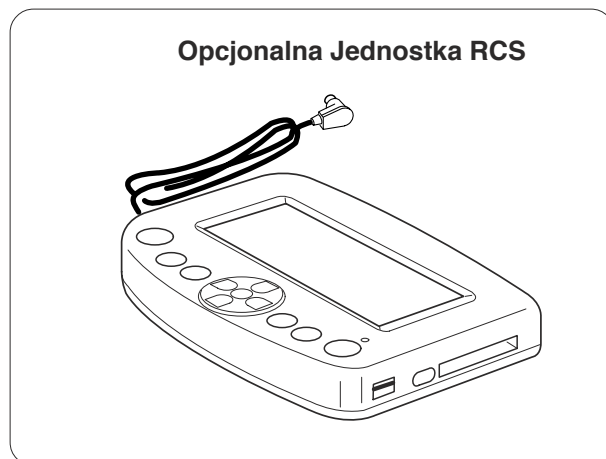
Nie należy przyciskać panelu dotykowego za pomocą twardych i ostrych przedmiotów.



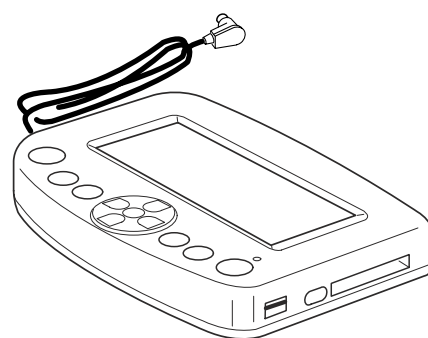


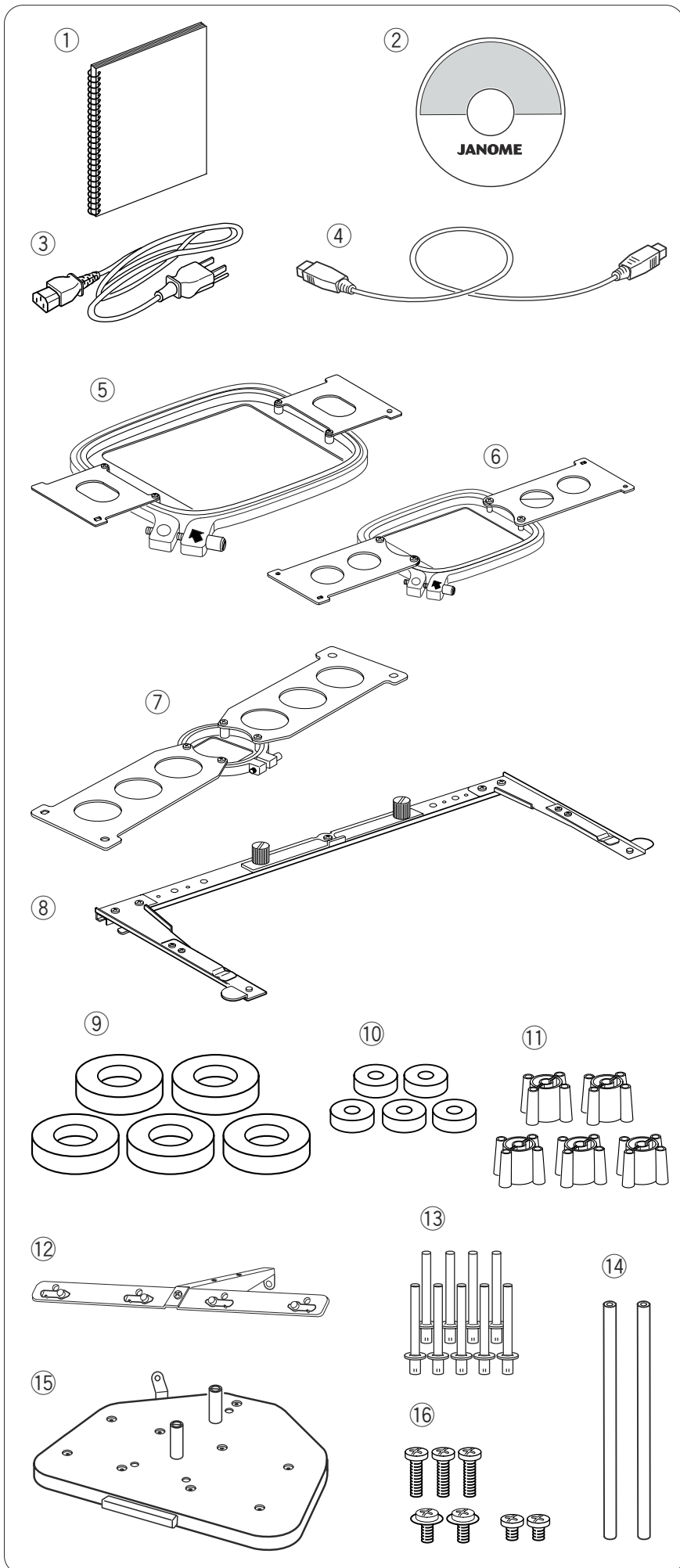
Podstawowe akcesoria

- ① Igły (DB x K5Q1-NY)
- ② Nożyczki
- ③ Szpulki
- ④ Pedzelek
- ⑤ Nożyk do szwów
- ⑥ Reczny nawlekacz igły
- ⑦ Przykrywka szpuli
- ⑧ Siatka do szpułek
- ⑨ Srubokret
- ⑩ Srubokret (mały)
- ⑪ Oliwiarka
- ⑫ Srubokret
- ⑬ Szczypczyki
- ⑭ Srubokret (duży)
- ⑮ Pudełko na akcesoria



Opcjonalna Jednostka RCS

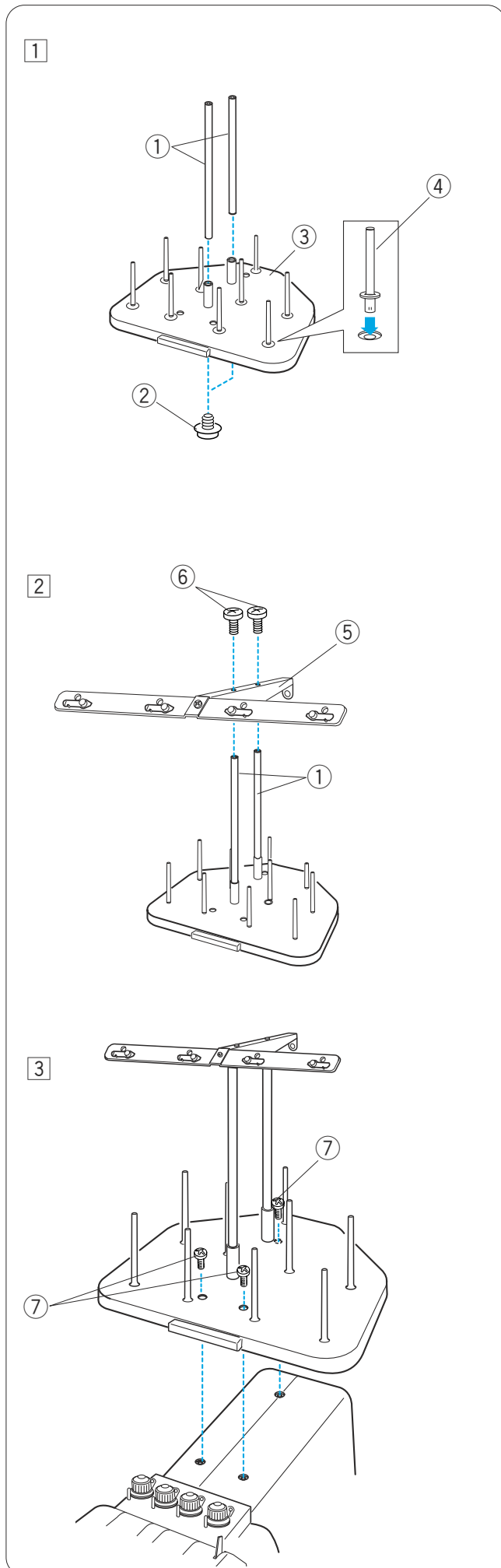




Podstawowe akcesoria

- ① Instrukcja
- ② Film instruktorzowy CD-ROM
- ③ Kabel zasilający
- ④ Kabel USB
- ⑤ Tamborek M1 (MB tamborek 240 X 200)
- ⑥ Tamborek M2 (MB tamborek 126 X 110)
- ⑦ Tamborek M3 (MB tamborek 50 X 50)
- ⑧ Wsparnik tamborka
- ⑨ Kolka filcowe (duze)
- ⑩ Kolka filcowe (male)
- ⑪ Podkładka szpulki
- ⑫ Prowadnik nici
- ⑬ Trzpień na szpulki
- ⑭ Słupki przewodnika
- ⑮ Stojak na szpulki
- ⑯ Zestaw śrub

Montaż podstawki na szpulki



1 Umieścić słupki przewodnika nici w tuleje umieszczone na stojaku do szpułek. Zabezpieczyć słupki śrubami (A) od spodu. Zamocować stojaki na szpulki na stojaku.

- 1 Słupki przewodnika nici
- 2 Zestaw śrub (A)
- 3 Stojak na szpulki
- 4 Trzpień

2 Przymocować przewodnik nici do słupków za pomocą śrub (B).

- 5 Przewodnik nici
- 6 Zestaw śrub (B)

3 Przymocować zmontowany stojak na szpulki do maszyny za pomocą 3 śrub (C).

- 7 Zestaw śrub (C)

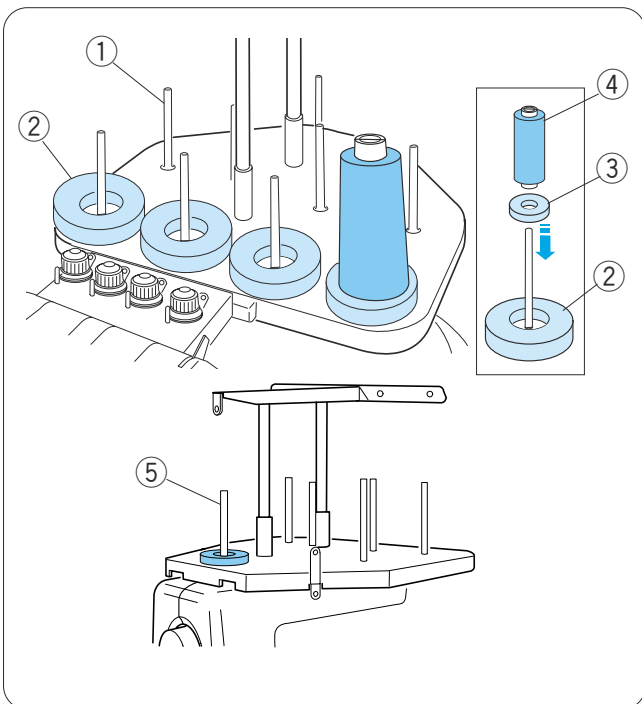
Montaż szpul

Do szycia użyć 4 trzpienie przedniego rzędu
drugi rząd szpul przeznaczyć na nieużywane nici.
Użyć ostatniego trzpienia dla nitki dolnej.

Kolka filcowe dwóch rozmiarów są przystosowane do
różnych typów szpul.

Użyć dużych kolek dla dużych szpul

Przed założeniem małej szpulki wsadź mniejsze kolko w większe.



- ① Trzpień szpulki
- ② Kolko filcowe (duże)
- ③ Kolko filcowe (małe)
- ④ Mała szpulka
- ⑤ Trzpień szpulki bebenkowej

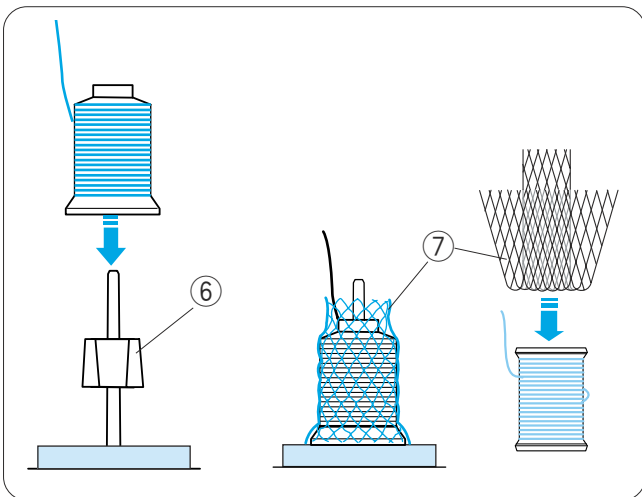
Ustawianie stożka szpulki

Nalozyc podstawke szpulki na trzpień.

Naloz szpule na trzpień.

Nalozyc siatkę na szpule jeżeli nitka podczas szycia
robi się poskręcana.

Jeżeli siatka jest zbyt długa należy podwinąć



- ⑥ Podstawka szpulki
- ⑦ Siatka szpulki

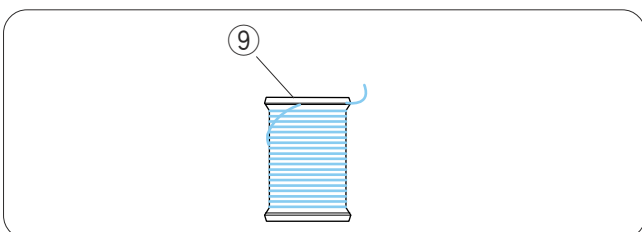
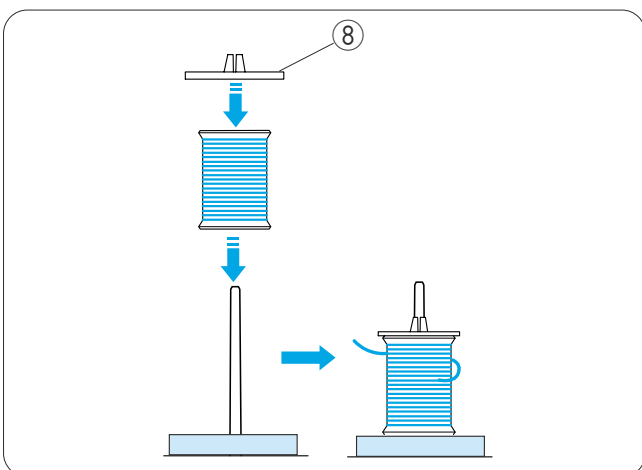
Ustawianie szpulki

Umieścić szpule na trzpieniu z

nitką wychodzącą z lewej strony od tyłu.

Poluzuj przykrywkę na szpulce i lekko docisnij.

- ⑧ Przykrywka szpulki



NOTATKA:

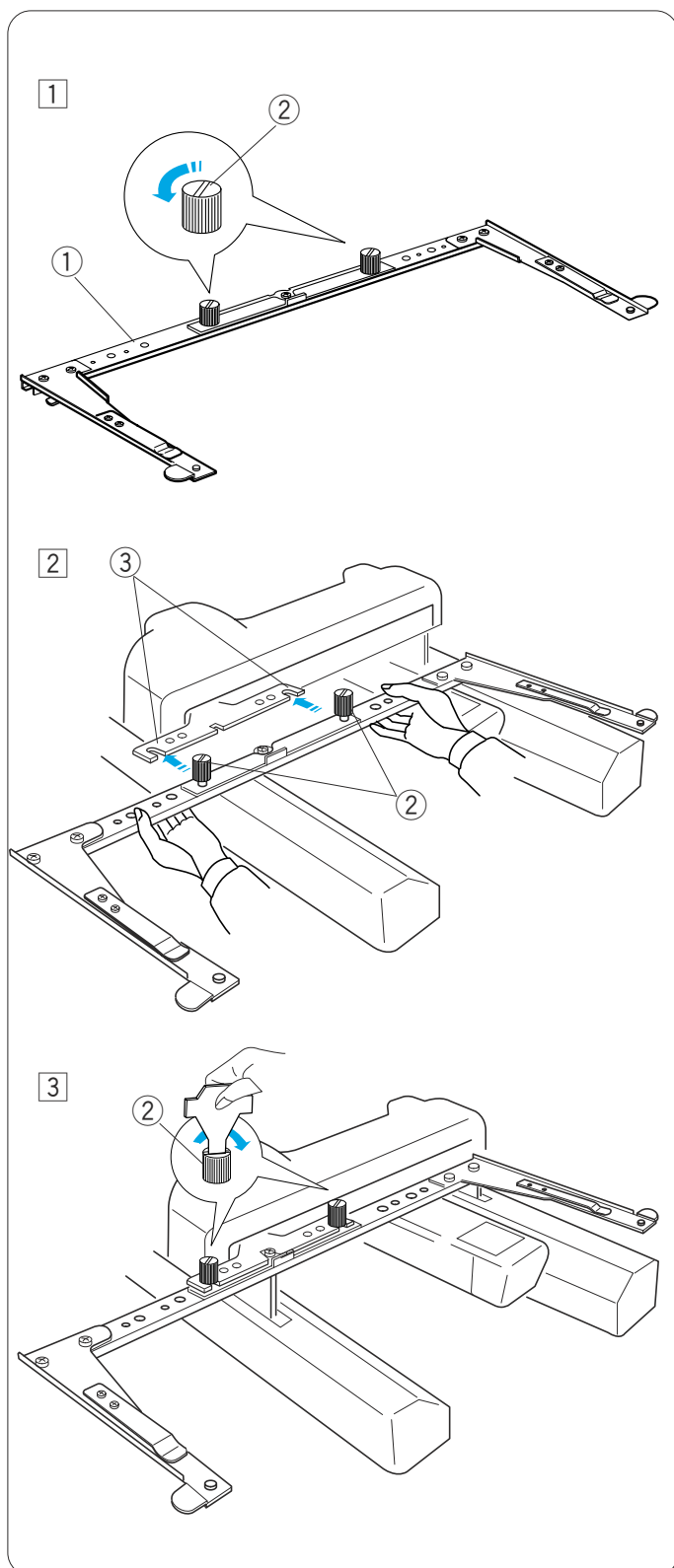
Aby zapobiec rozwijaniu się szpulki, zostawić siatkę
na szpulce lub zachować końcówkę nici o nacięcie
na szpulce.

- ⑨ Nacięcie

Instalowanie wspornika tamborka.

1 Poluzuj dwie sruby na wsporniku.

- 1 Wspornik tamborka
- 2 Sruba



2 Włącz zasilanie, by ustawić maszynę w pozycji domyślnej.

Przytrzymaj wspornik tamborka obiema rękoma, ustaw go pod prowadnicą, wprowadzając gwinty śrub w szczelinę.

- 3 Szczelina płytki przewodniczej.

3 Dokładnie dokręć śruby za pomocą śrubokrętu.

Montaż jednostki RCS (opcja)

1 Poluzuj śrubę i wysun ramię montażowe.

- ① Śruba
- ② Ramię montażowe

2 Poluzuj pokrętło śruby **A** i ustaw panel dotykowy na ramieniu montażowym zaczepiając panel na kolkach.

Dokrec pokrętło śruby **A** by zabezpieczyć panel dotykowy. Wyreguluj kąt ramienia montażowego wg. własnego uznania i dokrec pokrętło śruby.

- ③ Pokrętło śruby **A**
- ④ Panel dotykowy
- ⑤ Kolek

3 Poluzuj pokrętło śruby **B** na końcu ramienia montażowego i przechyl panel dotykowy tak by uzyskać możliwie najlepszą jakość obrazu.

Dokrec pokrętło śruby **B** by zabezpieczyć panel dotykowy.

- ⑥ Pokrętło śruby **B**

4 Włóż przewód łączący do gniazdka z tyłu maszyny

Zwin kabel i połóż go pod stojakiem na szpule.

- ⑦ Koncówka przewodu łączącego
- ⑧ Gniazdko przewodu łączącego

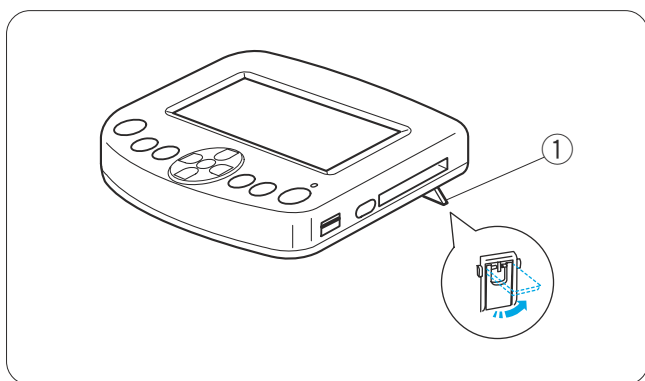
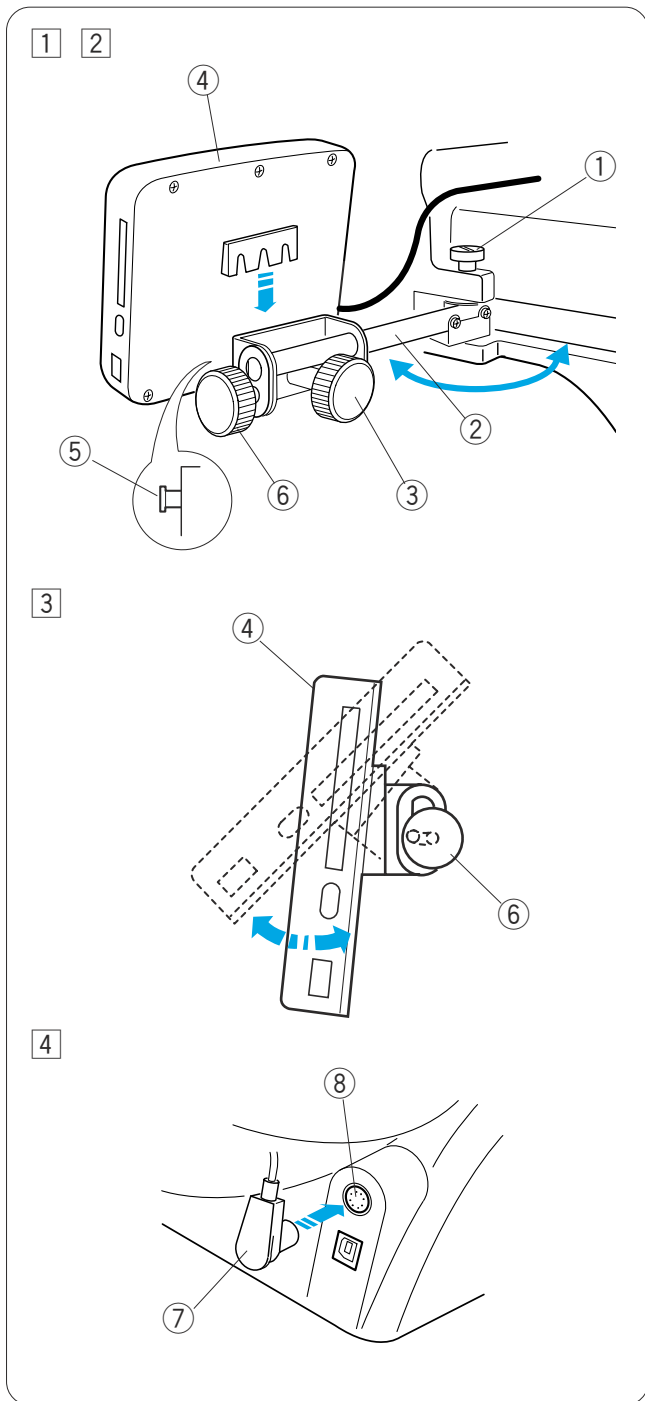
NOTATKA:

Mozesz podłączyć panel dotykowy kiedy maszyna jest włączona. Jednak nie można go podłączyć, gdy maszyna pracuje lub wyświetlacz LCD zastępczego panelu sterującego wyświetla komunikat.

Jeśli używasz panel dotykowy na blacie stołu, po prostu włóż przewód łączący do gniazdka z tyłu maszyny.

Wyciągnij dwie podstawki z tylnej strony panelu dotykowego

- ① Podstawka

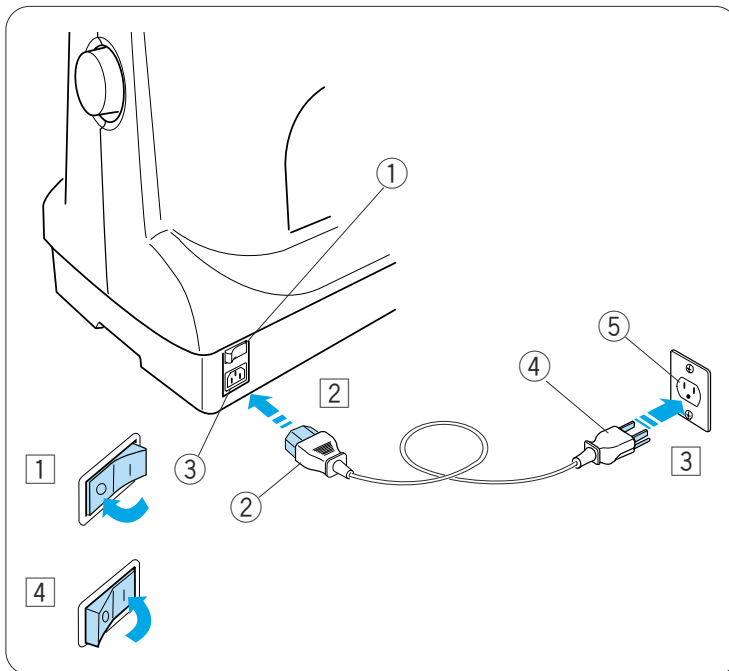


Podłączanie źródła zasilania



UWAGA:

Wylacz maszynę przed podłączeniem do źródła zasilania.



1 Ustaw przełącznik w pozycji 0.

① Przełącznik

2 Wsadz wtyczkę do gniazda zasilania maszyny.

② Wtyczka

③ Gniazdo zasilania maszyny.

3 Wsadz wtyczkę do uziemionej sieci zasilającej.

④ Wtyczka przewodu zasilającego.

⑤ Uziemiona sieć zasilająca.

4 Ustaw przełącznik w pozycji 1.

Instrukcje uziemienia:

Maszyna ta została zaopatrzona w przewód i wtyczkę uziemiaczą.

Wtyczka przewodu musi zostać podłączona do odpowiedniej i prawidłowo zainstalowanej sieci. Jeśli nie masz do takiej dostępu, skontaktuj się z wykwalifikowanym elektrykiem, by zamontował prawidłowo uziemioną sieć.

Sprawdź stronę II w celu dokładniejszych informacji.

Bezpośrednie połączenie z komputerem PC.

MB-4 może pracować podłączona do PC przy pomocy kabla USB, dostępnego na wyposażeniu standardowym. Potrzebujesz programu **Digitizer MB for multi-needle** (opcja), aby operować maszyną przy użyciu połączenia bezpośredniego z PC.

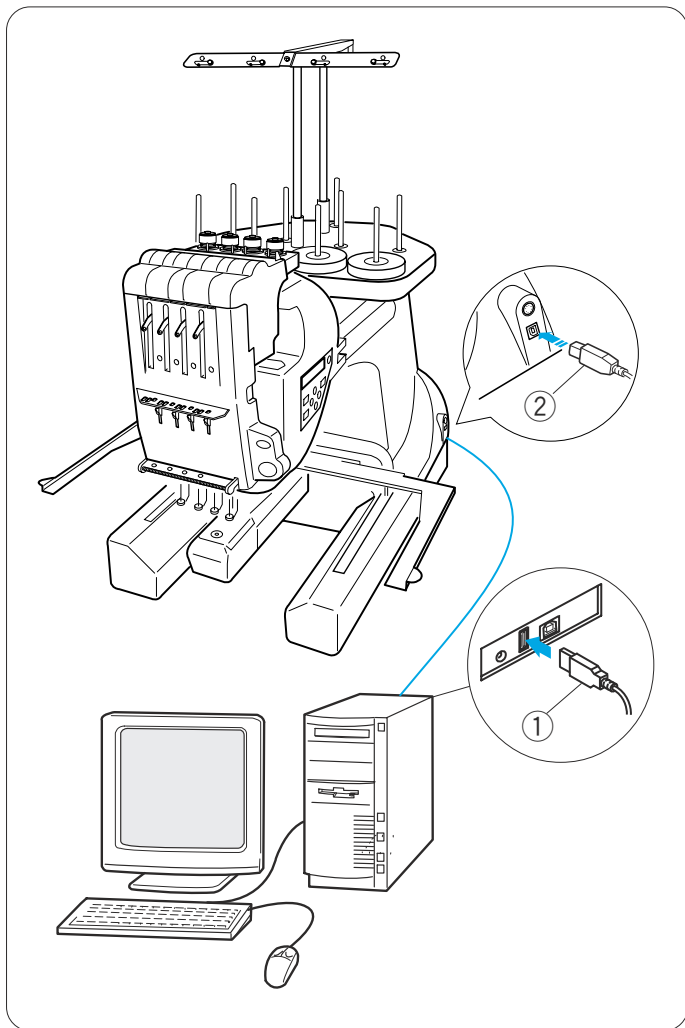
Podłączanie maszyny do komputera PC

Uruchom MB-4 oraz PC, włóż końcówkę **A** kabla USB do komputera.

Włóż końcówkę **B** kabla USB do maszyny.

① Końcówka **A** kabla USB.

② Końcówka **B** kabla USB.



Przesyłaj programy haftów pomiędzy maszyną i komputerem PC używając opcjonalnego programu **Digitizer MB for multi-needle**.

Po zakończeniu przesyłania danych, wyświetlacz LCD pokazuje tryb Gotowy do Szywania lub powróci do poprzedniego obrazu, w zależności od ustawień, jakich dokonałeś w **Digitizer MB for multi-needle**.

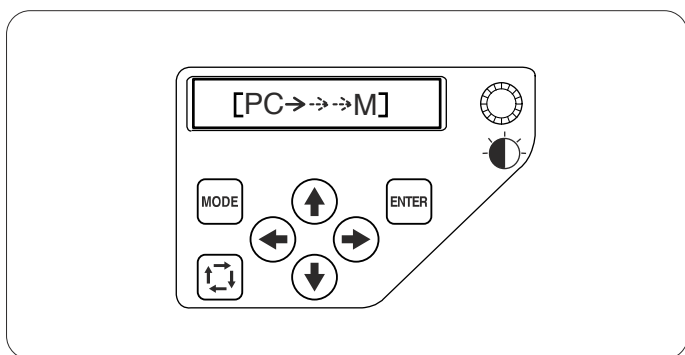


UWAGA:

Nie wyłączaj maszyny ani nie odłączaj kabla USB podczas transferu danych z maszyny do PC. W przeciwnym wypadku dane mogą zostać utracone lub ulec uszkodzeniu.

NOTATKA:

Więcej informacji znajduje się w instrukcji obsługi, programu **Digitizer MB for multi-needle**



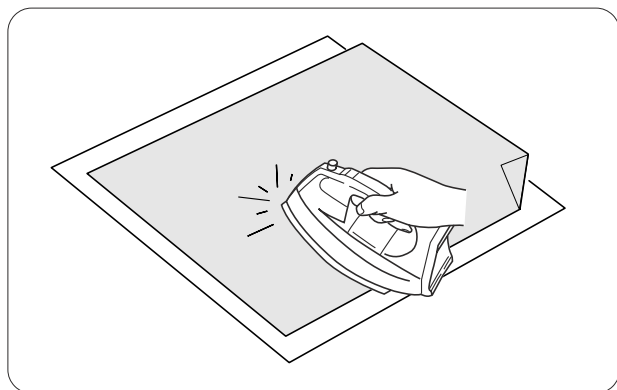
Nic szpulkowa

Bawełna lub jedwabne nici rozmiaru 80 do 120 (74 do 100 dtex/2) są polecane jako nici bebenkowa(dolna).

Nie używaj słabej jakości szpulek.

Igły

Używaj DB x K5Q1-NY, rozmiar 11 igły (numer Janome 770811000).



Klejacy (Naprasowywany) Stabilizator

Położ na lewej stronie tkaniny, błyszcząca strona do dołu. Zagnij róg stabilizatora i naprasuj żelazkiem.

NOTATKA:

- Utwórz róg na stabilizatorze, by ułatwić jego usunięcie po haftowaniu.
- Temperatura prasowania zależy od rodzaju użytego stabilizatora termicznego.

Stabilizatory

Aby uzyskać najlepszą jakość haftu należy pamiętać o użyciu stabilizatora.

Rodzaje stabilizatorów

Wydzieralne stabilizatory:

Używaj przy mocnych tkaninach.

Termiczne stabilizatory:

Przyklej go na lewą stronę materiału za pomocą żelazka.

Wycinane stabilizatory

Używaj przy słabych tkaninach.

Rozpuszczalne w wodzie stabilizatory:

Użyj tego stabilizatora przy haftowaniu ręczników na prawej stronie zapiętego materiału aby uniknąć petli na hafcie.

Naklejane stabilizatory:

Ten stabilizator jest jak papier klejacy, używany w przypadku haftowania małych elementów, których nie można uchwycić w tamborku.

Użycie:

- Stabilizator powinien zostać nałożony na lewą stronę tkaniny.
- Jak trzeba to nałóż dwie warstwy.
- Filc oraz inne mocne tkaniny nie wymagają użycia stabilizatorów, można haftować bezpośrednio.
- Dla wzmocnienia materiału, możesz podłożyć cienki papier pod tkaninę.
- Nie klejące stabilizatory powinny być używane przy tkaninach, na których nie można prasować lub dla miejsc, do których ciężko dostać się żelazkiem.
- Wytnij stabilizator większy niż użyty tamborek aby uniknąć marszczenia się materiału.

Nawijanie szpulki

- 1 Połóż szpulę z nicią na tylnym stojaku

Przełóż nitkę przez otwór **A**

- 1 Otwór **A**

- 2 Przełóż nitkę przez wyższy i niższy otwór **B**

- 2 Otwór **B**

- 3 Przeciągnij nitkę w przód.
Trzymaj nitkę obiema rękoma i przełóż wokół naprężacza.

- 3 Naprężacz

- 4 Przełóż nitkę od wewnątrz przez otwór w szpulce

Umieść szpulkę na osi nawijacza

- 4 Otwór szpulki
- 5 Os nawijacza

- 5 Pchnij stoper osi nawijacza do góry w stronę szpulki.

- 6 Stoper osi nawijacza

- 6 Naciśnij przycisk nawijania szpulki, trzymając palcami koniec nici.

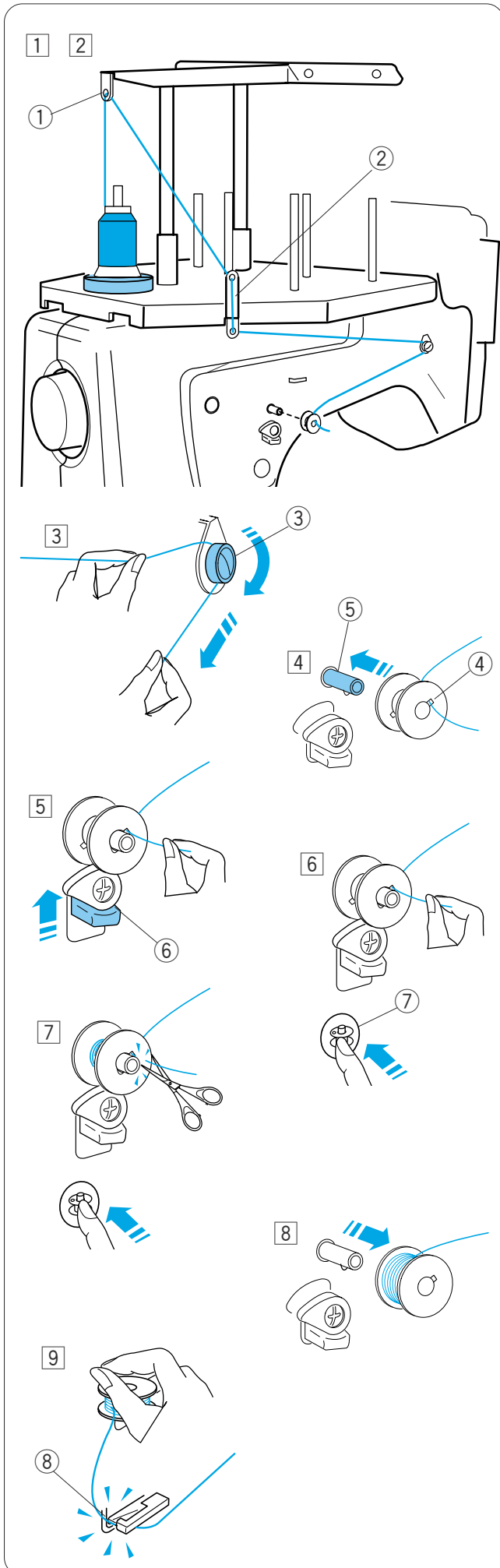
- 7 Przycisk nawijania szpulki

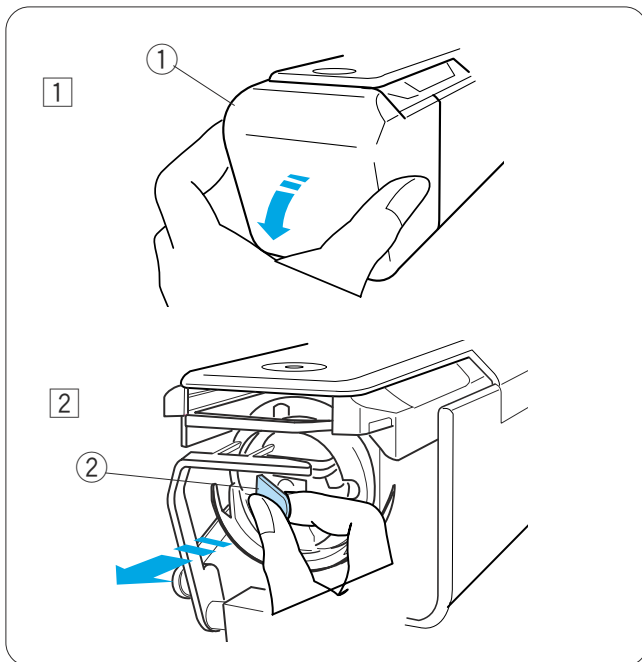
- 7 Po nawinięciu kilku warstw naciśnij przycisk nawijania szpulki, by zatrzymać maszynę.
Utnij nitkę blisko szpulki, poczynając od przycisku nawijacza ponownie.

- 8 Kiedy szpulka się nawinie, maszyna zatrzyma się automatycznie.
Wyciągnij szpulkę z osi nawijacza.

- 9 Przytnij nitkę nożem znajdującym się przy nawijaczu.

- 8 Noż





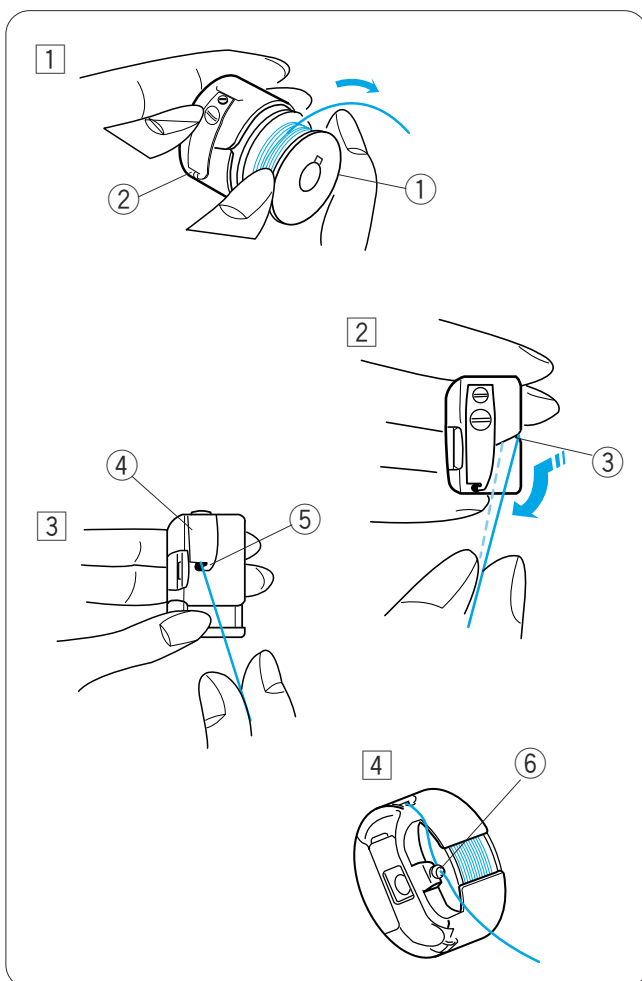
Wyciąganie bebenka



UWAGA:

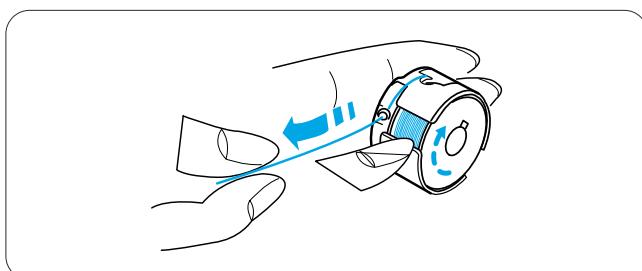
Wylacz zasilanie przed przystapieniem do wyciągania bebenka.

- 1 Otwor osłone przyciągając ja do siebie.
 - 1 Oslona
- 2 Przytrzymaj i otworz zatrzask bebenka. Wyciągnij bebenek
 - 2 Zatrzask



Umieszczanie szpulki

- 1 Umiesc szpulke w bebenku zostawiając 2” (5 cm) ogonek jak na rysunku.
 - 1 Szpulka
 - 2 Bebenek
- 2 Przeciagnij nitke przez naciecie bebenka.
 - 3 Naciecie
- 3 Przeciagnij nitke pod blaszka naprezajaca az wyjdzie przez otwor wyprowadzajacy.
 - 4 Blaszka naprezajaca
 - 5 Otwor
- 4 Owin nitka sprezynke.
 - 6 Sprezynka



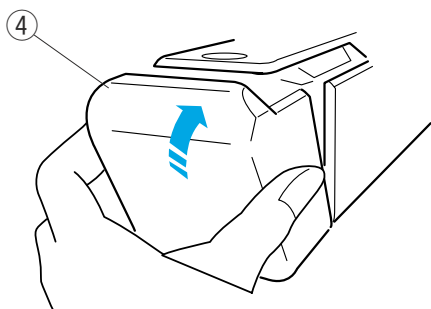
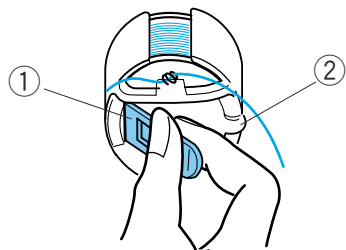
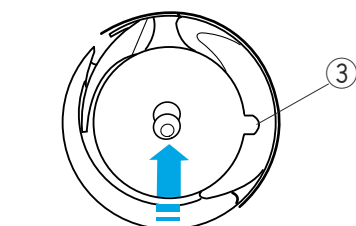
NOTATKA:

Pamiętaj aby szpulka była włożona do bebenka w taki sposób, żeby kierunek wyciąganej nitki był przeciwny do ruchu wskazówek zegara.

Montaż bebenka

Chwyc zatrzask w bebenku i umieść w chwytaczu wyrównując wypustkę z nacięciem.

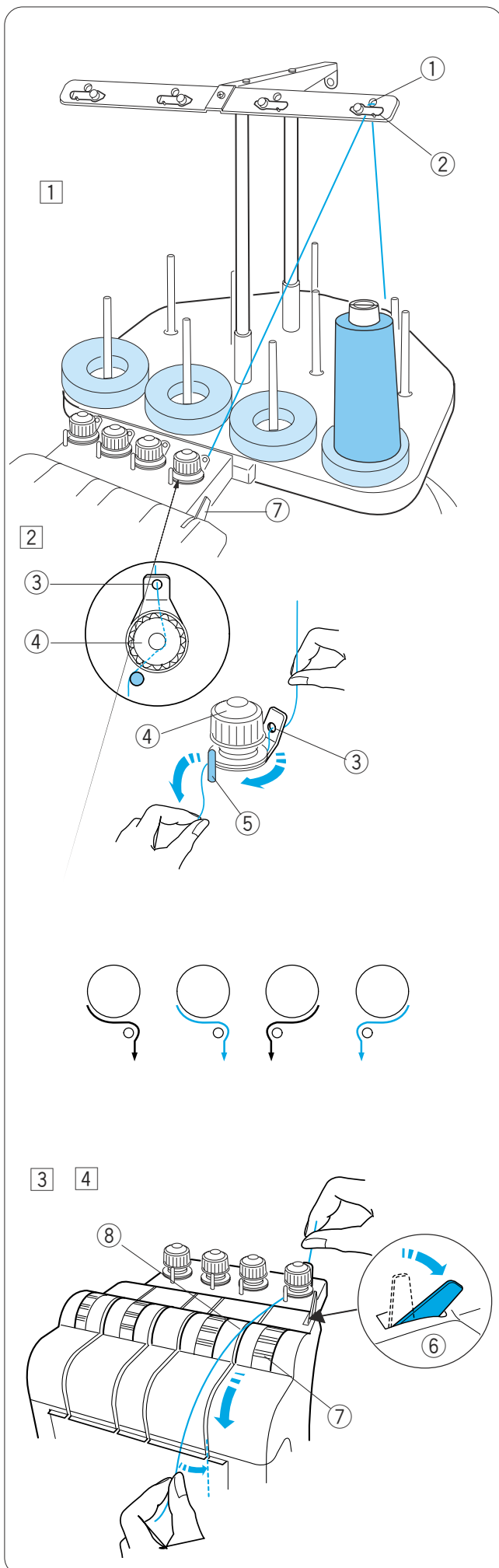
Pchnij bebenek do środka i zwolnij zatrzask.



- ① Zatrzask
- ② Wypustka
- ③ Nacięcie

Zamknij osłonę chwytacza.

- ④ Osłona chwytacza



Nawlekanie igły

Ścieżka nawlekania wszystkich igieł jest taka sama. Przejrzyj procedurę nawlekania pierwszej igły podczas nawlekania pozostałych igieł.

Nawlekanie igły Nr.1

- 1 Załóż szpulkę z nicią na przedniej prawej szpilce. Przeprowadź nitkę od tyłu, góra przez prawy otwór prowadnika, pod blaszką naprezającą.

- 1 Otwór w prowadniku nici.
- 2 Blaszka naprezająca.

- 2 Przeprowadź nitkę od tyłu przez otwór prowadnika, po prawej stronie naprezacza wstępnego.

Trzymając nitkę obiema rękoma przeprowadź ją pod dyskiem naprezacza.

Zachacz nitkę od prawej do lewej o bolec prowadnika.

Poruszając nitką upewnij się, że jest prawidłowo umieszczona pod dyskiem naprezacza.

- 3 Otwór prowadnika
- 4 Naprezacz
- 5 Bolec prowadnika

NOTATKA:

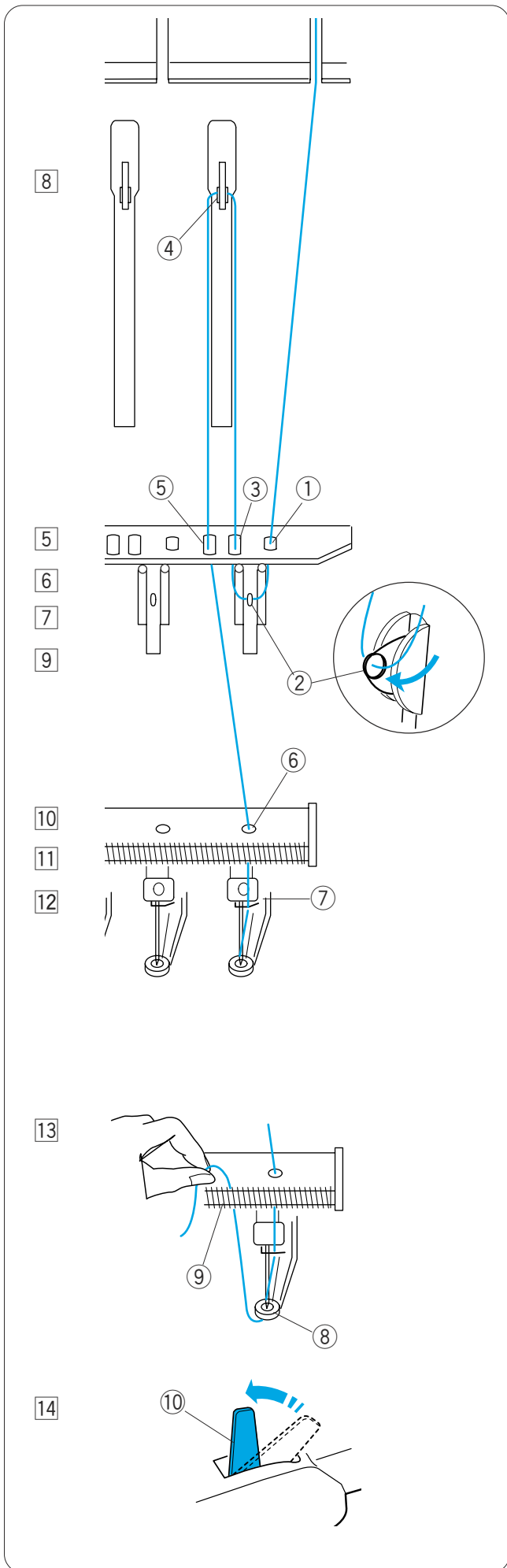
Kieruj się ilustracją podczas przewlekania nici przez systemy naprezające.

- 3 Odsun do tyłu dźwignię zwalniającą napięcie nici.

- 6 Dźwignia napięcia nici
- 7 Regulator napięcia

- 4 Trzymając nitkę obiema rękoma, przeprowadź ją w dół, wzdłuż prawego kanału.

- 8 Prawy Kanał

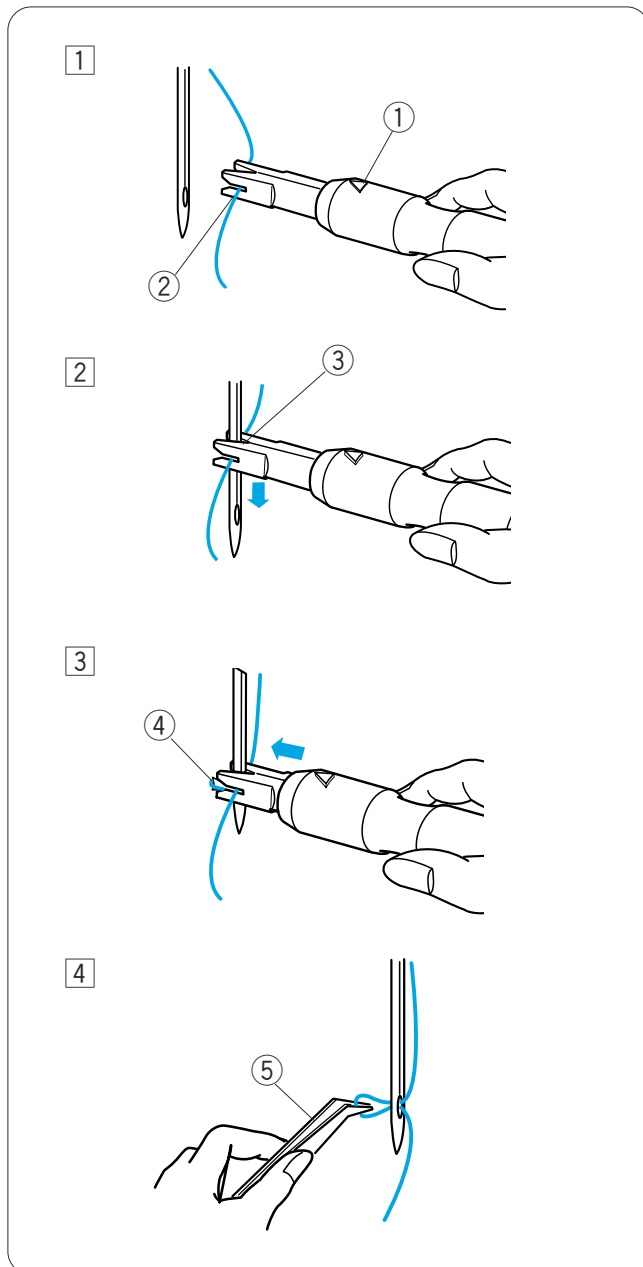


- 5 Przeciagnij nitkę w dół i przeloz przez prawy otwór płytki przewodnika.
 - 1 Prawy otwór płytki przewodnika
- 6 Przeloz nitkę przez oczko sprężynki
 - 2 Oczko sprężynki
- 7 Prowadz nitkę ku górze przez drugi otwór.
 - 3 Drugi otwór płytki przewodnika
- 8 Przeciagnij nitkę przez otwór dźwigni z prawej strony.
 - 4 Dźwignia
- 9 Skieruj nitkę w dół przez trzeci otwór od prawej.
 - 5 Trzeci otwór od prawej.
- 10 Kontynuuj prowadzenie nici w dół przez prawy otwór w dolnej płytce przewodnika.
 - 6 Prawy otwór dolnej płytki przewodnika
- 11 Trzymając nic obiema rękoma przeciągnij ją z prawej strony przewodnika przy igielnicy.
 - 7 Przewodnik przy igielnicy.
- 12 Przewlec nitkę przez igłę podrecznym nawlekaczem. (patrz na kolejnej stronie).
- 13 Przeloz nitkę przez otwór stopki.

Przyciągnij nitkę do siebie i zachacz o sprężynę przytrzymującą.

 - 8 Otwór stopki
 - 9 Sprężyna przytrzymująca.
- 14 Przesław dźwignie aby zamknąć dyski naprezające.
 - 10 Dźwignia naprezacza.

Nawlekanie igły podrecznym nawlekiaczem



1 Trzymaj nawlekiacz ze znakiem trojkata skierowanym w gore. Umiesc nitke w Y-nacieciu od prawej strony.

- ① Znak trojkata
- ② Y-naciecie

2 Osuwaj nawlekiacz w dol wzdluz igly pchajac delikatnie az szpilka nawlekiacza przejdzie przez oczko igly. Umiesc V-naciecie przy oczku igly.

- ③ V-naciecie

3 Pchnij nawlekiacz az szpilka przejdzie przez oczko igly z petla nitki z tylu.

- ④ Szpilka nawlekiacza

4 Powoli oddziel nawlekiacz od igly, pozostawiajac petle nici przy igle. Za pomoca pincety przeciagnij nitke do konca.

- ⑤ Pinceta

Ustawianie tkaniny w tamborku

- 1 Przyłóż stabilizator do lewej strony tkaniny.
Narysuj środkowe linie na prawej stronie materiału w celu wypozycjonowania haftu.

- 1 Tkanina
- 2 Linie środkowe
- 3 Stabilizator

- 2 Połóż wewnętrzny tamborek z szablonem na materiale. Upewnij się czy strzałki na tamborku i szablonie nie są skierowane w Twoją stronę. Wypośrodkuj linie które wcześniej narysowałeś ze znajdującymi się na szablonie.

- 4 Tamborek wewnętrzny
- 5 Szablon
- 6 Strzałki

- 3 Poluzuj śrubę uciskową, na zewnętrznym tamborku.

- 7 Tamborek zewnętrzny
- 8 Śruba uciskowa

- 4 Przytrzymaj razem tkaninę i tamborek zewnętrzny umieszczając je w tamborku wewnętrznym. Upewnij się że linie na tkaninie i szablonie nakładają się na siebie. Umieszczaj naciskając na 4 rogi wewnętrznego tamborka, a nie na metalowe raczki tamborka.

- 9 Raczki tamborka.

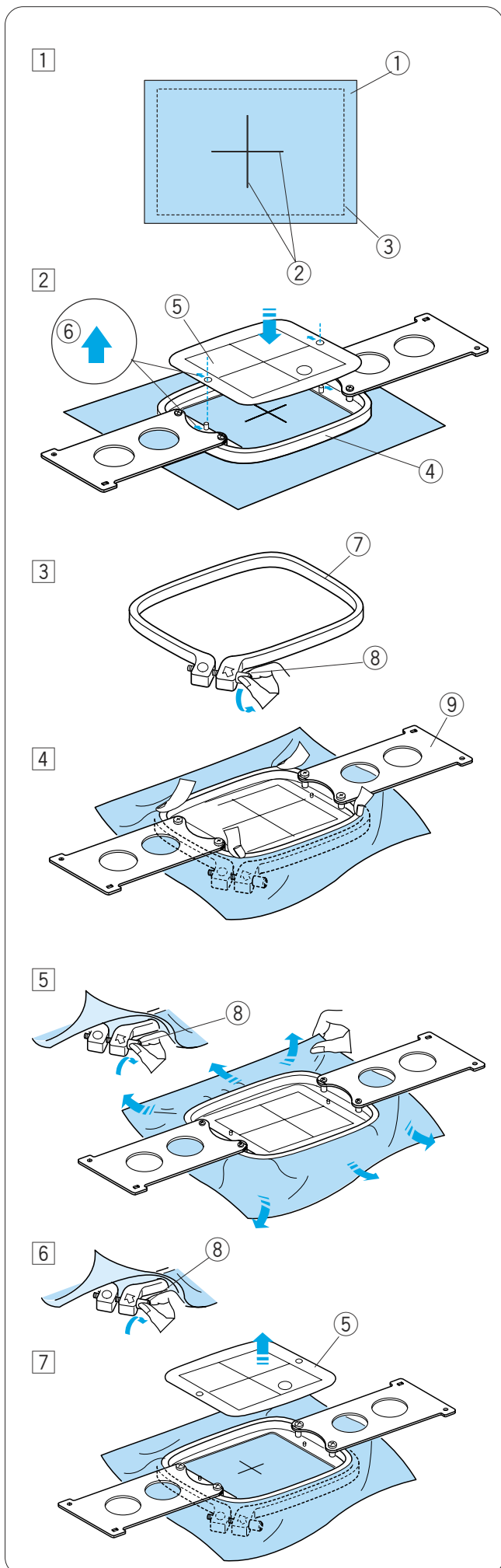
- 5 Dokręć delikatnie śrubę uciskową. Pociągnij za krawędzie materiału naprezając tkaninę.

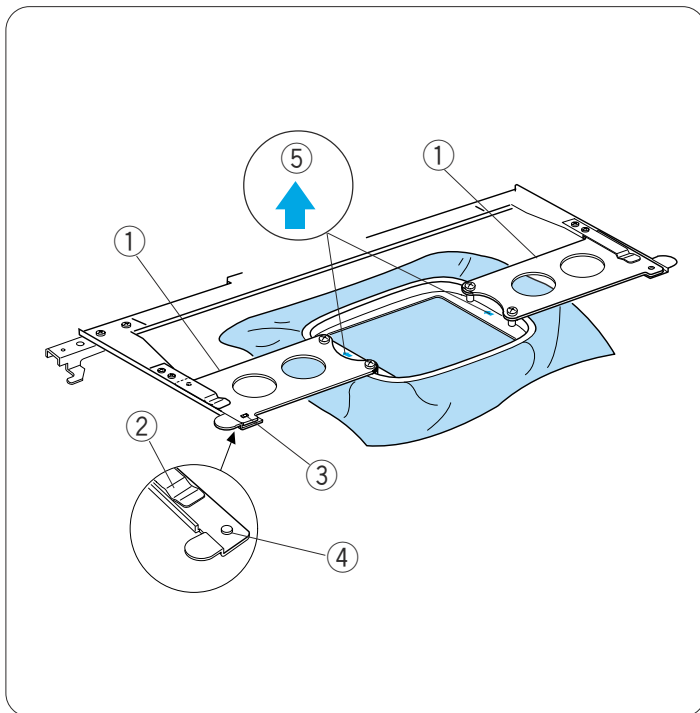
NOTATKA:

Upewnij się że tamborek wewnętrzny jest poprawnie umieszczony.

- 6 Dokręć ostrożnie śrubę uciskową.

- 7 Usun szablon.





Ustawianie tamborka

Chwyc raczki tamborka obiema rekoma i umieści je pod klamrami.

Wsun tamborek do uchwytów aż otwory dopasują się do wypustek pozycjonujących.

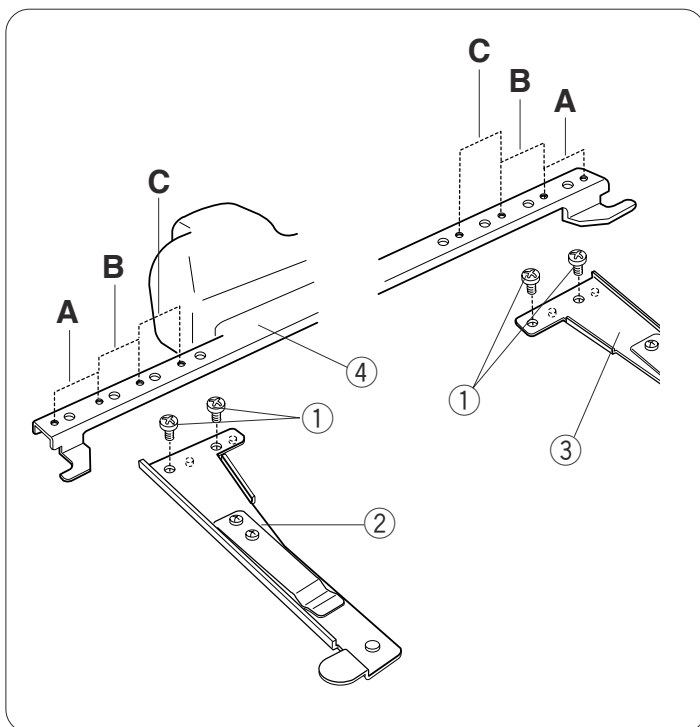
- ① Raczki tamborka
- ② Klamra
- ③ Otwór w raczkach tamborka
- ④ Wypustka pozycjonująca

NOTATKA:

Nie umieszczaj tamborka tyłem do przodu lub do dołem do góry. Strzałki na wewnętrznym tamborku powinny być skierowane w stronę maszyny.

- ⑤ Strzałka

Uważaj aby krawędzie materiału nie wplątały się w ruchome części wspornika tamborka.



Dostosowywanie uchwytów tamborka dla dodatkowych tamborków.

Uchwyt tamborka można umieścić na dodatkowych pozycjach w celu dopasowania pod tamborki dostępne na rynku np. Tajima.

Odkrecz śruby na prawym i lewym ramieniu wspornika.

- ① Śruby

Przyłóż do pozycji B lub C w zależności od tamborka jakiego chcesz użyć.

Przytwierdź ramiona wspornika śrubami.

- ② Lewe ramię wspornika
- ③ Prawe ramię wspornika
- ④ Wspornik tamborka

NOTATKA:

Pozycja A jest dla standardowych tamborków.

ROZDZIAŁ 2. PODSTAWOWE CZYNNOSCI

Podstawowe operacje zapasowym panelem kontrolnym.

Klawisze operacyjne maszyny.

① klawisz Start/Stop

Nacisnij ten klawisz aby wystartować lub zatrzymać maszynę. Klawisz świeci się na czerwono podczas szycia, zielono kiedy maszyna nie pracuje.

② Klawisz Automatycznego Cięcia nici

Nacisnij ten klawisz aby przyciąć nitkę.

③ Klawisz nawijania szpuli.

Nacisnij ten klawisz aby nawinąć szpulę.

Użyj zapasowego panelu sterującego aby operować maszyną bez jednostki RCS.

Klawisze funkcyjne.

① Klawisz MODE

Nacisnij klawisz aby wybrać jeden z poniższych trybów.

1. Ready to Sew (Gotowy do Szycia)
2. Ustawienia licznika szwów.
3. Ustawienia kolorów
4. Ustawienia numeru igły
5. Wybór wzoru
6. My setting (Moje ustawienia)

② Klawisz śledzenia

Nacisnij klawisz aby wyrysować ścieżkę pracy maszyny bez szycia.

③ Strzałki

Klawisze te mogą być użyte jako klawisze biegu w trybie Ready to Sew.

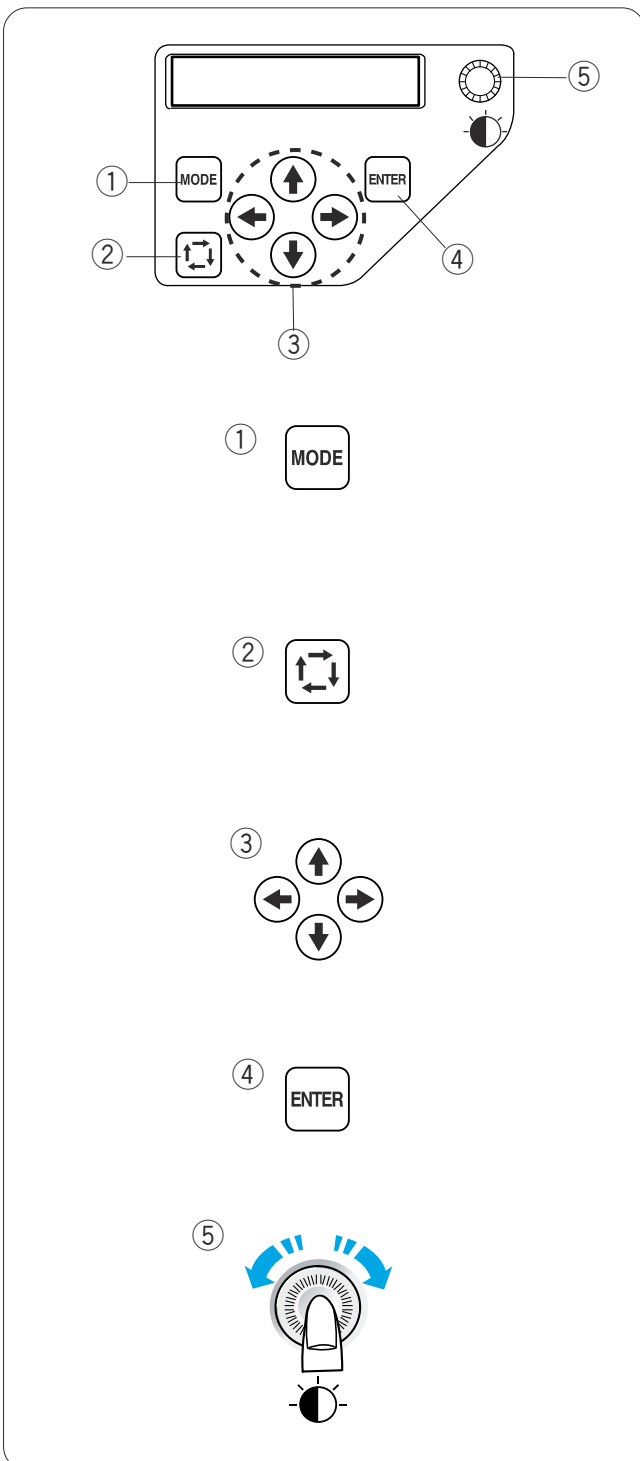
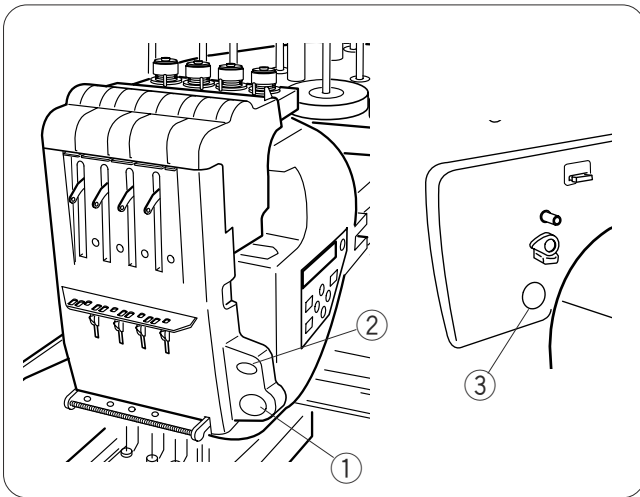
W innych trybach klawisze te są używane do wyboru pozycji.

④ Klawisz ENTER

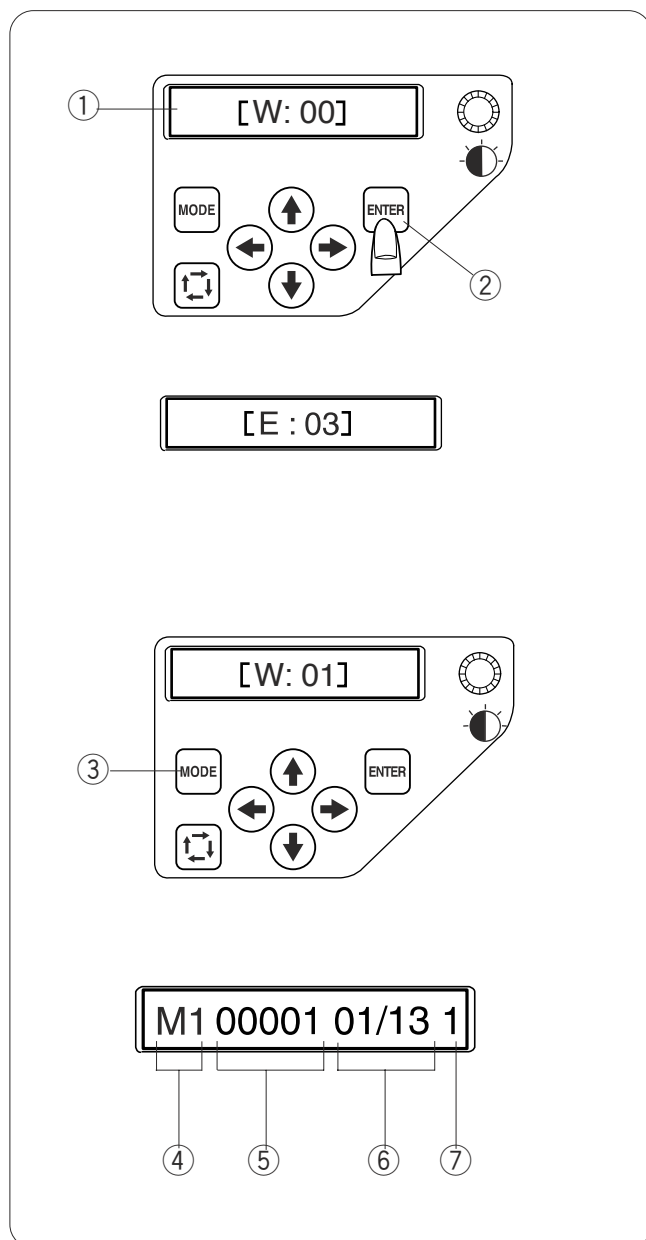
Nacisnij ten klawisz aby potwierdzić swoje ustawienia

⑤ Regulator jasności LCD

Palcem wskazującym wyreguluj jasność.



Wyswietlacz LCD



- 1 Po włączeniu zasilania pojawi się napis **[W:00]**

Nacisnij klawisz ENTER , tamborek ustawi się w pozycji domyślnej.

- 1 Wyswietlacz LCD
- 2 Klawisz ENTER

NOTATKA:

Jeśli wyświetlacz pokazuje **[E:03]** naciśnij ENTER aby zainicjować pozycjonowanie igły.

Po tej operacji wyświetli się znak **[W:00]**

- 2 LCD wyświetla **[W:01]**

Nacisnij klawisz MODE aby rozpocząć nowy projekt naciśnij ENTER jeśli chcesz kontynuować poprzednie zadanie przed wyłączeniem maszyny.

- 3 Klawisz MODE

- 3 Ekran LCD pokazuje tryb Ready to Sew

W trybie Gotowy do Szycia (Ready to Sew) pokazuje następujące informacje.

- 4 Rodzaj tamborka
 - M1: MB Hoop 240 x 200
 - M2: MB Hoop 126 x 110
 - M3: MB Hoop 50 x 50
 - M4: Cap frame 100 x 60 (opcja)
- 5 Licznik sciegow
- 6 Sekcja kolorow
 - 13: Pełna liczba kolorow
 - 01: Przyporządkowany numer bierzącego koloru
- 7 Numer igly

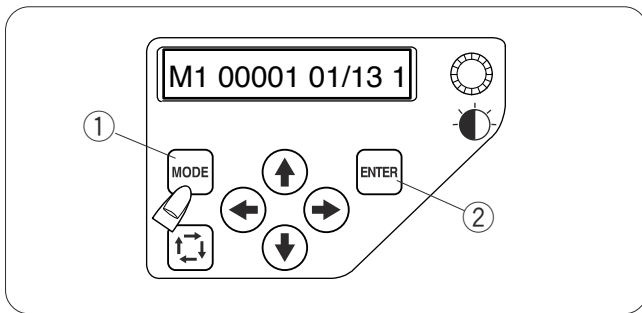
Ustawienia maszyny

Nacisnij klawisz MODE aby wybrac pozycje w ktorej chcemy zmienic ustawienia.

Wybrana pozycja bedzie migac.

Nacisnij klawisz MODE aby wybrac pozycje lub klawisz ENTER aby zmienic ustawienia wybranej pozycji.

- ① klawisz MODE
- ② klawisz ENTER



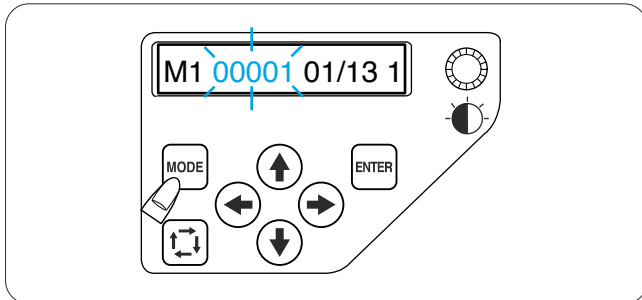
Ustawienia licznika sciegow

Mozesz wybrac numer sciegu od ktorego maszyna ma zaczac haftowac.

Nacisnij klawisz MODE aby wybrac ustawienia licznika sciegow i nacisnij klawisz ENTER.

Nacisnij strzalke w dol lub w gore aby zmienic wartosc licznika sciegow.

Nacisnij klawisz ENTER aby zatwierdzic nowe ustawienia.



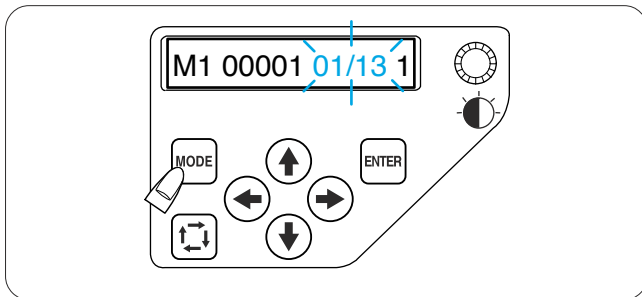
Sekcja ustawien kolorow

Mozesz wybrac kolor od ktorego chcesz zaczac haftowanie.

Nacisnij klawisz MODE aby wybrac sekcje ustawien i nacisnij klawisz ENTER.

Nacisnij strzalke w dol lub w gore aby wybrac pozadana sekcje.

Nacisnij klawisz ENTER aby zatwierdzic nowe ustawienia.



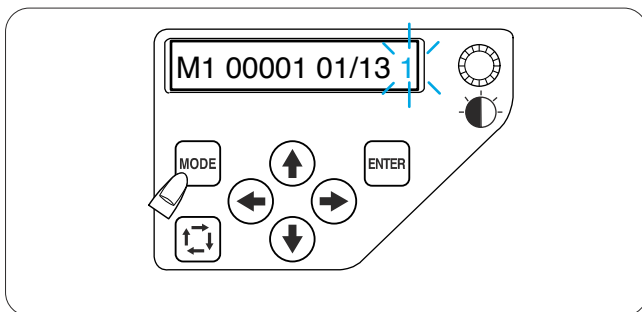
Ustawienia numeru igly

Mozesz wybrac igle od ktorej chcesz zaczac haftowanie.

Nacisnij klawisz MODE aby wybrac numer igly i nacisnij klawisz ENTER.

Nacisnij klawisz strzalke w dol lub w gore aby wybrac pozadana igle.

Nacisnij klawisz ENTER aby zatwierdzic nowe ustawienia.



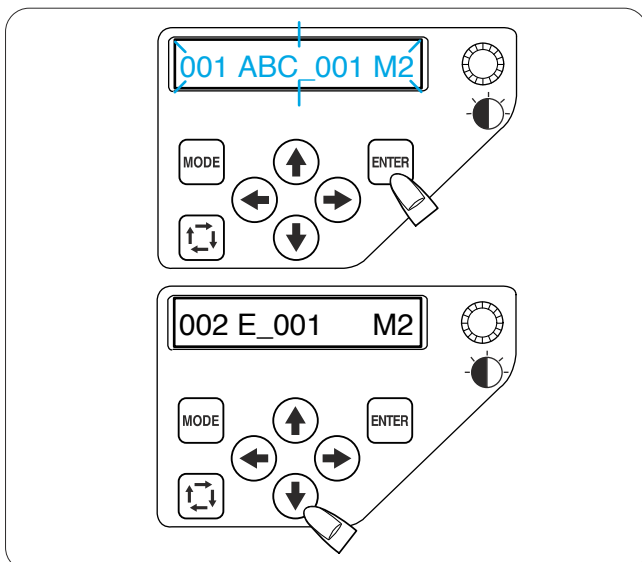
Wybor wzoru haftu.

Musisz zapisac plik wzoru haftu w wewnetrznej pamieci maszyny uzywajac **Digitizer MB for multi-needle** lub jednostki RCS (opcja).

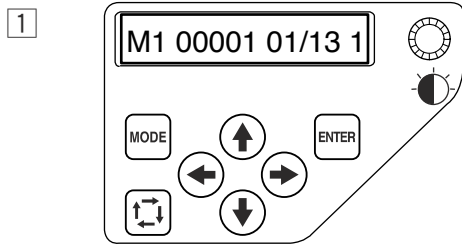
Nacisnij klawisz MODE aby przejsc do trybu wyboru wzoru i nacisnij klawisz ENTER.

Nacisnij klawisz strzalke w gore lub w dol aby wybrac pozadany plik.

Nacisnij klawisz ENTER aby zatwierdzic swuj wybor.



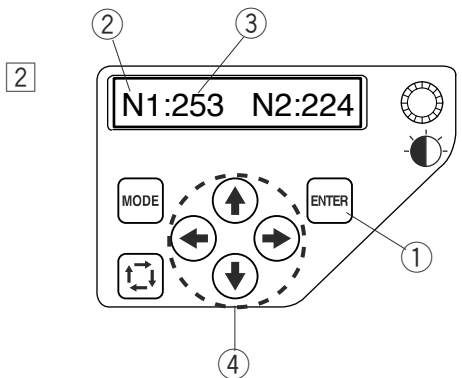
Rozpoczęcia haftowania



- 1 Wybierz wzór który chcesz wyhaftować. LCD wyświetli tryb Ready to Sew (Gotowy do Szycia)

NOTATKA:

Hafty mogą różnić się w zależności od tkaniny i nici, jakie zostały użyte. Wykonaj próbę na tym samym materiale i niciach zanim wyhaftujesz ubranie.

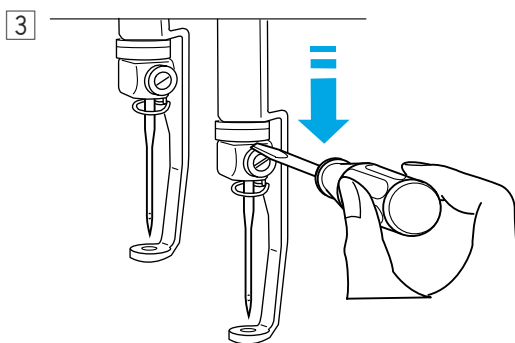


- 2 Naciśnij klawisz ENTER aby sprawdzić przypisanie igły do koloru. Ekran wyświetli numer igły i kod koloru.

- 1 Klawisz ENTER
- 2 Numer igły
- 3 Kod koloru

Wyreguluj pozycję tamborka używając strzałek.

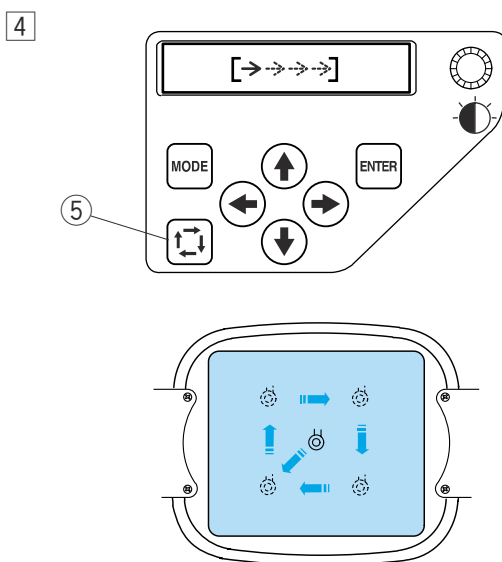
- 4 Strzałki



- 3 Aby sprawdzić miejsce uderzenia igły, obniż igielnicę śrubokrętem, co pozwoli dokładniej zobaczyć położenie igły na materiale.

Opus igielnicę używając śrubokręta, jak na rysunku.

Igielnica może zostać opuszczona używając koła zamachowego.

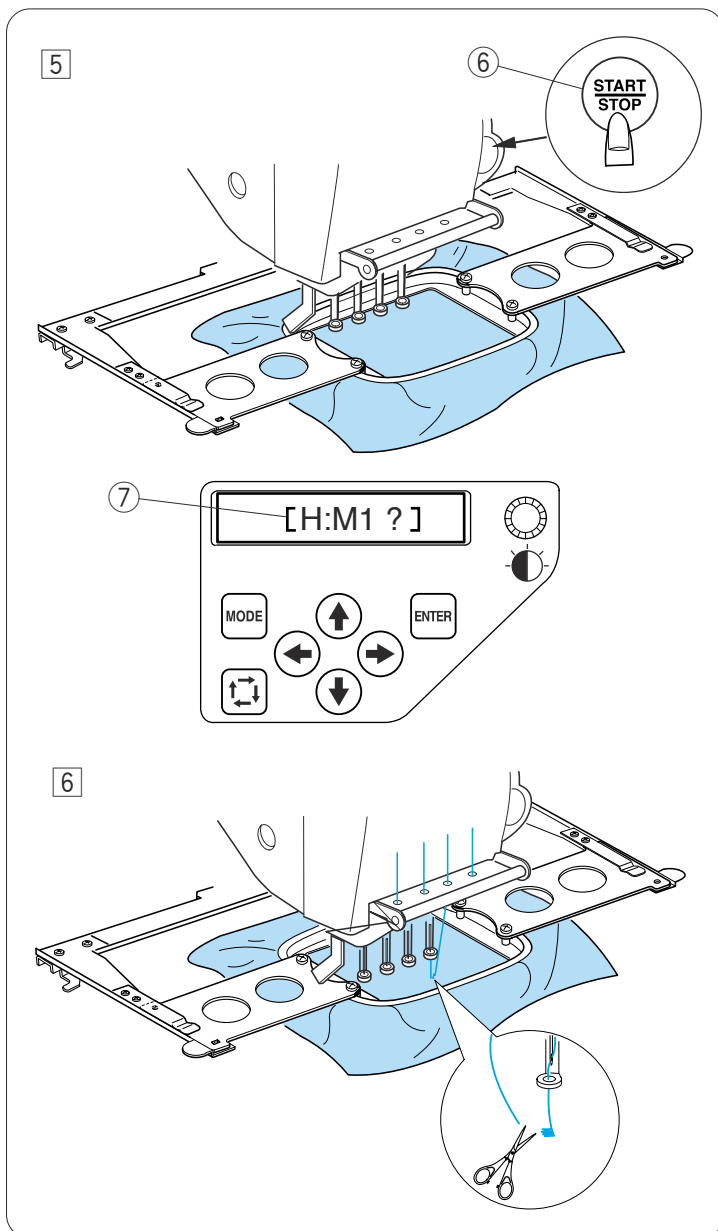


- 4 Naciśnij klawisz śledzenia aby sprawdzić rozmiar i położenie wybranego wzoru na tamborku.

- 5 Przycisk śledzenia

NOTATKA:

Sprawdź czy krawędzie tkaniny nie będą utrudniać ruchów tamborka.



5 Nacisnij START/STOP klawisz, ekran LCD pokaze przypomnienie z zapytaniem o użycie prawidłowego rozmiaru tamborka.

- 6 START/STOP klawisz
- 7 Komunikat przypominający

NOTATKA:

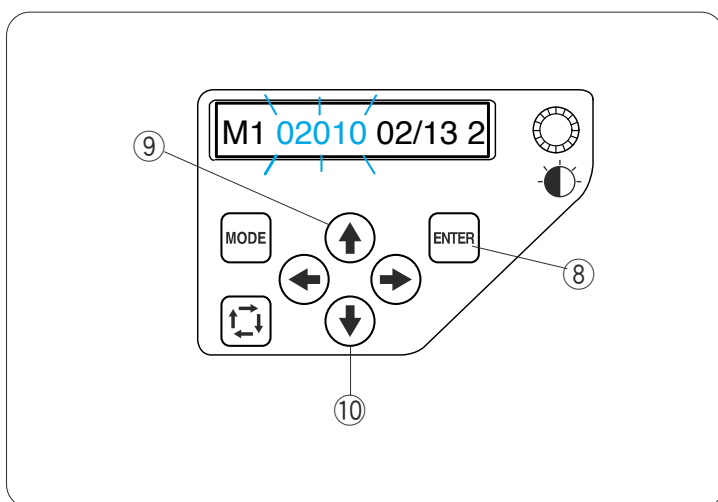
Jesli nacisniesz START/STOP klawisz kiedy dzwignia naprezacza jest otwarta, pojawi sie komunikat ostrzegawczy.
Przyciągnij dzwignie do siebie , aby zamknac dyski.

Sprawdz rozmiar tamborka i nacisnij START/STOP klawisz ponownie aby wyhaftowac pare sciegow.

6 Nacisnij START/STOP klawisz aby zatrzymac maszyne.
Przytnij nitke na poczatku.

Potem, nacisnij START/STOP klawisz ponownie. Maszyna wyhaftuje cztery kolory i sie zatrzyma automatycznie.

Przewlec kazda igle kolejnymi kolorami i nacisnij START/STOP klawisz by kontynuowac haftowanie.



Jesli nitka sie skonczy lub zerwie maszyna zatrzyma sie automatycznie, a tamborek powroci do pozycji gdzie nastapilo zerwanie lub skonczenie nici.

Jednakze, mozesz wyregulowac pozycje ponownego startu maszyny, poruszając tamborkiem.

Nacisnij klawisz ENTER aby wybrac ustawienia licznika sciegow.

- 8 Klawisz ENETER

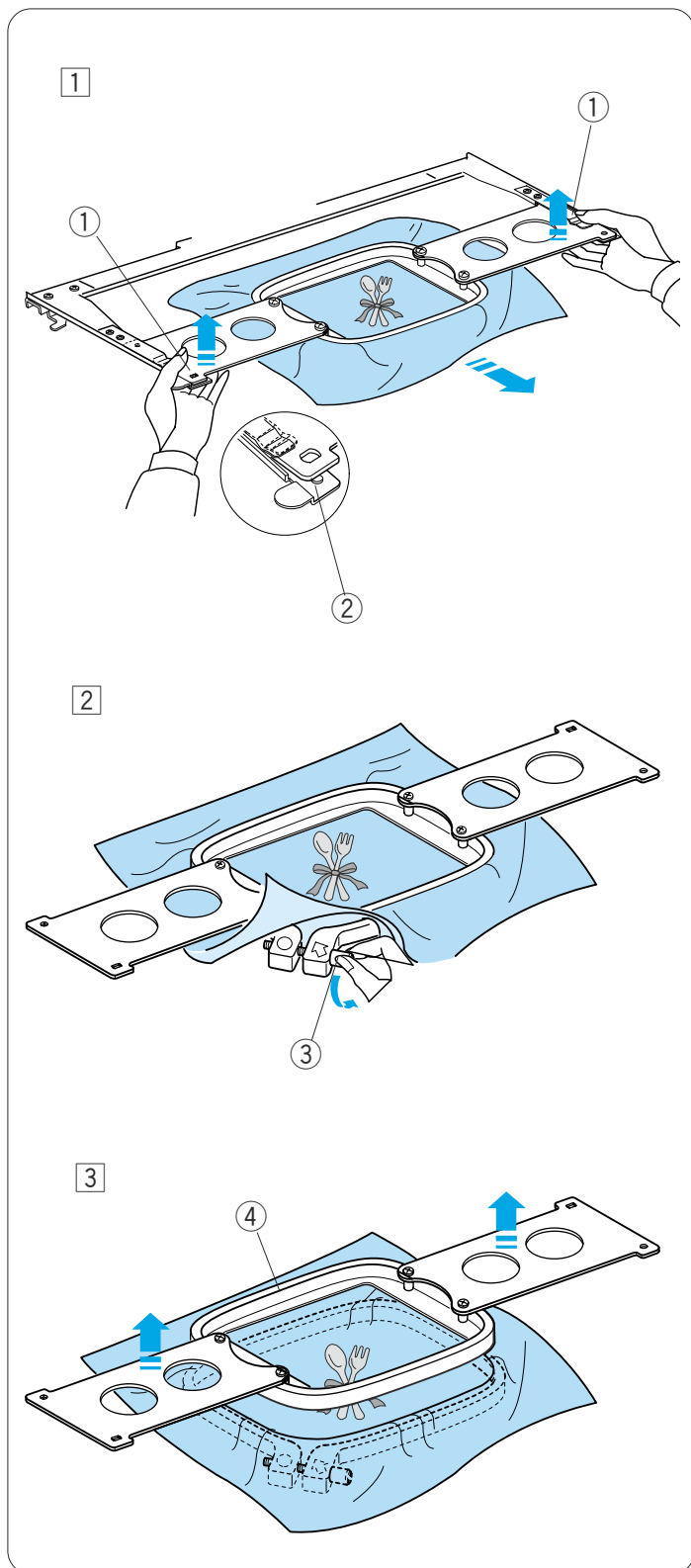
Nacisnij klawisz górnej strzałki aby przesunac tamborek o 10 sciegow w przod.

- 9 Klawisz górnej strzałki

Nacisnij klawisz dolnej strzałki aby przesunac tamborek o 10 sciegow w tyl.

- 10 Klawisz dolnej strzałki

Wyciąganie tamborka



1 Przytrzymaj uchwyty tamborka obiema rękoma podnosząc klamry palcami, unies tamborek do góry zwalniając wypustki blokujące z otworów. Wysun tamborek w Twoją stronę wyciągając spod maszyny.

- ① Uchwyty tamborka
- ② Wypustka blokująca

2 Poluzuj śrubę uciskową

- ③ Śruba uciskowa

3 Usun wewnętrzny tamborek i tkaninę.

- ④ Tamborek wewnętrzny

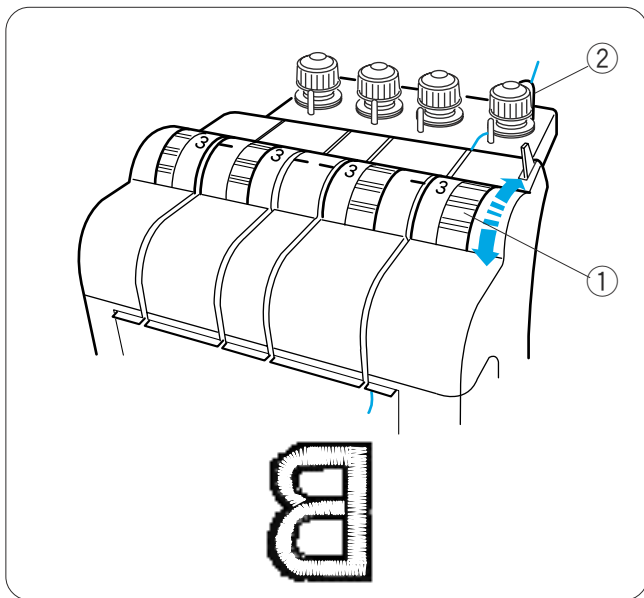
NOTATKA:

Zanim wyłączysz maszynę, ustaw igielnicę w górnej pozycji naciskając klawisz Automatycznego Ciecicia Nici.

Regulacja naprezenia nici

Regulacja naprezacza nici gornej

Wyreguluj naprezenie nici obracajac pokretlo

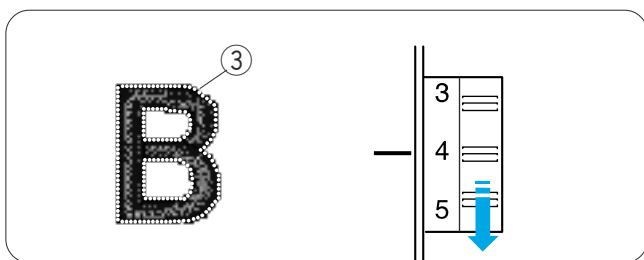


① Regulator naprezacza

NOTATKA:

Jesli nitka sie zapetla podczas haftowania przekrec regulator naprezacza wstepnego zg. z ruchem wskazowek zegara.

② Regulator naprezacza wstepnego

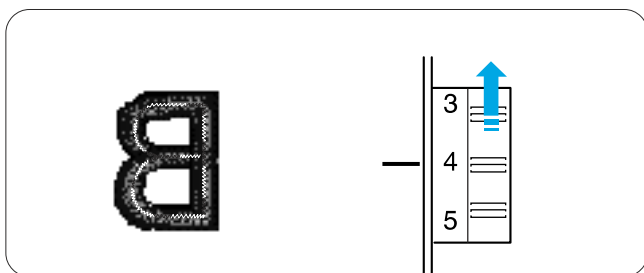


Naprezenie zbyt mocne

Jesli naprezenie gornej nitki jest zbyt mocne, nitka dolna ukazuje sie po prawej stronie materialu.

Zmniejsz naprezenie przekrecajac regulator na nizsza numer.

③ Nitka dolna



Naprezenie zbyt slabe

Jesli naprezenie nici gornej jest zbyt slabe, nitka zapetla sie na hafcie.

Zwieksz naprezenie przekrecajac regulator na wyzszy numer.

Regulacja naprezenia nitki w bebenku

Aby wzmocnic naprezenie nitki dolnej, pokrec srube regulujaca zg. z ruchem wskazowek zegara.

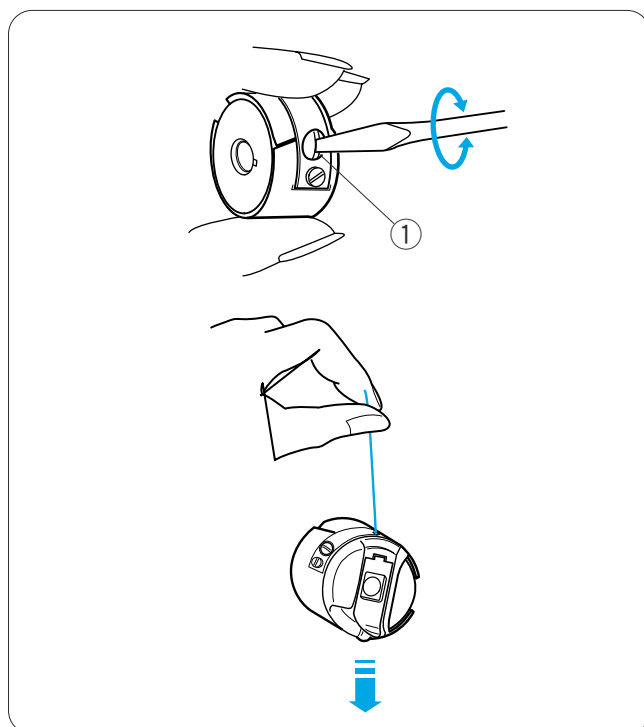
Aby poluzowac naprezenie nitki dolnej, pokrec srube regulujaca w przeciwnie do ruchu wskazowek zegara

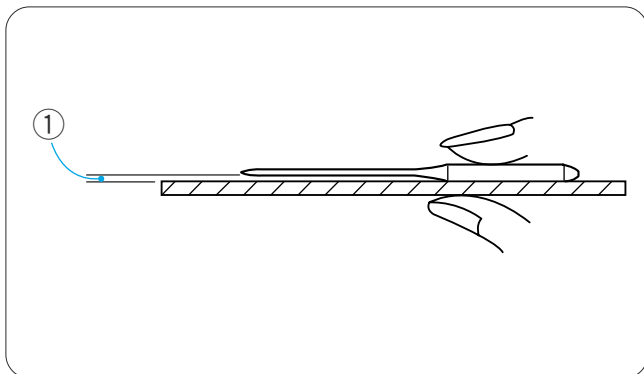
Przed regulacja, sprawdz naprezenie chwytajac nitke za koncowke. Bebenek powinien powoli opadac.

NOTATKA:

Podczas przekrecaj srube lekko i powoli.

① Sruba regulujaca





Wymiana igły

! UWAGA:

Upewnij się że maszyna jest wyłączona zanim bedziesz wymieniać igle.

Sprawdzanie igły

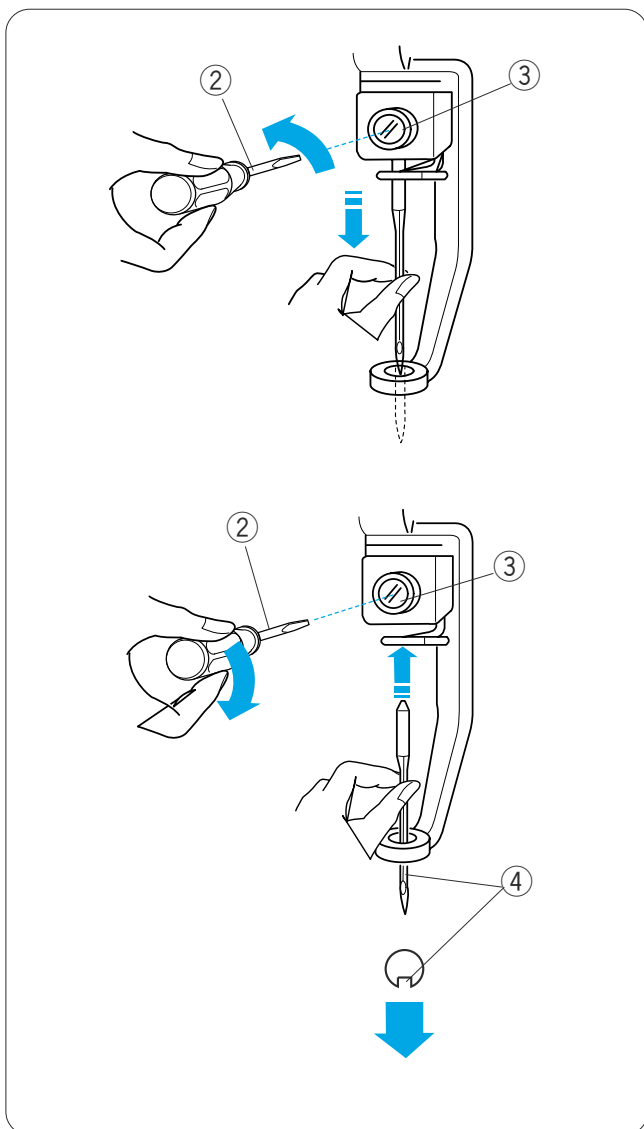
Sprawdzaj igły regularnie i wymieniaj jeśli są uszkodzone, złamane, stepione.

Aby sprawdzić czy igła nie jest wykrzywiona przyłóż ją do czegoś płaskiego. Szpara pomiędzy igłą a płaską powierzchnią powinna wszędzie taka sama.

① Szpara

! CAUTION:

Nie używaj zakrzywionej lub stepionej igły. Zakrzywiona igła może się złamać.



Wymiana igły

Poluzuj śrubę dociskową małym śrubokrętem znajdującym się w zestawie dołączonym do maszyny. Wyciągnij igłę z zacisku.

- ② Mały śrubokręt
- ③ Śruba zaciskowa

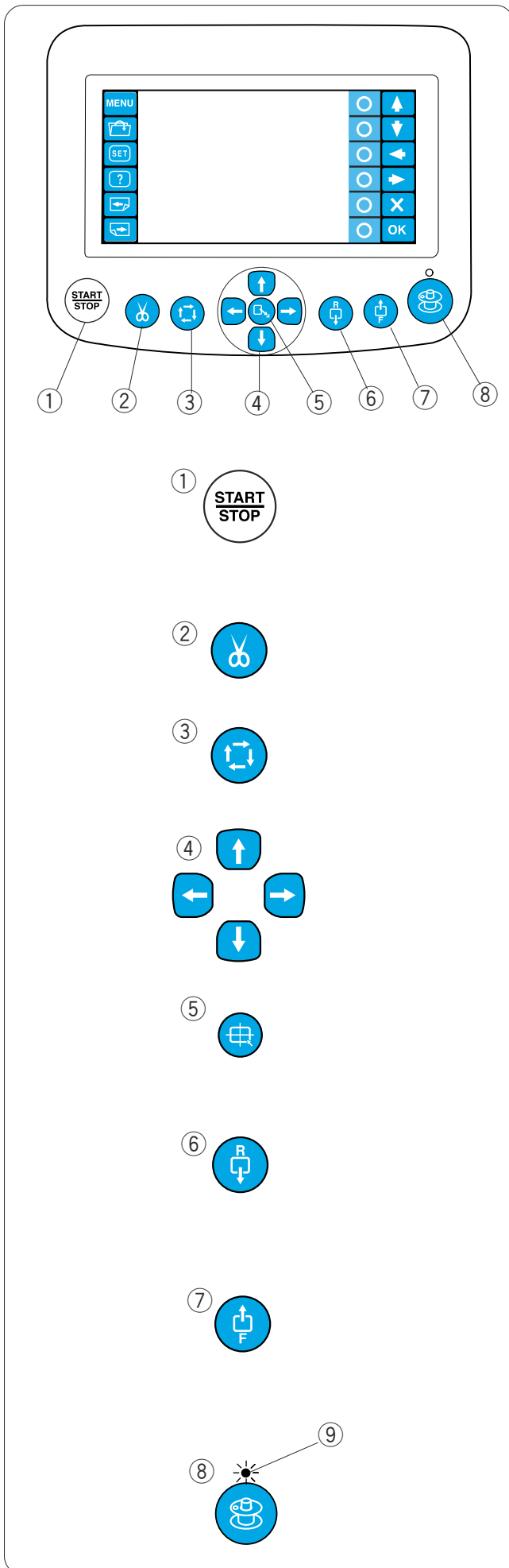
Umieść nową igłę w otworze zaciskowym z długim rowkiem skierowanym ku Tobie. Pchnij ją do góry i dokręć ostrożnie śrubę uciskową śrubokrętem.

④ Długi rowek

NOTATKA:

Użyj DB x K5Q1-NY, rozmiar 11 needles (Janome numer 770811000).

Klawisze operacyjne maszyny



① **Klawisz Start/Stop**

Nacisnij ten klawisz aby wystartowac lub zatrzymac maszyne. Podczas pracy maszyny przycisk swieci sie na czerwono, na zielono natomiast gdy nie pracuje.

② **Klawisz Automatycznego Ciecicia Nici**

Nacisnij klawisz aby przyciac nitke.

③ **Klawisz sledzenia**

Nacisnij klawisz aby wysledzic trase maszyny jaka wykonalaby podczas haftowania

④ **Klawisze ruchu**

Nacisnij klawisz aby precyzyjnie ustawic pozycje tamborka.

⑤ **Klawisz centrujacy glowice**

Nacisnij klawisz aby ustawic glowice na srodku.

⑥ **Klawisz scieg w tyl**

Nacisnij klawisz aby ruszyc tamborek do tylu. Tamborek poruszy sie do tylu o 10 sciegow za kazdym razem jak nacisniesz klawisz.

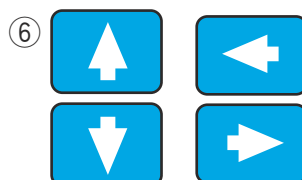
⑦ **Klawisz scieg w przod**

Nacisnij klawisza aby ruszyc tamborek do przodu. Tamborek poruszy sie w przod o 10 sciegow za kazdym razem jak nacisniesz klawisz.

⑧ **Klawisz nawijania szpulki**

Nacisnij klawisz aby nawinac szpulke
Lampka sygnalizacyjna swieci sie podczas nawijania.

⑨ **Lampka sygnalizacyjna**

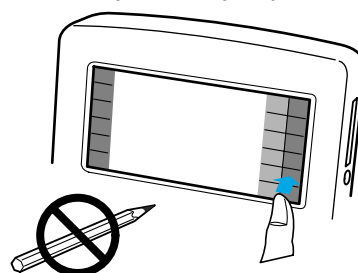


Klawisze funkcyjne



UWAGA:

Nie należy przyciskać panelu dotykowego za pomocą twardych i ostrych przedmiotów.



① Przycisk MENU

Nacisnij klawisz aby przypisać tryb wyboru do kolek.

Dostępne są 4 tryby

Wybór wbudowanych wzorów

• Monogramy

• Edycja

• Odłączanie jednostki RCS

② Przycisk otwierania pliku

Nacisnij klawisz aby otworzyć pliki z haftem zapisane na różnych nośnikach.


③ Przycisk SET


Nacisnij klawisz aby przejść do trybu Moje Ustawienia

④ Przycisk pomocy

Nacisnij klawisz aby przejść do trybu pomocy

⑤ Przyciski stron

Nacisnij klawisz poprzedniej strony  aby zobaczyć poprzedni ekran.

Nacisnij klawisz następnej strony  aby zobaczyć następny ekran.

⑥ Strzałki

Nacisnij te klawisze aby wybrać pozycję obok strzałki.

⑦ Przycisk wyjścia

Nacisnij klawisz jeśli chcesz zamknąć aktualne okno i wrócić do poprzedniego.

⑧ Przycisk OK

Nacisnij klawisz aby potwierdzić swój wybór lub zapisać ustawienia których dokonałeś.

⑨ Kolko (przyciski funkcyjne)

Ikona koło przycisku koła decyduje o jego przeznaczeniu.

Klawisze te mają różne znaczenia w różnych sytuacjach.

Filmy pomocnicze

Nacisnij przycisk pomocy (?) aby uruchomic menu pomocy.
Istnieje opis 6 niezbednych operacji.

- ① Przycisk pomocy

Wybierz temat ktory chcesz obejrzec naciskajac strzalke i przycisk OK.

- ② Strzalke
- ③ Przycisk OK

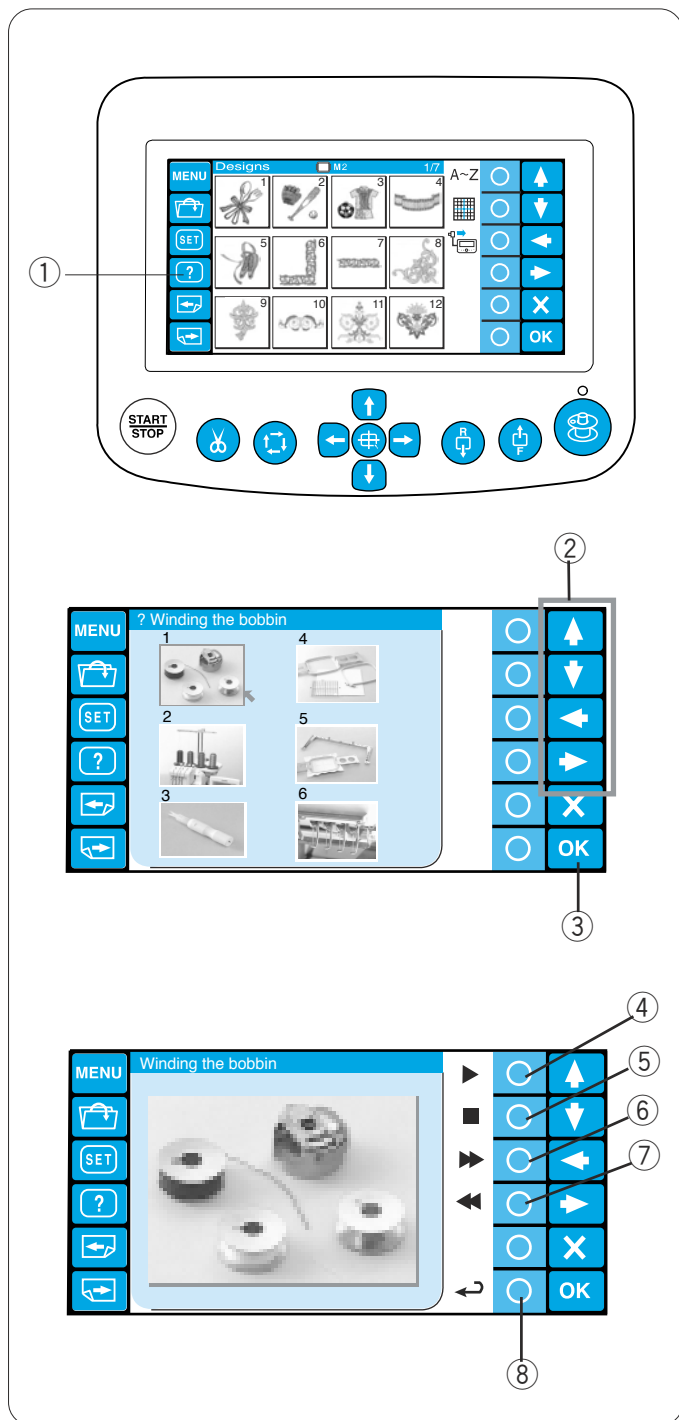
Nacisnij kolko obok ikony odtworzenia aby uruchomic film pomocniczy. Nacisnij kolko obok ikony zatrzymywania aby zatrzymac odtwarzanie.

Mozesz przewijac film w przod i w tyl naciskajac kolko obok ikony szybkiego przewijania do przodu i do tylu.

- ④ Kolko (odtwarzanie)
- ⑤ Kolko (stop)
- ⑥ Kolko (przewijanie do przodu)
- ⑦ Kolko (cofanie fo tylu)

Nacisnij kolko obok ikony powrotu aby przejsc do menu pomocniczego.

- ⑧ Kolko (powrot)



Odlaczanie jednostki RCS

Mozesz używać jednostki RCS do sterowania 2 MB-4. Przed odłączeniem jednostki RCS, naciśnij klawisz MENU i naciśnij kółko obok ikony jednostki RCS.

- ① przycisk MENU
- ② kółko (RCS)

Otworzy się okno z potwierdzeniem. Naciśnij przycisk OK, panel dotykowy LCD się wyłączy.

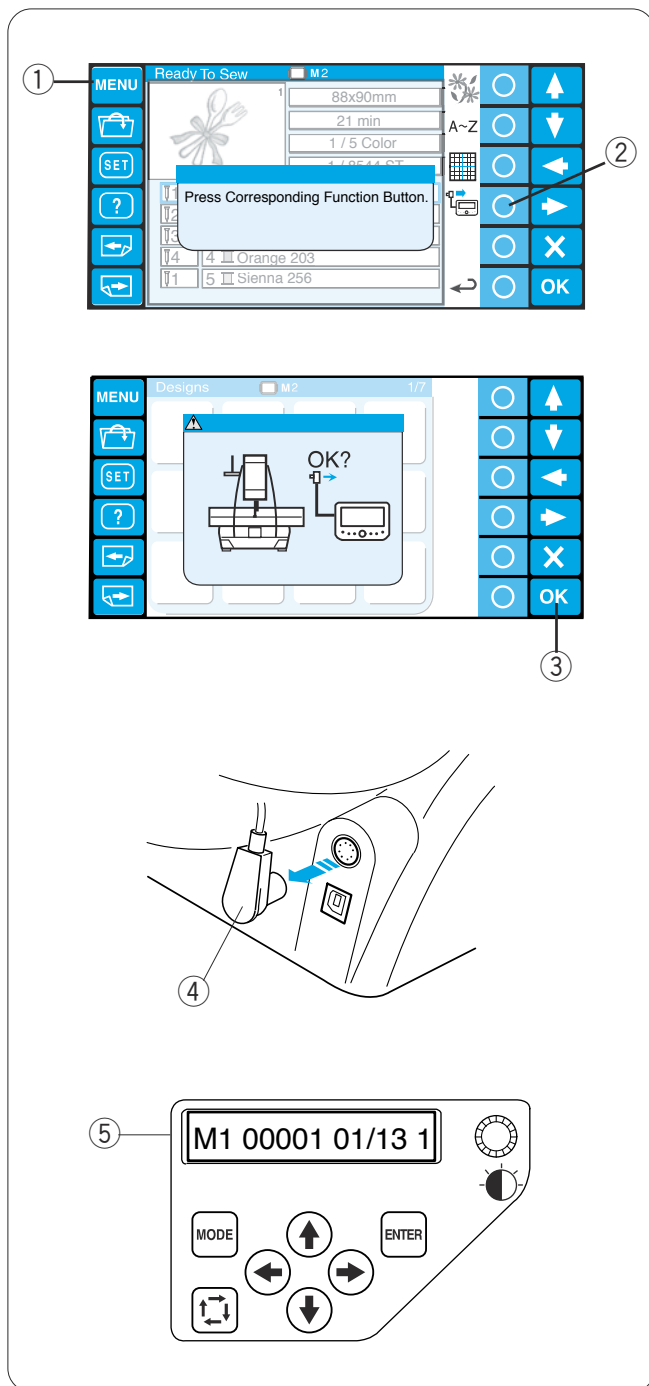
- ③ Przycisk OK

Odlacz jednostkę RCS od maszyny.

- ④ Złącze RCS.

Uruchomi się ekran LCD zapasowego panelu wyświetlając ustawienia jednostki RCS.

- ⑤ Zapasowy panel kontrolny



ROZDZIAŁ 3. ZAAWANSOWANE OPERACJE NA JEDNOSTCE RCS.

Wybor dostępnych wzorów haftów

Po włączeniu zasilania, na panelu dotykowym wyświetli się okno powitalne, po kilku sekundach ukaze się komunikat ostrzegający.

Nacisnij przycisk OK i maszyna ustawi się pozycji domyślnej. Trzymaj ręce z dala od ruchomych części maszyny.

① przycisk OK

Panel dotykowy wyświetli zapytanie czy przywrócić ostatnio używane ustawienia.

Nacisnij przycisk OK jeśli masz zamiar kontynuować haftowanie poprzednio używanego wzoru.

Lub nacisnij przycisk exit (X) by zacząć nową pracę

② Przycisk exit (X)

Kiedy naciśniesz przycisk (X) panel dotykowy LCD wyświetli okno z zainstalowanymi już wzorami.

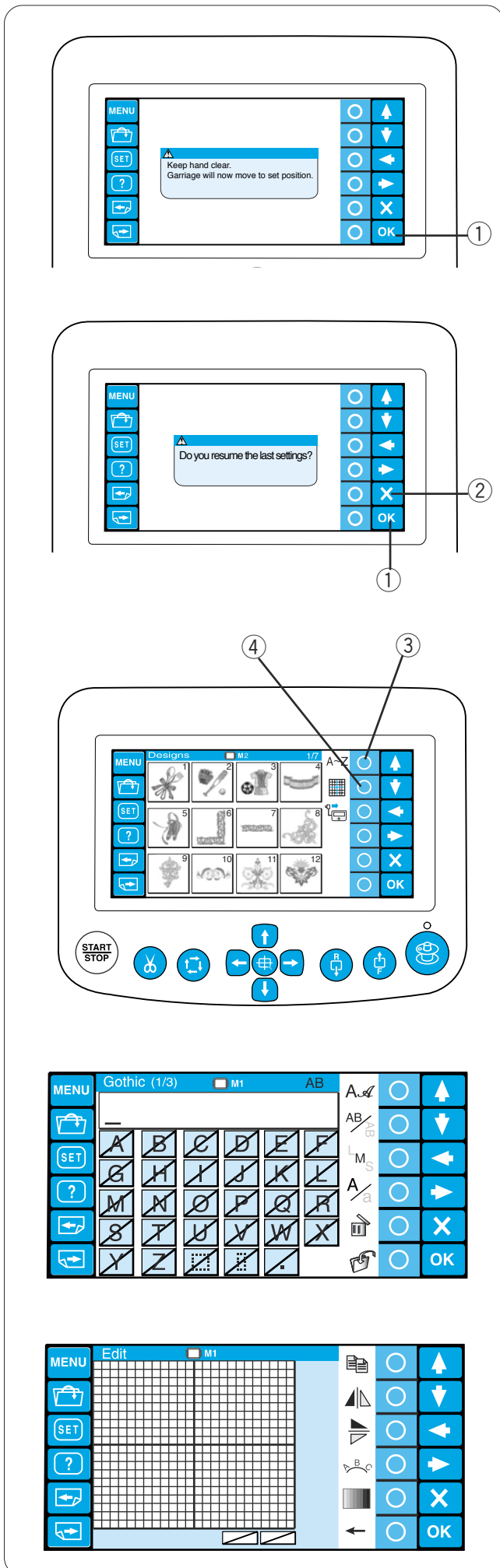
Aby wybrać tworzenie monogramów lub tryb edytowania nacisnij kolko obok ikon monogramu lub edycji.

③ Kolko (monogramy)

④ Kolko (edycja)

W trybie monogramów, możesz wybrać 10 stylów czcionek, 2-wyrazowe, 3-wyrazowe i wzory obwodek.

W trybie edycji możesz modyfikować i łączyć wzory haftów zaimportowane z różnych źródeł wliczając wbudowane wzory, karty PC ze wzorami CD-ROM oraz darmowe wzory z internetu.



Wybor wbudowanych wzorów

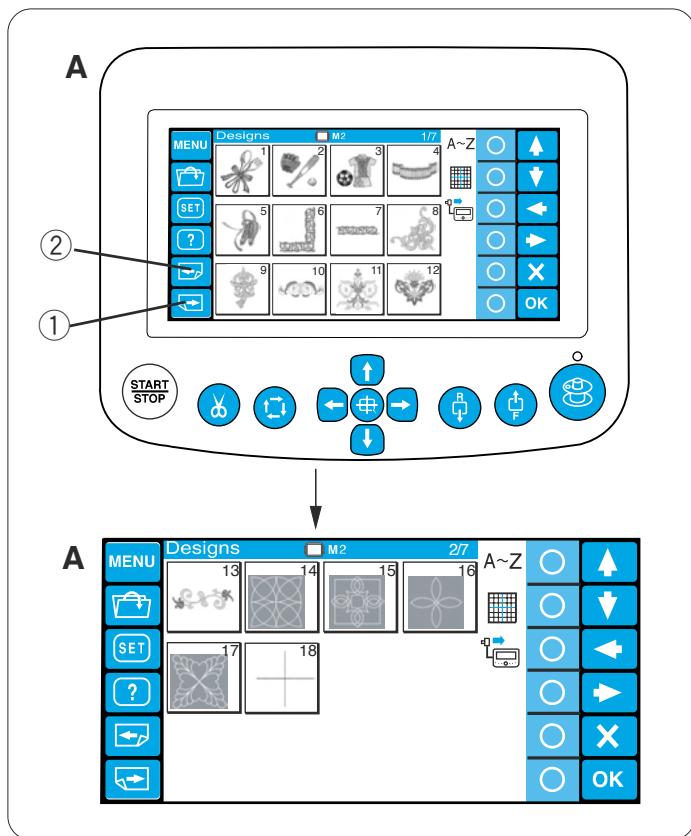
Znajdziesz tu 50 gotowych do haftu wzorów uporządkowane wg rozmiaru tamborka.

Aby obejrzyć wzory na kolejnej stronie, naciśnij przycisk przejścia do kolejnej strony.

- ① Przycisk następnej strony

Naciśnij przycisk poprzedniej strony aby powrócić do wcześniejszej strony.

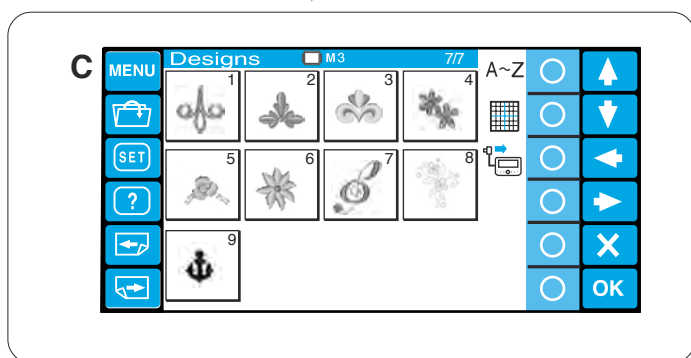
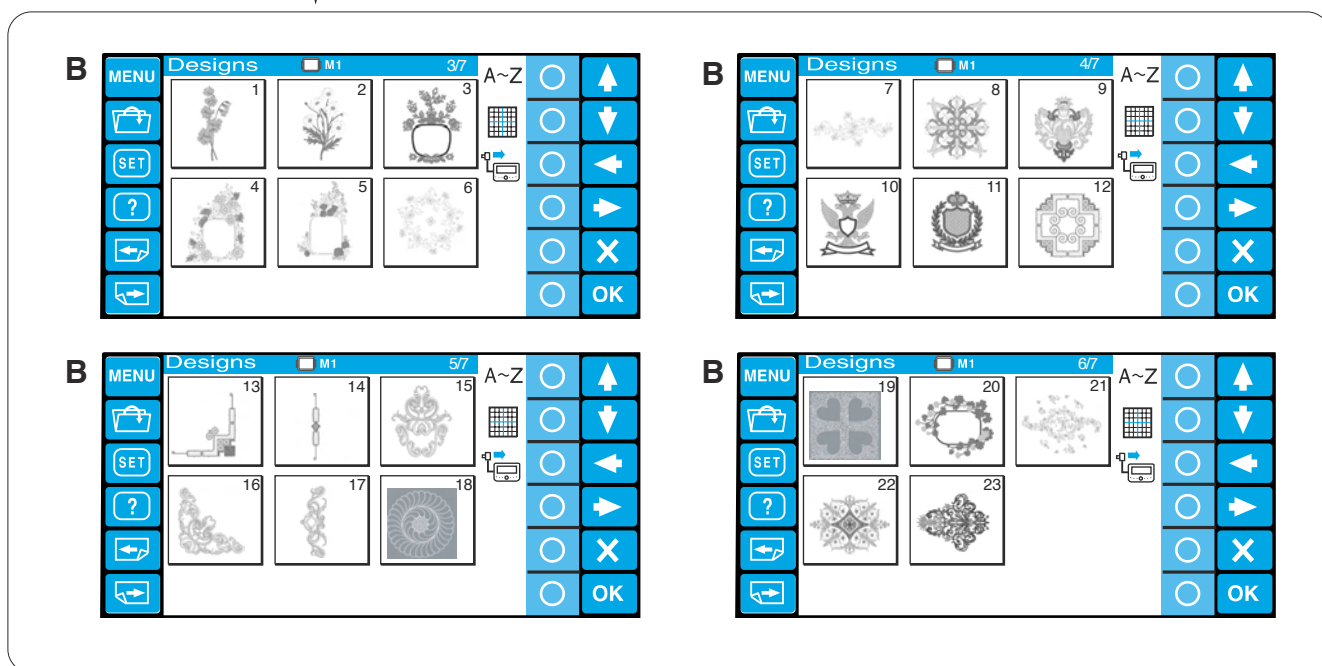
- ② Przycisk poprzedniej strony

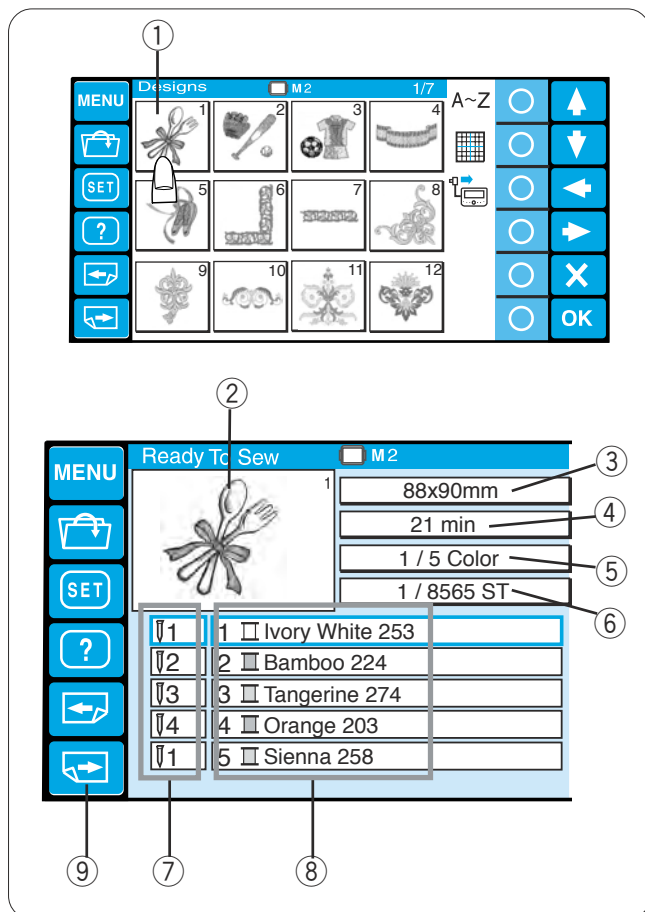


A: Wzory na stronach 1/7 do 2/7 są dla tamborka M2 (MB Hoop 126 x 110).

B: Wzory na stronach 3/7 do 6/7 są dla tamborka M1 (MB Hoop 240 x 200).

C: Wzory na stronach 7/7 są dla tamborka M3 (MB Hoop 50 x 50).





Nacisnij na wybrany przez Ciebie wzor haftu, pojawi sie okno Gotow Do Szycia(Ready to Sew)

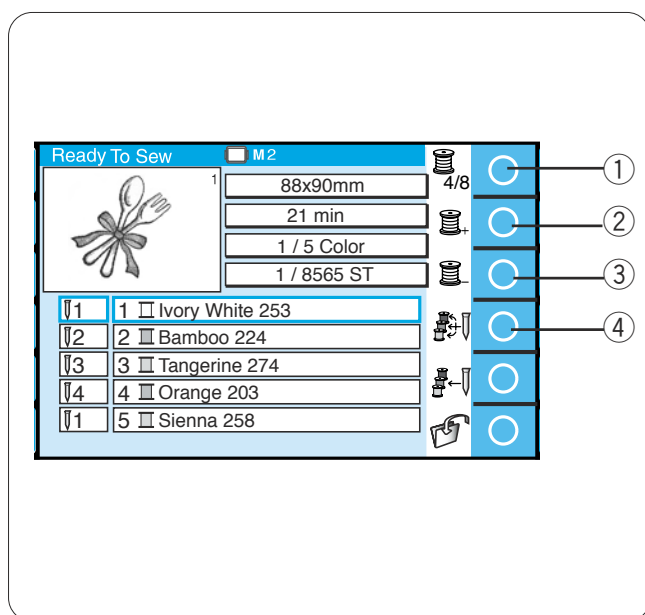
- ① Przycisk wyboru haftu

Wizerunek wybranego haftu oraz lista uzytych kolorow nici dopasowanych do odpowiednich igiel z informacjami dotyczacyimi haftowania.

- ② Wizerunek haftu
- ③ Rozmiar haftu
- ④ Czas haftowania w minutach
- ⑤ Ilosc uzytych kolorow
- ⑥ Ilosc wszystkich sciegow
- ⑦ Numer igly
- ⑧ Dopasowany kolor nitki do igly

Nacisnij przycisk kolejnej strony aby zobaczyc pozostale kolory.

- ⑨ Przycisk kolejnej strony



Przyciski funkcyjne (kolka)

Lista kolorow

Nacisnij przycisk kolko obok ikony listy kolorow przestawiajac tryb wyswietlania pomiedzy 4 i 8 kolorami.

- ① Kolko (lista kolorow)

Ustawienie kolorow (warstwy)

Mozesz wybrac kolor od ktorego chcesz zaczac haftowanie.

Nacisnij kolko obok ikony (szpulka z +), aby przejsc do nastepnego koloru.

- ② Kolko (nastepny kolor)

Nacisnij kolko obok ikony (szpulka z -), aby przejsc do poprzedniego koloru.

- ③ Kolko (poprzedni kolor)

Wybrany przez Ciebie kolor bedzie zaznaczony czerwona ramka.

Automatyczne dopasowanie kolorow

Jesli otworzysz plik haftu z rozszerzeniem Tajmima (*.DST) ktory nie posiada informacji o kolorach, musisz sam przypisac kolory do odpowiednich sekcji haftu.

Aby przypisac kolory automatycznie, nacisnij kolko obok ikony automatycznego przypisywania kolorow.

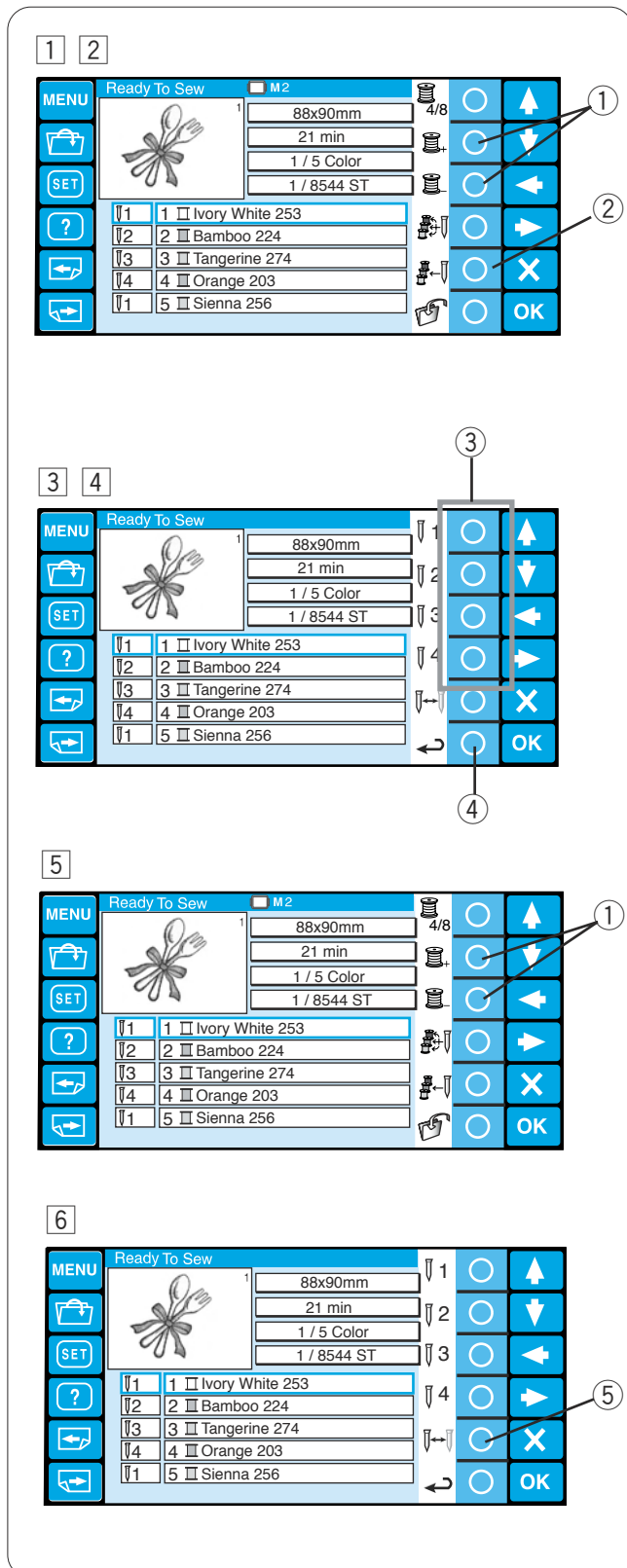
- ④ Kolko (automatyczne przypisanie kolorow)

Reczne przypisanie kolorow.

Kolory nici sa automatycznie przypisane do igly w optymalnej kolejnosci.

Jednakze, mozesz recznie zmienic przypisanie kolorow.

Jesli nowy wzor ma kolor nici taki sam jak jeden z kolorow poprzednio haftowanych, mozesz zmienic przypisanie koloru, recznie, aby nie wykonywac ponownie czynnosci przewlekania igly ktora jest juz nawleczona kolorem uzywanym w nowym wzorze.



- 1 Wybierz partie koloru, ktorej kolor jest taki sam jak ten ktory byl uzywany przy wczesniejszym hafcie naciskajac kolko obok ikony szpuli z + lub -

① Kolko (partie kolorow)

- 2 Nacisnij kolko obok ikony recznej zmiany kolorow. Zmieni sie funkcja przyciskow kolka.

② Kolko (reczne przypisanie koloru)

- 3 Nacisnij kolko obok ikony igly dla ktorej chcesz przypisac poprzednio haftowany kolor.

③ Kolko (igla)

- 4 Aby powrocic do poprzedniego okna nacisnij przycisk, powrotu.

④ Kolko (powrot)

- 5 Wybierz partie koloru na ktorej chcesz aby maszyna sie zatrzymala w celu ponownego nawleczenia poprzez naciśniecie kolka obok ikony szpuli z + lub -

① Kolko (partia koloru)

- 6 Nacisnij kolko obok ikony recznej zmiany koloru potem nacisnij kolko obok ikony stop.

Maszyna zatrzyma sie aby zmienic nitke, po skonczeniu czwartego koloru.

⑤ Kolko (stop)

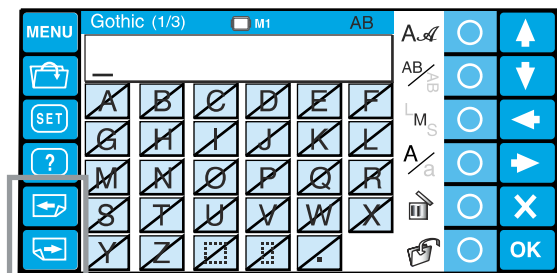
Monogramy

Istnieją 3 strony okien z monogramami.

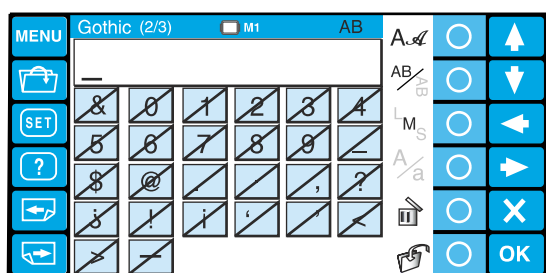
Nacisnij przyciski stron aby zobaczyć kolejną lub poprzednią stronę.

- 1 Przyciski stron

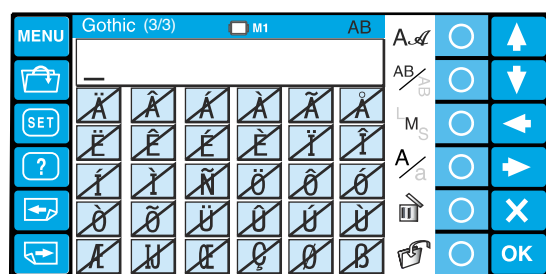
Strona 1: Rzymski alfabet i spacja.



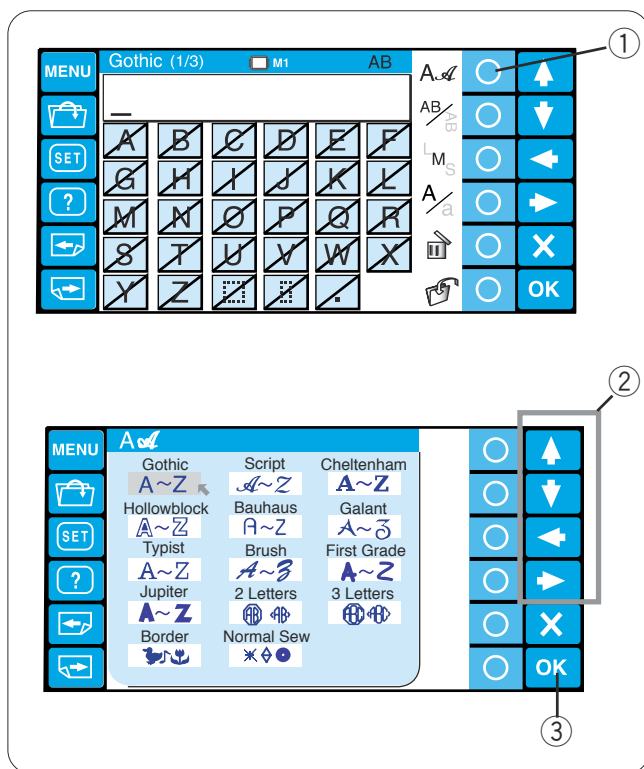
1



Strona 2: Cyfry, znaki interpunkcyjne i symbole.



Strona 3: Znaki specjalne



Przyciski funkcyjne

Wybor czcionki

Nacisnij kolko obok ikony czcionek aby otworzyc okno wyboru czcionek.

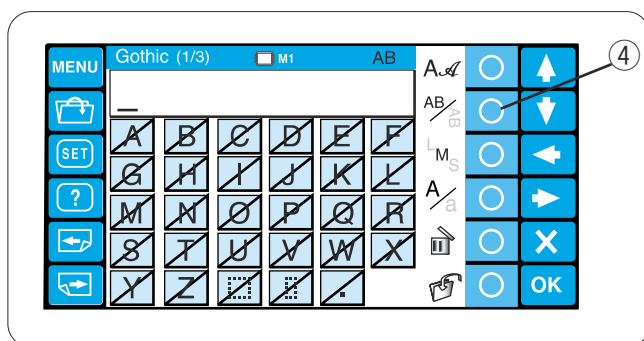
- ① Kolko (wybor czcionki)

Nacisnij strzalki aby wybrac pozadana czcionke lub rodzaj obwodki.

Wybrana przez Ciebie czcionka bedzie oznaczona czerwona strzalka.

Nacisnij przycisk OK aby potwierdzic wybor.

- ② Strzalki
- ③ Przycisk OK

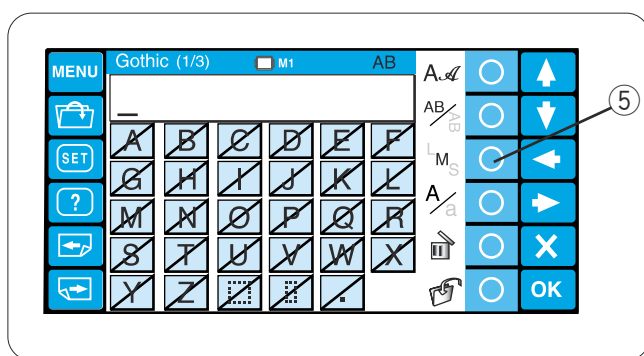


Orientacja pisma

Nacisnij kolko obok ikony orientacji, aby wybrac pozioma lub pionowa orientacje.

Nacisnij przycisk OK aby potwierdzic wybor.

- ④ Kolko (orientacja pisma)



Wielkosc liter

Nacisnij kolko obok ikony rozmiaru (LMS) aby wybrac jeden z 3 dostepnych rozmiarow.

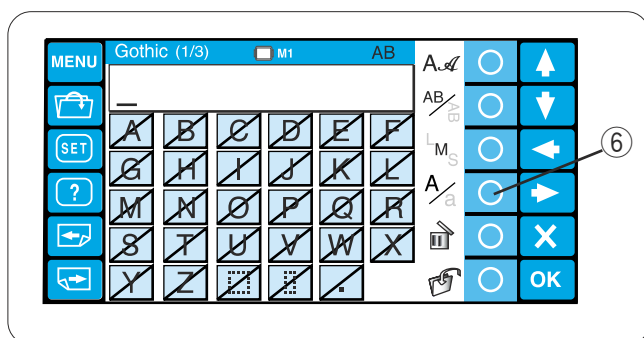
L: 30 mm

M: 20 mm

S: 10 mm

Nacisnij przycisk OK aby potwierdzic wybor.

- ⑤ Kolko (rozmiar liter)



Male i duze litery

Nacisnij kolko obok ikony liter (Aa) aby wybrac male lub duze litery.

Nacisnij przycisk OK aby potwierdzic wybor.

- ⑥ Kolko (male i duze litery)

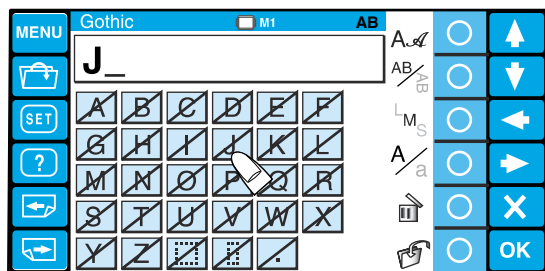
Wpisywanie znaków

Przykład: "Jump" w Gotyckiej czcionce

Wybierz czcionkę Gotycka.

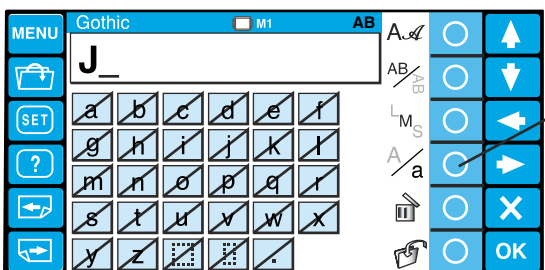
Nacisnij wybrany klawisz alfabetu aby wprowadzić znak.

Wpisz duże "J".



Nacisnij kolko obok ikony wielkości liter aby przejść do trybu pisania małymi literami.

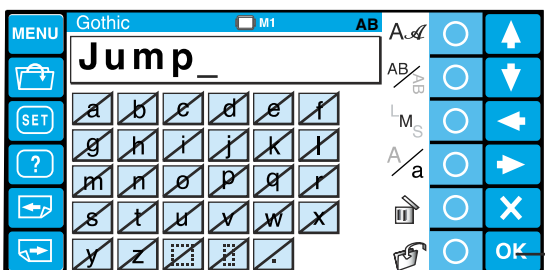
① Kolko (małe i duże litery)



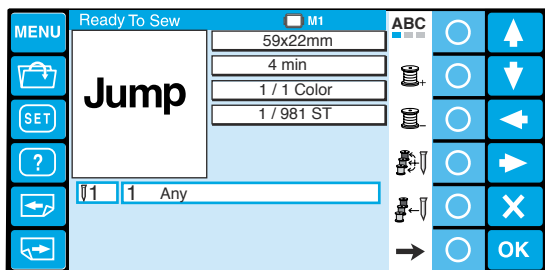
Napisz małe "u", "m" i "p".

Nacisnij przycisk OK.

② Przycisk OK



Otworzy się okno Gotow do Szycia (Ready to Sew).



Zapisanie monogramu

Mozesz zapisać monogram jako plik.

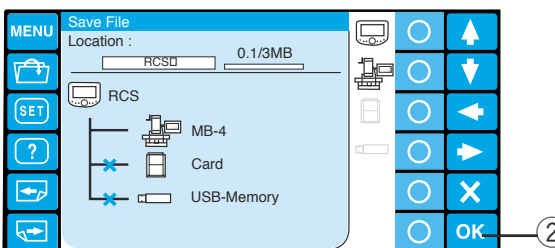
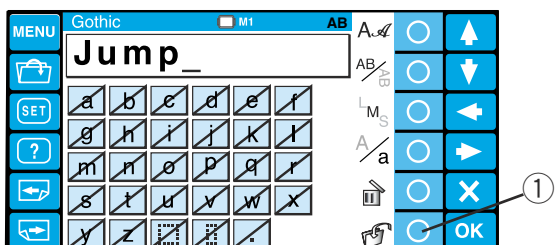
Po wpisaniu znaków, nacisnij kolko obok ikony zapisywania.

① Kolko (zapisz plik)

Otworzy się okno zapisywania pliku.

Wybierz lokalizację pamięci, do której chcesz zapisać plik z monogramem i nacisnij przycisk OK (sprawdź strony 59-60 w celu dokładniejszych informacji).

② Przycisk OK



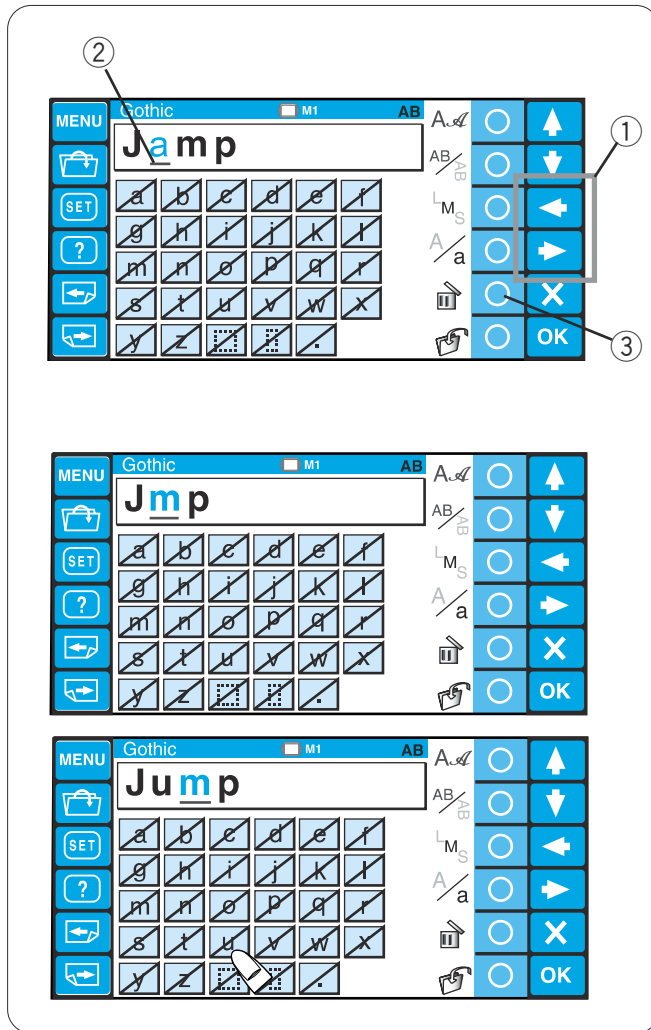
Korekta tekstu

Aby usunac znak:

Nacisnij strzałke aby przesunac kursor pod litere ktora chcesz usunac.

Nacisnij kolko obok ikony usuwania.

- ① Strzałki
- ② Kursor
- ③ Kolko (usun)



Aby umiescic znak:

Nacisnij strzałke aby przesunac kursor pod litere obok ktorej chcesz umiescic znak.

Wprowadz wybrany znak.

Znak zostanie umieszczony przed kursorem.

Wyrownanie monogramu

Mozesz wybrac jeden z 3 sposobow rozmieszczenia monogramu.

Nacisnij kolko obok ikony wyrownania aby wybrac wyrownanie do lewej, do srodka lub do prawej.

① Kolko (wyrownanie)


Orientacja pozioma

 : Wyrownanie do lewej

 : Wyrownanie do srodka

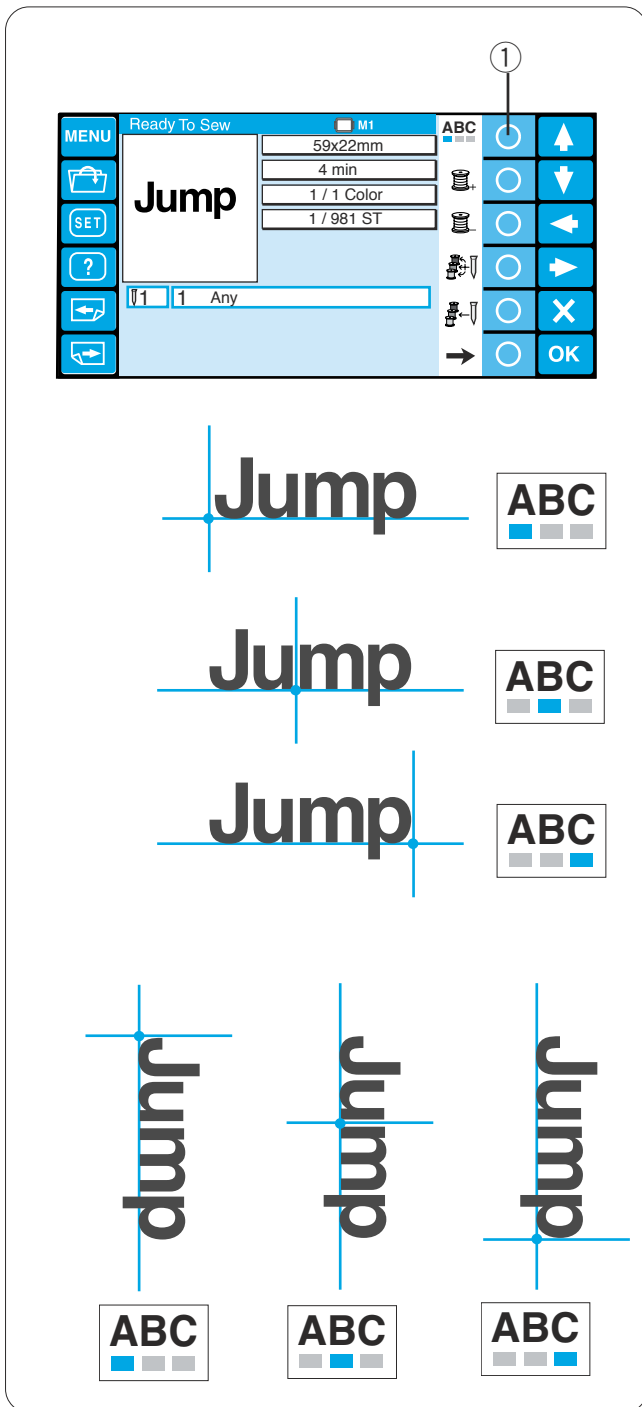
 : Wyrownanie do prawej

Pionowa orientacja

 : Wyrownanie do gory

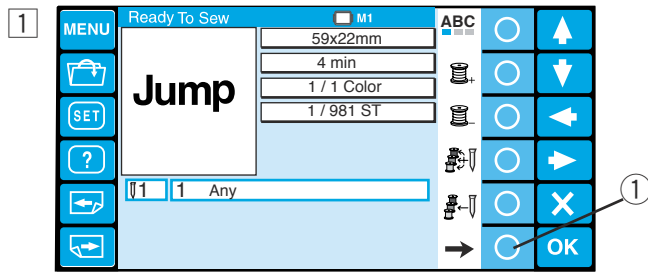
 : Wyrownanie do srodka

 : Wyrownanie do dolu



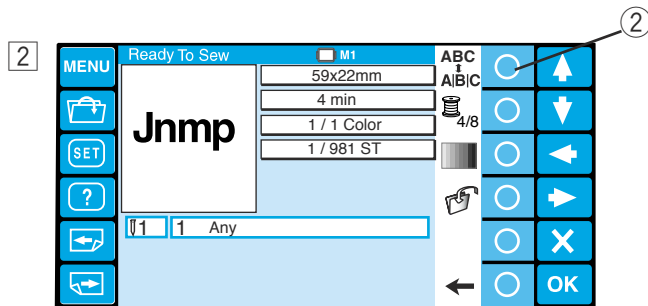
Monogramy wielokolorowe

Mozesz wyhaftować wielokolorowe monogramy przypisując różne kolory każdemu ze znaków.



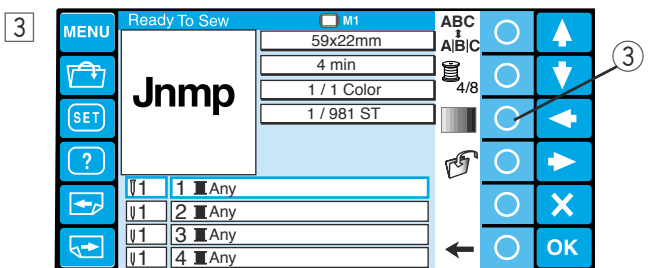
- 1 Naciśnij kółko obok ikony prawej strzałki aby zobaczyć dodatkowe funkcje.

1 Kółko (prawa strzałka)



- 2 Naciśnij kółko obok ikony separacji znaków.

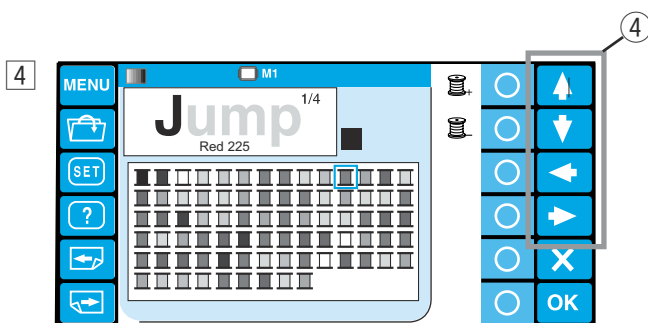
2 Kółko (separacja)



- 3 Pojawi się lista kolorów. Naciśnij kółko obok ikony automatycznego przypisania koloru by przydzielić tymczasowo kolor igle (sprawdź stronę 37).

Naciśnij kółko obok ikony tradycyjnych kolorów

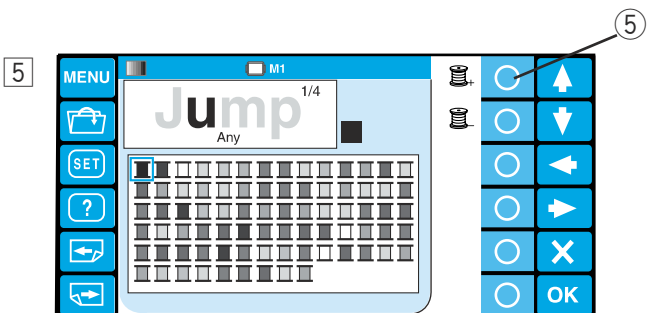
3 Kółko (tradycyjne kolory)



- 4 Otworzy się paleta z kolorami. Wybierz zadany kolor za pomocą strzałek.

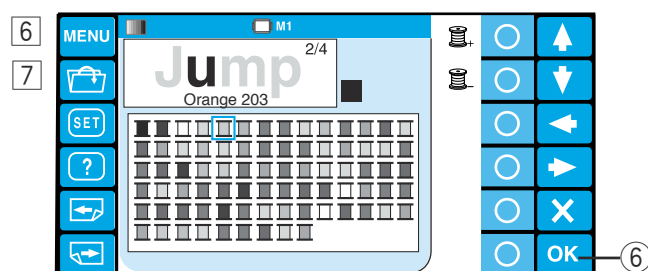
4 Strzałki

Ikona wybranego koloru będzie zaznaczona czerwoną ramką pod wizerunkiem haftu pojawi się numer kodu koloru oraz nazwa koloru.



- 5 Naciśnij kółko obok ikony szpuli z +

5 Kółko (następny kolor, szpula z +)



- 6 Wybierz zadany kolor dla kolejnego znaku.

Powtórz kroki 5-6 by przypisać kolory do wszystkich znaków.

- 7 Naciśnij przycisk OK by potwierdzić wybór koloru

6 Przycisk OK

Edycja

W trybie edycji, mozesz modyfikowac i laczyć różne wzory haftów.

1 Nacisnij kolko obok ikony edycji.

① Kolko(edycja)

2 Pojawi sie okno edycyjne.

3 Nacisnij MENU przycisk i nacisnij kolko obok ikony wbudowanych haftów aby zaimportowac wzory.

② Przycisk MENU

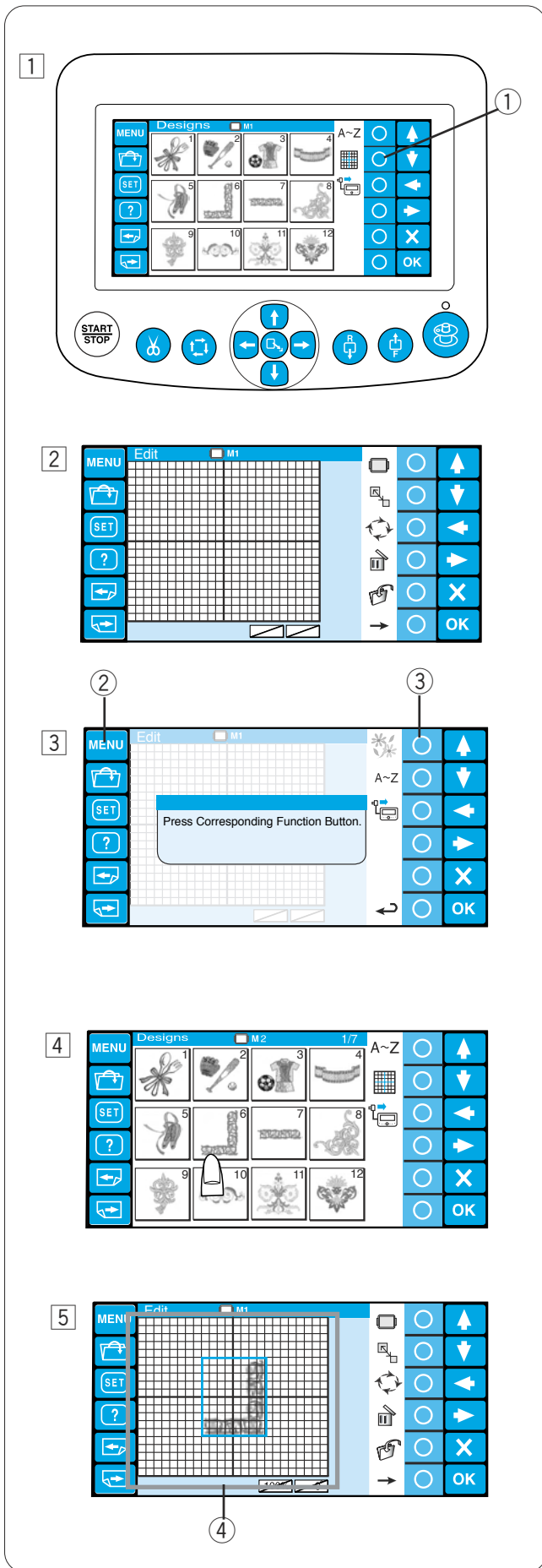
③ Kolko (wbudowane wzory)

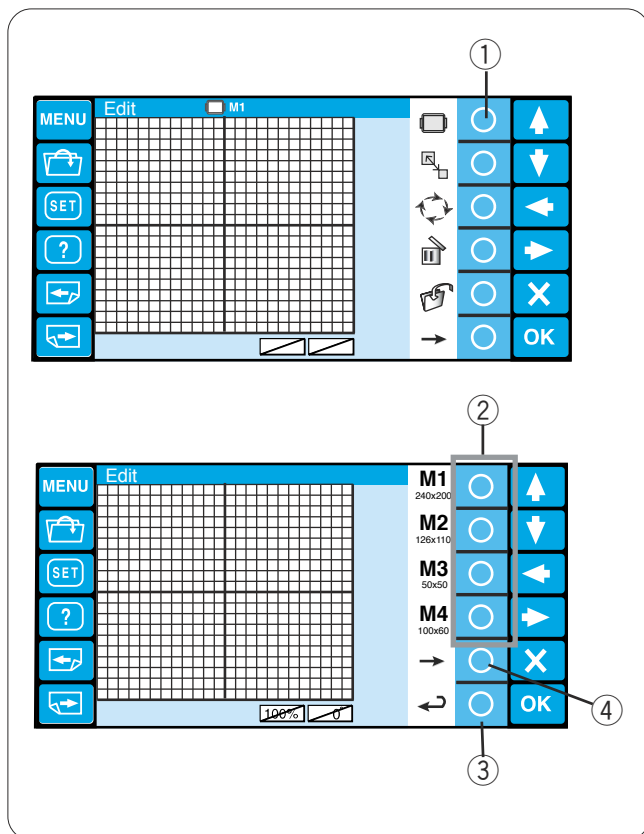
Mozesz rowniez importowac wzory i monogramy z innych zrodel pamieci takich jak ATA PC karta lub pamiec USB.

4 Wybierz pozadany wzor do zaimportowania.

5 Pojawi sie okno edycyjne a importowany wzor pojawi sie w oknie edycyjnym.

④ Okno edycyjne





Funkcje Edycji

Wybor tamborka

Nacisnij kolko obok ikony tamborka.

① Kolko (tamborek)

Klawisze funkcyjne zmienia sie na wybor tamborka.

Nacisnij kolko obok ikony wybranego tamborka.

Nacisnij kolko obok ikony powrotu i okno edycyjne zmieni sie do wymiarow wybranego tamborka.

② Kolko (rodzaj tamborka)

③ Kolko (powrot)

Aby wybrac dodatkowe tamborki Tajimy nacisnij kolko obok ikony prawej strzalki.

④ Kolko (prawa strzalka)

Nastepujace tamborki moga zostac wybrane.

M1: MB Hoop 240 x 200

M2: MB Hoop 126 x 110

M3: MB Hoop 50 x 50

M4: Cap Frame 100 x 60 (opcja)

T1: Tajima hoop 24 x 24 mm (opcja)

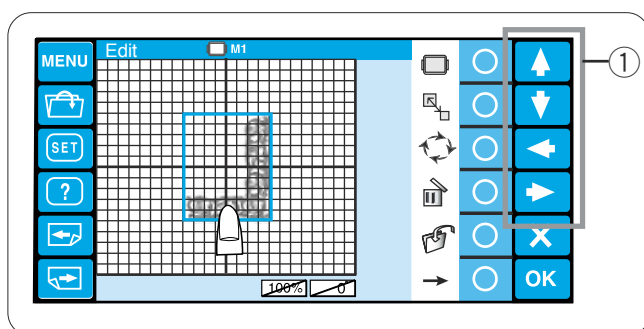
T2: Tajima hoop 38 x 38 mm (opcja)

T3: Tajima hoop 59 x 59 mm (opcja)

T4: Tajima hoop 79 x 79 mm (opcja)

T5: Tajima hoop 100 x 100 mm (opcja)

T6: Tajima hoop 39 x 160 mm (opcja)

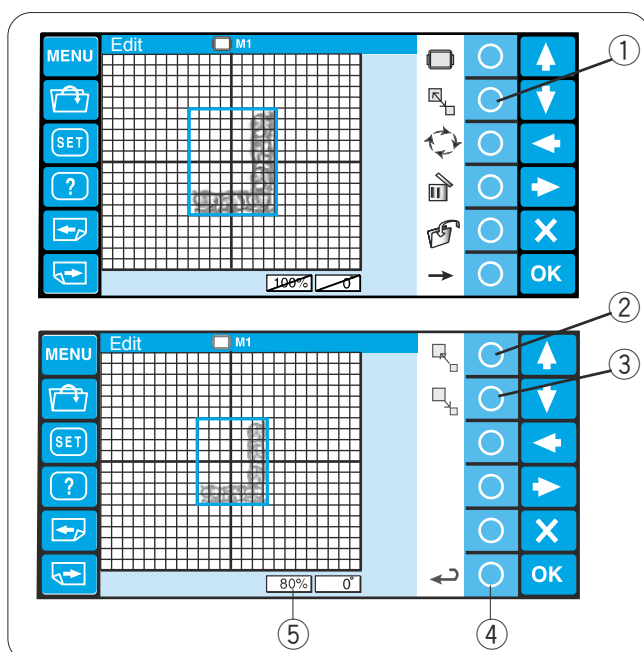


Przemieszczanie wzoru

Aby przeniesc haft na ekranie edycyjnym, nacisnij przesun palcem wskazujacym wzor na wybrana lokacje.

Mozesz rowniez zmieniac polozenie haftu za pomoca strzalek.

① Strzalki



Rozmiar haftu

Nacisnij kolko obok ikony zmiany rozmiaru

a klawisze funkcyjne zmienia swoje przeznaczenie.

① Kolko (zmiana rozmiaru)

Nacisnij kolko obok ikony powiekszenia, aby powiekszyc haft.

② Kolko (powiekszenie)

Nacisnij kolko obok ikony pomniejszenia, aby pomniejszyc haft.

③ Kolko (pomniejszenie)

Nacisnij kolko obok ikony powrotu, aby potwierdzic wybor.

④ Kolko (powrot)

Wzor haftu mozna zmieniac w przedziale 80%-120%. Rozmiar wzoru jest umieszczony pod ekranem edycyjnym.

⑤ Rozmiar haftu

Obracanie wzoru

Nacisnij kolko obok ikony obracania , zmienia sie klawisze funkcyjne.

- ① Kolko (obracanie)

Nacisnij kolko obok ikony obrotu zg. z ruchem wskazowek zegara, by obrocic haft o 1 stopien.

- ② Kolko (obrot zg. ze wskazowkami zegara, o 1 stopien)

Nacisnij kolko obok ikony obrotu w kier, przeciwnym do ruchu wskazowek zegara,by obrocic haft o 1 stopien.

- ③ Kolko (obrot o 1 stopien w kier, przeciwnym)

Nacisnij kolko obok ikony obrotu o 90 stopni w prawo by obrocic haft o 90 stopni w prawo.

- ④ Kolko (obrot 90 stopni w prawo)

Nacisnij kolko obok ikony obrotu 90 stopni w lewo by obrocic haft o 90 stopni w lewo.

- ⑤ Kolko (obrot 90 stopni w lewo)

Nacisnij kolko obok ikony powrotu aby potwierdzic zmianny.

Kat obrotu wzoru znajduje sie pod ekranem edycyjnym.

- ⑥ Kolko (powrot)
- ⑦ Kat obrotu

Usuwanie haftu.

Wybierz wzor do usuniecia naciskajac na haft na ekranie edycyjnym.

Wybrany wzor jest oznaczony zielona ramka.

Nacisnij kolko obok ikony usuwania, by usunac wybrany wzor.

- ① Kolko (usun)

Zapisywanie pliku

Zalecane jest aby zapisywac wzory stworzone w trybie edycyjnym dla przyszlego uzytku. Plik zostanie zapisany jako plik w formacie . jef

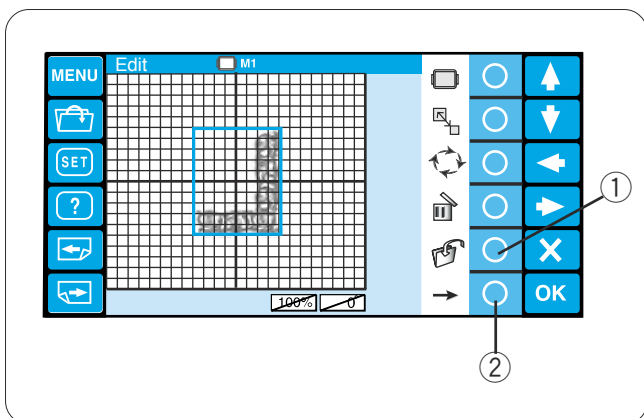
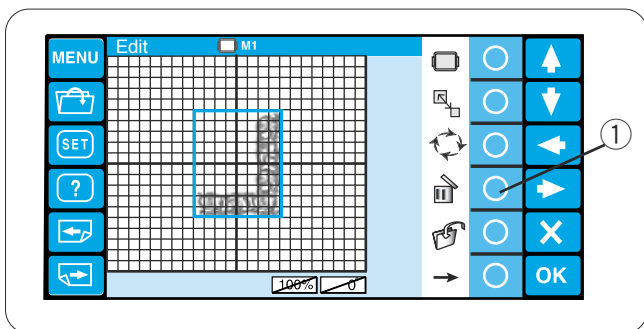
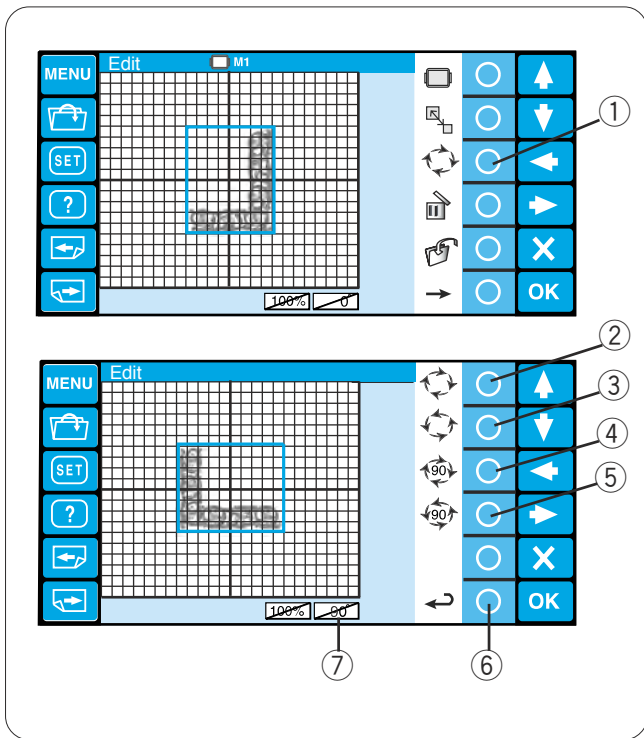
Nacisnij kolko obok ikony zapisywania , otworzy sie okno zapisywania.

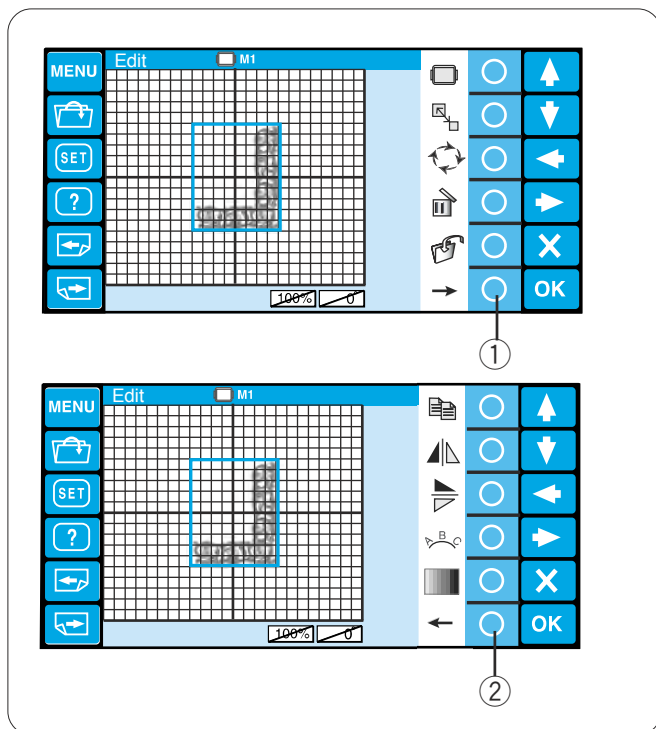
Sprawdz strony 70-71 dla dalszych instrukcji.

- ① Kolko (zapisz)

Aby zobaczyc dodatkowe funkcje klawiszy, nacisnij kolko obok ikony prawej strzalki.

- ② Kolko (prawa strzalka)



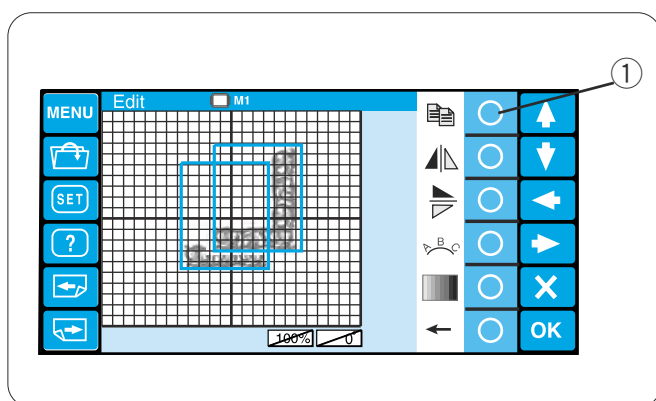


Nacisnij kolko obok ikoni prawej strzalki by uzyskac dodatkowe funkcje klawiszy

- ① Kolko (prawa strzalka)

Nacisnij kolko obok ikony lewej strzalki aby powrocic do poprzednich funkcji klawiszy.

- ② Kolko (lewa strzalka)



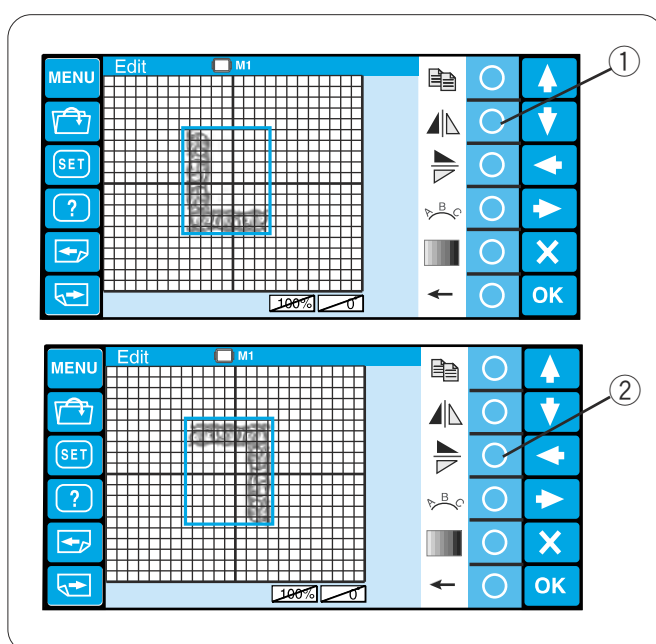
Duplikacja wzoru

Nacisnij kolko oboki ikony kopiowania, aby zduplikowac haft.

- ① Kolko (kopiowanie)

NOTATKA:

Kopia znajduje sie na oryginalnym hafcie.
Przesun kopie aby zobaczyc oryginalny wzor.



Odwracanie haftu

Aby odwrocic haft w poziomie, nacisnij kolko obok ikony obrotu poziomego.

- ① Kolko (obrot poziomy)

Aby odwrocic haft w pionie, nacisnij kolko obok ikony obrotu pionowego.

- ② Kolko (obrot pionowy)

Monogramy w luku.

Mozesz wykrzywic monogram w dol lub w gore.

- 1 Wprowadz znaki w trybie edycyjnym.
Nacisnij kolko obok ikony luku.

① Kolko (luk)

- 2 Pojawia sie dodatkowe ikony.

Nacisnij kolko obok ikony dolnego luku, by wykrzywic monogram w dol.

② Kolko (dolny luk)

- 3 Nacisnij kolko obok ikony gornego luku, by wykrzywic monogram w gore.

③ Kolko (gorny luk)

- 4 Nacisnij kolko obok ikony rozszerzenia, aby zwiekszyc luk.

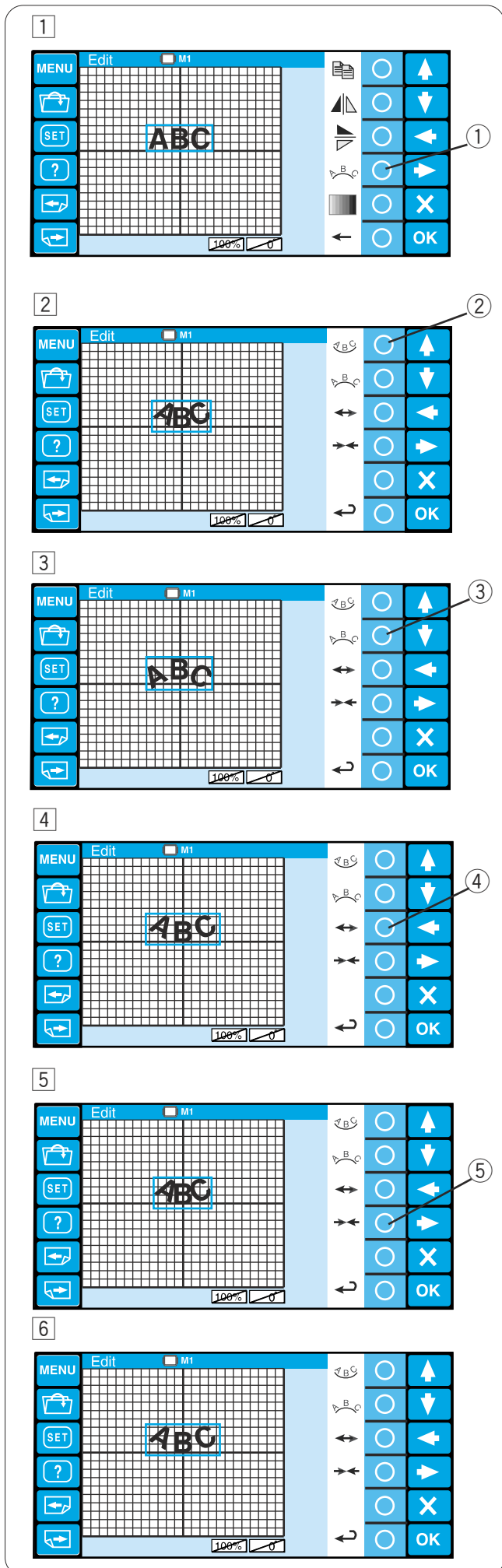
④ Kolko (powiekszenie)

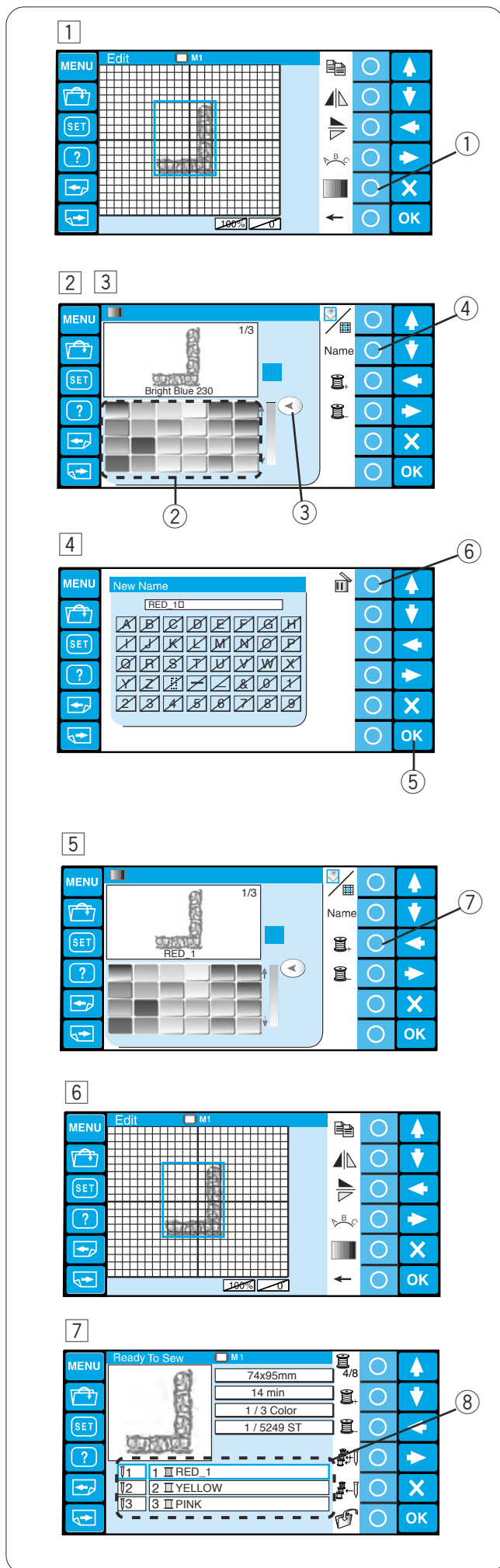
- 5 Nacisnij kolko obok ikony zwezenia, aby skurczyc luk.

⑤ Kolko (skurczenie)

- 6 Po wyregulowaniu ksztalku luku, nacisnij kolko obok ikony powrotu , aby potwierdzic wybor luku.

⑥ Kolko (powrot)





Ustawianie kolorow

Kolor tła na ekranie edycyjnym oraz partie kolorow wizerunku haftu moga ulegac zmianie, aby wiernie odzworowac rzeczywiste kolory.

- 1 Nacisnij kolko obok ikony kolorow, otworzy sie okno z paleta kolorow.

1 Kolko (kolor)

- 2 Nacisnij kolko obok ikony ekran/partia by wybrac kolory ekrany lub haftu.

Aby ustawic kolory wizerunku haftu:

- 3 Nacisnij wybrany kolor i przesun suwak aby wyregulowac odcien koloru.

2 Ikona koloru

3 Suwak

- 4 Jesli chcesz przypisac nazwe danym kolorom nacisnij kolko obok ikony Nazwa.

Pojawi sie okno z klawiatura

Wprowadz wybrana nazwe i nacisnij przycisk OK.

4 Kolko (nazwa)

5 Przycisk OK

Aby usunac bledny wpis, nacisnij kolko obok ikony usun. Ostani znak zostanie usuniety.

6 Kolko (usun)

- 5 Nacisnij kolko obok ikony nastepnej sekcji, aby wybrac kolejna partie koloru w hafcie.

7 Kolko (nastepna sekcja)

Powtorz powyzsze kroki by zmienic kolory wszystkich partii.

Nacisnij przycisk OK aby potwierdzic ustawienia.

- 6 Ekran wroci do okna edycyjnego. Nacisnij przycisk OK.

- 7 Pojawi sie okno Gotow do Szycia (Ready to Sew) Wizerunek haftu zostanie pokazany w nowych kolorach lista kolorow zawierac bedzie nowe nazwy, ktore zostaly nadane podczas zmian.

8 Lista kolorow

Laczenie wzorow i napisow

1 Nacisnij przycisk MENU.

① Przycisk MENU

2 Nacisnij kolko obok ikony wbudowanych haftow.

② Kolko (wbudowane hafty)

③ Przycisk OK

3 Pojawi sie okno ze wzorami do wyboru.

Wybierz haft #7.

4 Otworzy sie okno edycyjne a w nim wybrany przez nas haft.

5 Przesun haft na dolny prawy rog ekranu edycyjnego uzywajac palca wskazujacego lub strzalek.

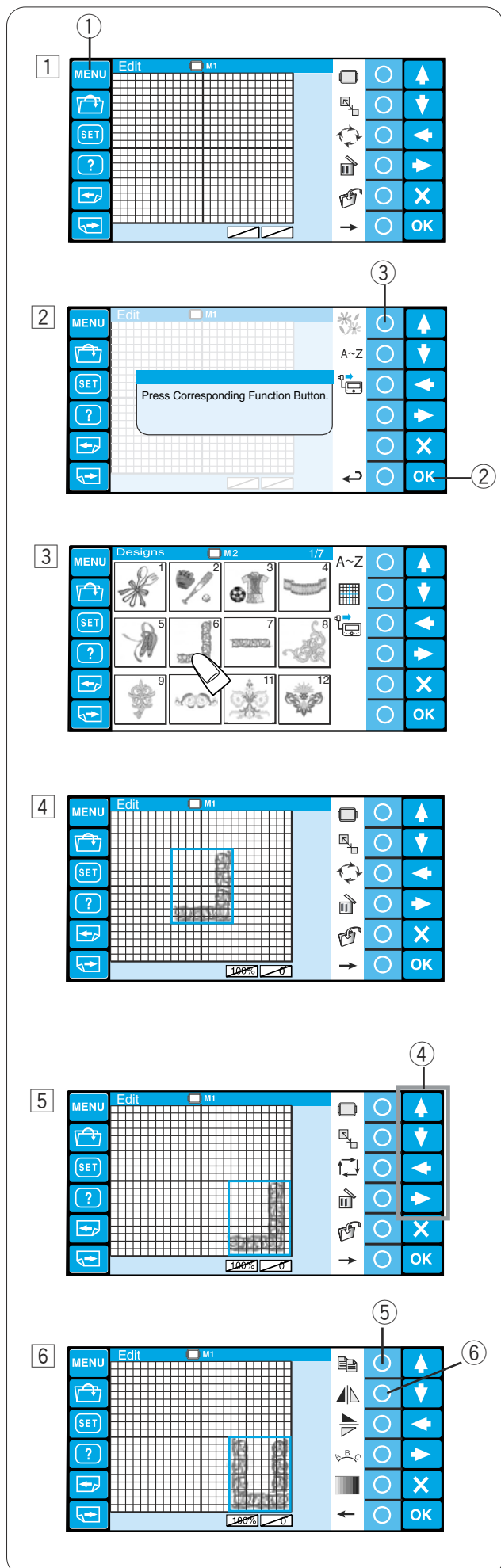
④ Strzalki

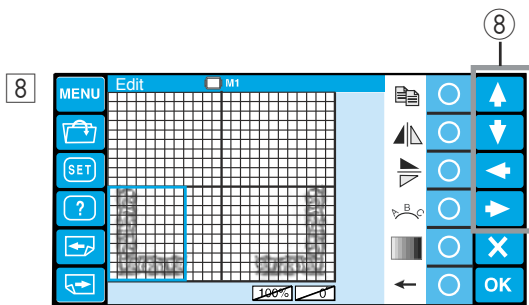
6 Wykonaj kopie wzoru naciskajac kolko obok ikony kopiowania.

Obroc haft w poziomie naciskajac kolko obok ikony obrotu poziomego.

⑤ Kolko (kopiowanie)

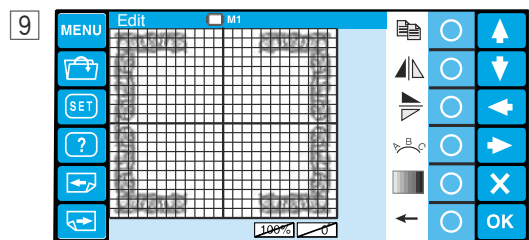
⑥ Kolko (obrot poziomy)





- 8 Przenies obrocony haft na lewy dolny rog ekranu edycyjnego uzywajac palca wskazujacego lub strzalek.

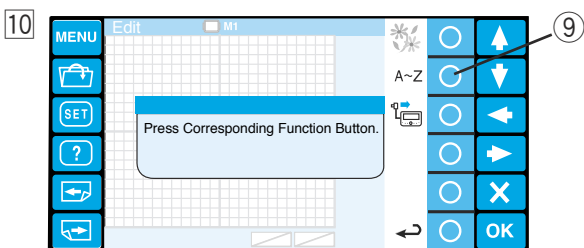
8 Strzalki



- 9 Wykonaj kopie haftu i obroc ja w pionie Przenies obrocony haft w gorny lewy rog ekranu edycyjnego.

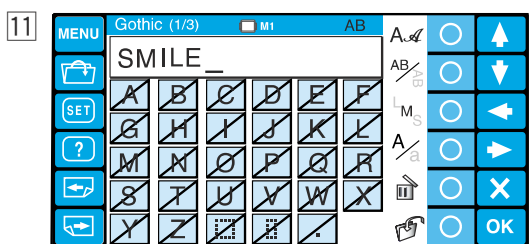
Wykonaj kopie i obroc ja w poziomie.

Przenies wzor na prawy gorny rog ekranu edycyjnego.

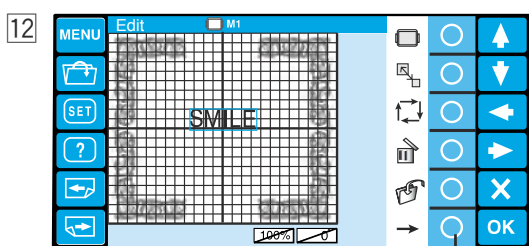


- 10 Nacisnij przycisk MENU. Nacisnij kolko obok ikony monogramu.

9 Kolko (monogram)



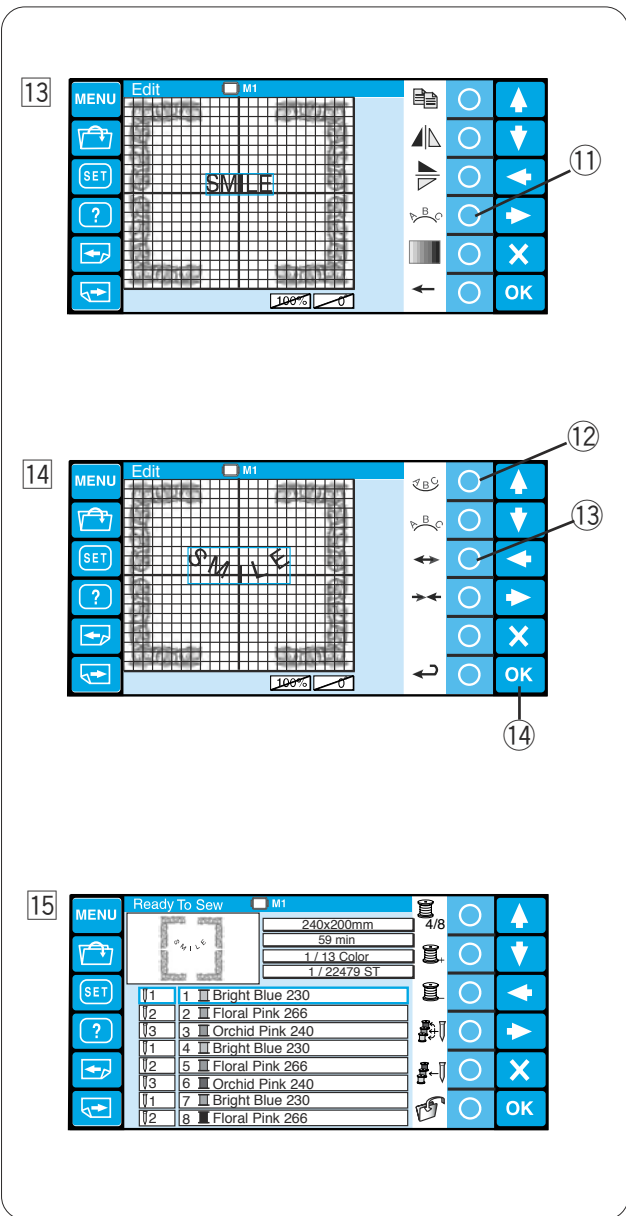
- 11 Otworzy sie okno z klawiatura Wpisz "SMILE" z duzych liter Gotycka czcionka. i nacisnij przycisk OK.



- 12 Na ekranie pojawi sie okno edycyjne. Napis SMILE pojawi sie na srodku.

Nacisnij kolko obok ikony malej strzalki aby zobaczyc dodatkowe ikony.

10 Kolko (mala strzalka)



13 Nacisnij kolko obok ikony luku.

① Kolko (luk)

14 Nacisnij kolko obok ikony dolnego luku aby wygiac luk do dolu.

Nacisnij kolko obok ikony rozszerzenia, aby zwiekszyc luk.

② Kolko (dolny luk)

③ Kolko (rozszerzenie)

Nacisnij przycisk OK.

④ Przycisk OK

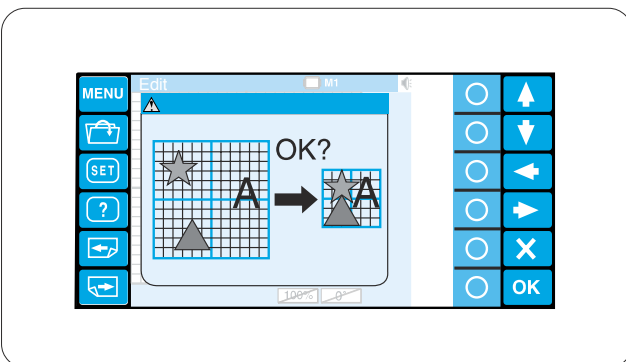
15 Pojawi sie okno Gotowy Do Szycia (Reade to Sew) a stworzony przez nas wzor pojawi sie na ekranie.

NOTATKA:

Jesli bedziesz zmieniac tamborek na mniejszy, pojawi sie komunikat ostrzegajacy.

W niektórych przypadkach wzory mogą nachodzić na siebie dopki nie zmniejszysz ich rozmiarow, przerwy między haftami zostaną zredukowane by pasowały do mniejszego tamborka.

Nie można przywrócić oryginalnego układu wzorow po wciśnięciu przycisku OK.



Rozpoczęcie haftowania

- 1 Wybierz wzór, który chcesz wyhaftować. Panel dotykowy pokazuje Gotowy do Szycia (Ready to Sew)

NOTATKA:

Hafty mogą różnić się w zależności od tkaniny i nici, jakimi zostały użyte. Wykonaj próbę na tym samym materiale i niciach, zanim wyhaftujesz ubranie.

Wyreguluj pozycję tamborka używając przycisków, jeśli jest to konieczne.

- 1 Jog buttons

- 2 Aby sprawdzić pozycję opadającej igły, obniż igielnicę małym śrubokrętem, abyś mógł zobaczyć miejsce uderzenia igły, dokładniej.

Przesuń w dół igielnicę używając śrubokręta, jak na rysunku.

Igielnica może zostać opuszczona obracając koło ręczne w prawo z tyłu maszyny.

! UWAGA:

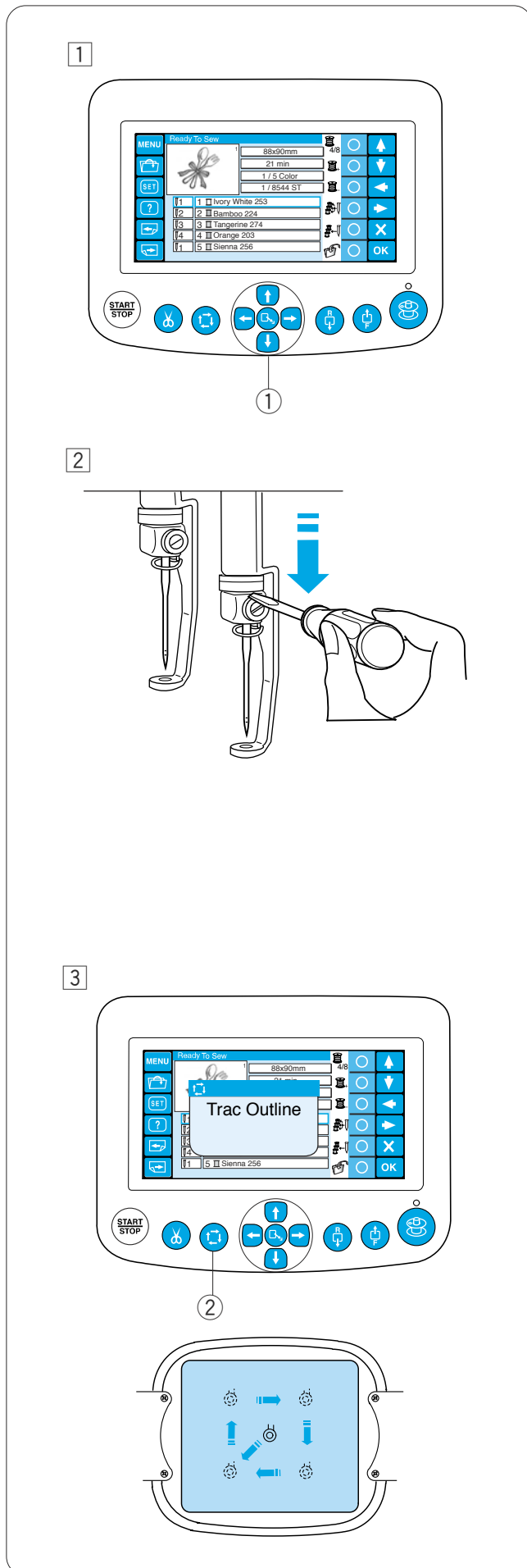
Pamiętaj, aby przywrócić igielnicę i stopkę do górnej pozycji, używając przycisku automatycznego obciążania nitki, zanim naciśniesz klawisz śledzenia lub wyłączysz maszynę.

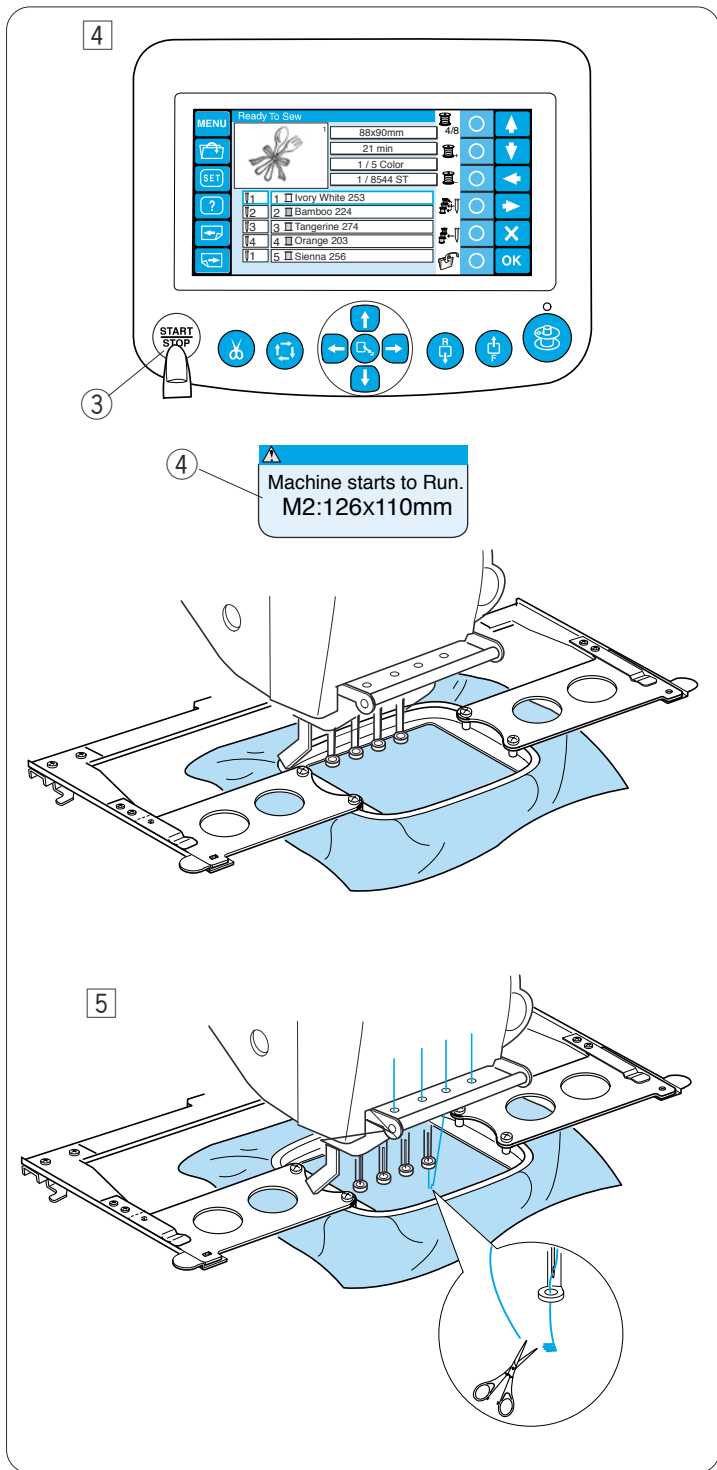
- 3 Naciśnij klawisz śledzenia, aby sprawdzić rozmiar i pozycję wybranego wzoru w stosunku do tamborka.

- 2 Klawisz śledzenia

NOTATKA:

Sprawdź, czy krawędzie tkaniny nie będą utrudniać ruchów tamborka.





4 Ncisnij START/STOP klawisz, ekran LCD pokaze przypomnienie z zapytaniem o uzycie prawidłowego rozmiaru tamborka.

- ③ START/STOP klawisz
- ④ Komunikat przypominajacy

NOTATKA:

Jesli nacisniesz START/STOP klawisz kiedy dzwignia naprezacza jest otwarta, pojawi sie komunikat ostrzegawczy.

Przyciagnij dzwignie do siebie , aby zamknac dyski.

Sprawdz rozmiar tamborka i nacisnij START/STOP klawisz ponownie aby wyhaftowac pare sciegow.

5 Nacisnij START/STOP klawisz aby zatrzymac maszyne.
Przytnij nitke na poczatku.

Potem, nacisnij START/STOP klawisz ponownie. Maszyna wyhaftuje cztery kolory i sie zatrzyma automatycznie.

Przewlecz kazda igle kolejnymi kolorami i nacisnij START/STOP klawisz by kontynuowac haftowanie.

Sprawdz strone 28 dla informacji o wyciaganiu tamborka.

Jesli nitka sie skonczy lub zerwie maszyna zatrzyma sie automatycznie, a tamborek powroci do pozycji gdzie nastapilo zerwanie lub skonczenie nici.

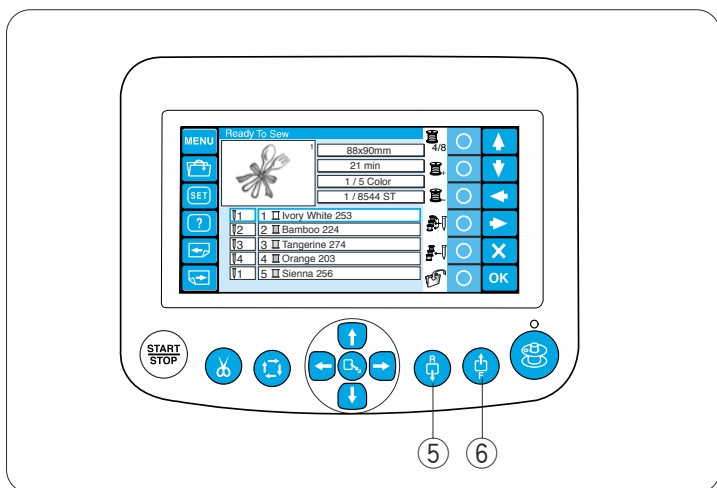
Jednakze, mozesz wyregulowac pozycje ponownego startu maszyny, poruszajac tamborkiem.

Nacisnij klawisz scieg w przod, aby przesunac tamborek o 10 sciegow do przodu.

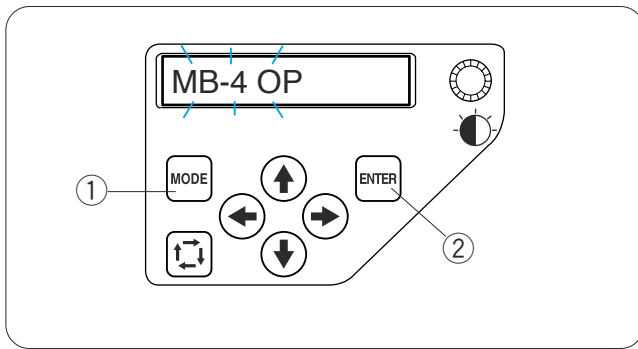
- ⑤ Klawisz scieg w przod

Nacisnij klawisz scieg w tyl, aby przesunac tamborek o 10 sciegow w tyl.

- ⑥ Klawisz scieg w tyl

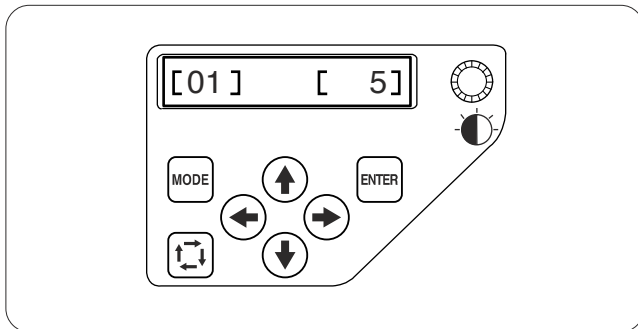


Dokonanie zmian ustawien za pomoca zastepczego panelu sterujacego



Nacisni klawisz MODE do czasu az wyswietlacz LCD zacznie pokazywac migajace napis: **MB-4 OP**
Nacisnij klawisz ENTER aby rozpoczac tryb Moje ustawienia.

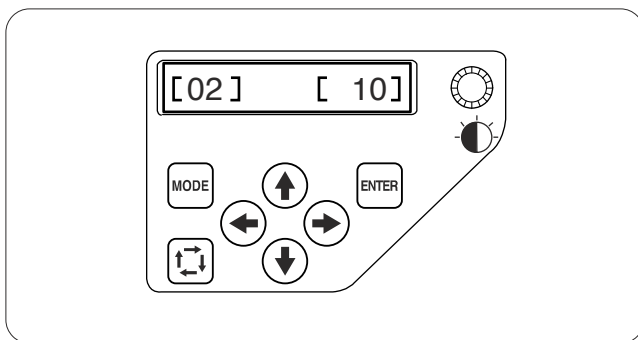
- ① Klawisz MODE
- ② Klawisz ENTER



[01] Kontrola dzwieku brzezczyka

Nacisnij prawy lub lewy klawisz strzalke (→) aby ustawic glosnosc brzezczyka.

Aby wyciszyć brzezczyk, ustaw wartosc na [0]
Nacisnij klawisz ENTER aby zarejestrowac nowe ustawienia lub nacisnij gorna strzalke (↑) aby przejsc do kolejnych ustawien.



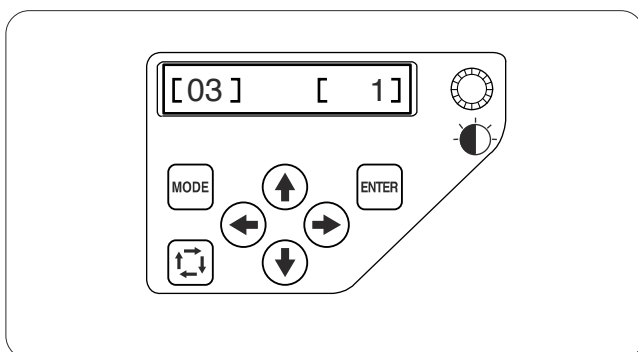
[02] Tryb ekonomiczny

Diody oswietlajace sie wylacza, ekran LCD sie sciemni jezeli nie uzywasz maszyny przez jakis czas.

Nacisniecie dowolnego przycisku uruchamia diody i wyswietlacz.

Czasomierz trybu ekonomicznego moze byc ustawiony 1-30 minut przy pomocy strzalek (←) (→)

Nacisnij klawisz ENTER aby zapamietac nowe ustawienia lub nacisnij klawisz gornej strzalke (↑) aby przejsc do kolejnych ustawien.



[03] Numer ID maszyny

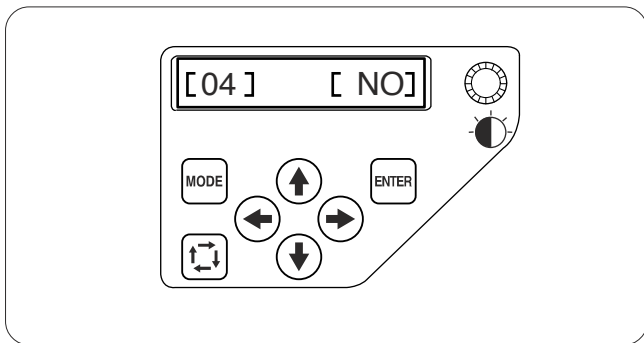
Kiedy podlaczasz dwie lub trzy jednostki MB-4 do komputera w tym samym czasie, musisz przypisac numer identyfikacyjny dla kazdej maszyny.

Nacisnij prawy lub lewy klawisz strzalke (←) (→) aby wybrac numer ID.

Nacisnij klawisz ENTER aby zapisac nowe ustawienia lub nacisnij klawisz gornej strzalke (↑) aby przejsc do nastepnych ustawien.

NOTATKA:

Nacisnij klawisz strzalke w dol (↓) aby przejsc do poprzednich ustawien.

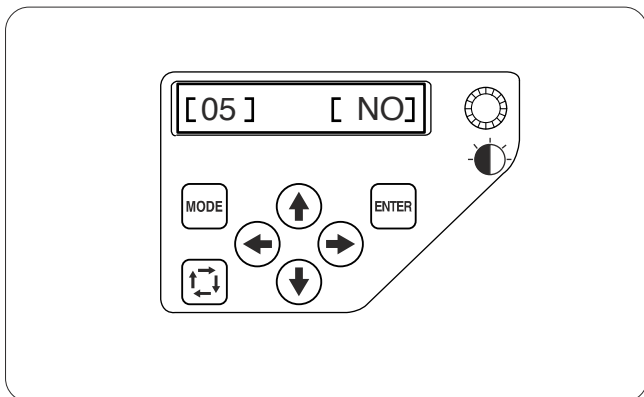


[04]Formatowanie pamięci

Jesli wewnetrza pamiec nie funkcjonuje ,z powodu uszkodzenia glownego zrodla pamieci, musisz ja sformatowac

Nacisnij klawisz prawej strzałki (→) zeby wskazac **[YES]**
Nacisnij klawisz ENTER aby sformatowac pamiec. Jesli nie chcesz formatowac, nacisnij klawisz lewej strzałki (←) by zmienic wskazanie na **[NO]**.

Nacisnij klawisz ENTER by zapamietac ustawienia lub nacisnij klawisz gornej strzałki (↑) aby przejsc do kolejnych ustawien.

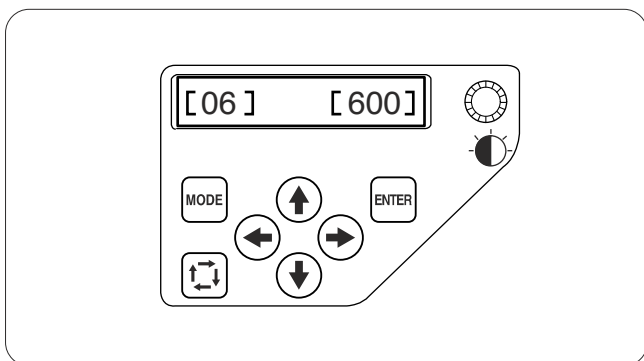


[05]Przywracanie ustawien domyslных

Wszystkie parametry w trybie MY Settings moga byc przywroczone do oryginalnych ustawien.

Nacisnij klawisz prawej strzałki (→) zeby wskazac **[YES]**.
Nacisnij klawisz ENTER aby przywrocic ustawienia domyslne. Jesli nie chcesz formatowac , nacisnij klawisz lewej strzałki (←) zeby zmienic wskazanie na **[NO]**

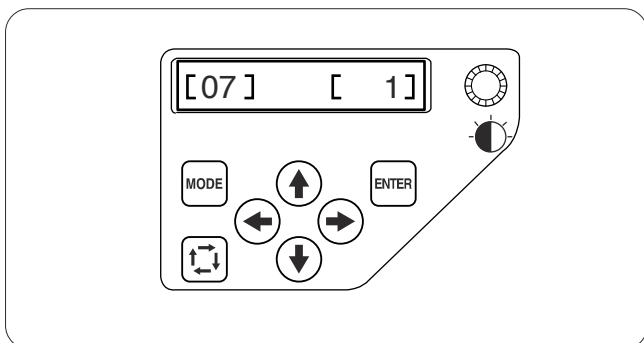
Nacisnij klawisz ENTER aby zapamietac ustawienia lub nacisnij klawisz gornej strzałki (↑) aby przejsc do kolejnych ustawien.



[06]Maksymalna predkosc haftowania

Maksymalna predkosc haftowania moze byc ustawiona od 400 do 800 uderzen na minute zmieniac mozna co 100.
Nacisnij klawisz prawej lub lewej strzałki (←) (→) aby zmienic predkosc haftowania.

Nacisnij klawisz ENTER aby zapamietac ustawienia lub nacisnij klawisz gornej strzałki (↑) aby przejsc do kolejnych ustawien.



[07]Wybor nitki

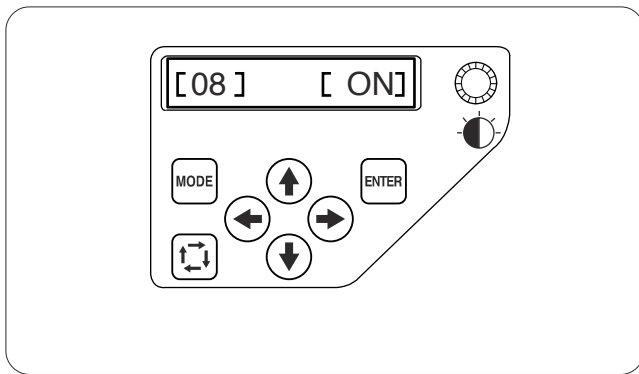
Mozna wybierac sposrod 6 producentow.

Nacisnij klawisz prawej lub lewej strzałki (←) (→) aby wybra numer firmy. Kod koloru wybranego producenta bedzie pokazywany w trybie Gotowy do Szycia (Ready to Sew)

Numery producentow przedstawiaja sie nastepujaco:

- 1 Janome
- 2 Gütermann Sulky (rayon 40)
- 3 Madeira (polyester 40)
- 4 Mettler (Poly Sheen)
- 5 Robison-Anton (polyester 40)
- 6 Robison-Anton (rayon 409)

Nacisnij klawisz ENTER aby zapamietac ustawienia lub nacisnij klawisz gornej strzałki (↑) aby przejsc do kolejnych ustawien.

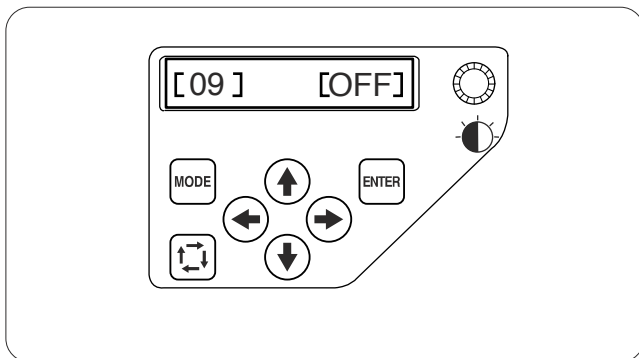


[08]Przypomnienie ON/OFF

Kiedy naciśniesz klawisz START/STOP pojawi się komunikat przypominający. Jednak możesz go wyłączyć.

Naciśnij klawisz prawej strzałki (→) by wskazać [OFF] co spowoduje wyłączenie przypomnienia.

Naciśnij klawisz ENTER aby zapamiętać ustawienia lub naciśnij klawisz strzałki w górę (↑) aby przejść do kolejnych ustawień.

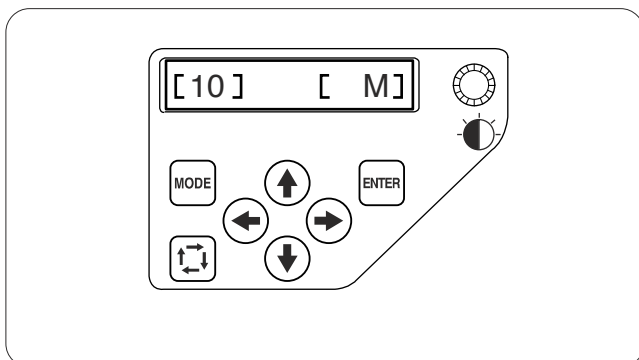


[09]Ignorowanie krótkich ściągów

Bardzo krótkie ścięgi mogą powodować zerwanie nici. Aby temu zapobiec, włącz funkcję ignorowania krótkich ściągów.

Naciśnij klawisz prawej strzałki (→) aby wskazać [ON].

Naciśnij klawisz ENTER aby zapamiętać ustawienia lub naciśnij klawisz górnej strzałki (↑) aby przejść do kolejnych ustawień.



[10]Ustawianie długości ucinanego ogonka

Czasami musisz wyregulować długość ogonka ucinanej nitki w zależności od grubości rodzaju nitki.

Naciśnij klawisz prawej lub lewej strzałki (← →) aby wyregulować długość ogonka.

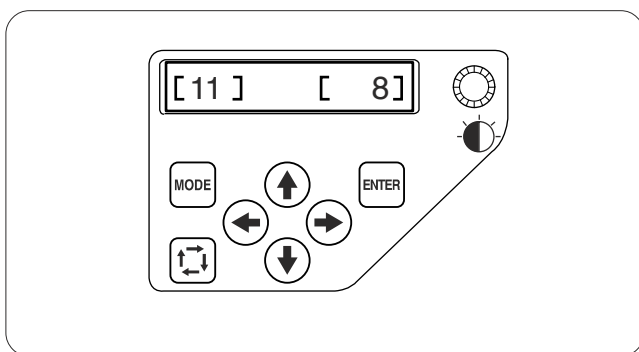
Możesz wybrać jedną z dostępnych opcji.

S: Short---Krotkie

M: Medium--Srednie

L: Long--Dlugie

Naciśnij klawisz ENTER aby zapamiętać ustawienia lub naciśnij klawisz górnej strzałki (↑) aby przejść do kolejnych ustawień.

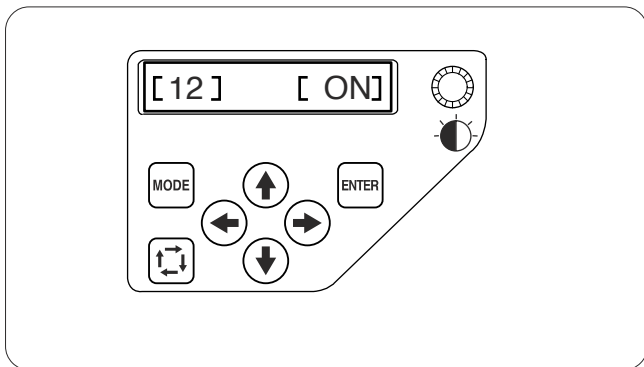


[11]Ustawianie czułości czujnika nici.



Możesz zmieniać czułość czujnika nici ustawiając licznik ściągów do osadzenia miejsca zrywu nitki.


Naciśnij klawisz prawej lub lewej strzałki (← →) aby wyregulować czułość. Możesz wybrać pomiędzy 3-16.

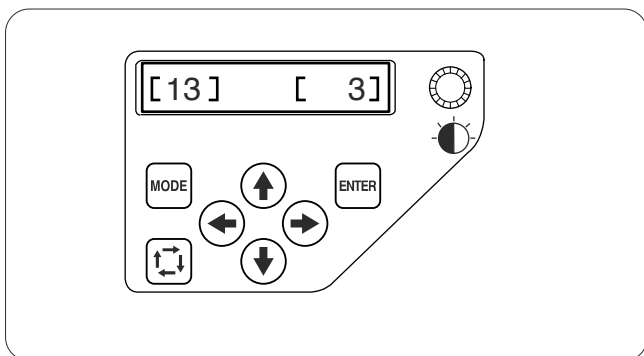
Naciśnij klawisz ENTER aby zapamiętać ustawienia lub naciśnij klawisz górnej strzałki (↑) aby przejść do kolejnych ustawień.



[12]Trymowanie przeskakującej nitki ON/OFF

Jesli chcesz trymowac skaczaca nitke automatycznie naciśnij klawisz prawej strzałki  aby wskazać [ON]. Naciśnij klawisz lewej strzałki  aby wyłączyć ta funkcje.



Naciśnij klawisz ENTER aby zapamiętać ustawienia lub naciśnij klawisz strzałki w góre  aby przejść do kolejnych ustawien.



[13]Prog trymowania przeskakującej nitki

Mozesz wyregulowac liczbe skokow,ktore inicjuja trymowanie przeskakującej nitki.

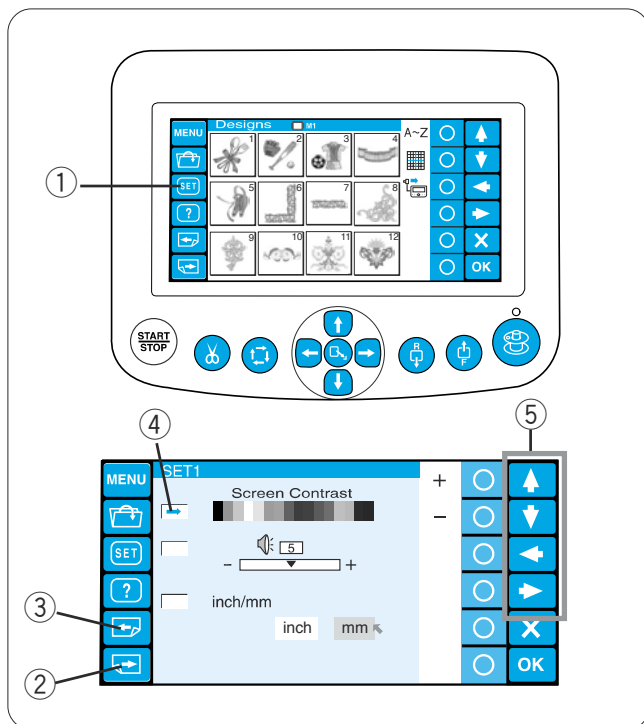
Maszyna bedzie przycinac przeskakujaca nitke automatycznie po ustalonej liczbie skokow.

Naciśnij klawisz prawej lub lewej strzałki   aby wyregulowac liczbe skokow.

Przedzial regulacji wynosi od 1- 8.

Naciśnij klawisz ENTER aby zapamiętać ustawienia.

Jesli chcesz anulowac zmiany, naciśnij klawisz MODE a wyswietlacz LCD powroci do trynu My Setting bez zapisywania zmian.



Dopasowanie ustawien za pomoca Opcjonalnej Jednostki RCS.

Ustawienia maszyny i wyswietlacza LCD moga byc dostrajane za pomoca jednostki RCS.

Nacisnij przycisk SET, otworzy sie okno trybu ustawien

① Przycisk SET

Znajduje sie tutaj 8 stron wliczajac rowniez mozliwosc wyboru jezyka.

Aby wyswietlic kolejna strone, nacisnij przycisk nastepnej strony. Nacisnij przycisk poprzedniej strony, aby wrocic.

② Nastepna strona

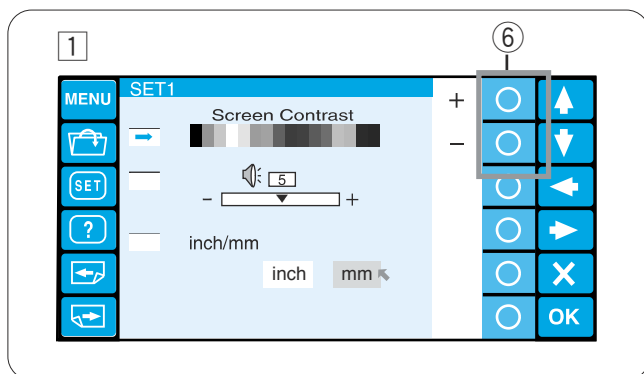
③ Poprzednia strona

Wybrany rodzaj ustawien jest zaznaczony wskaźnikiem z lewej strony.

Mozna poruszac kreska a by zaznaczyc interesujacy nas dzial ustawien. W tym celu uzyj strzalek.

④ Wskaznik

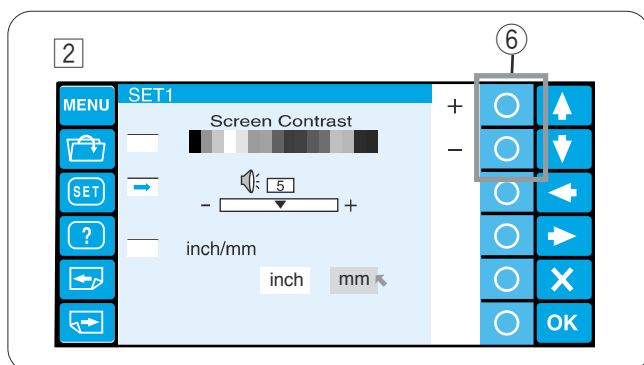
⑤ Przyciski strzalek



① Regulowanie jasności wyświetlacza LCD

Nacisnij kolko obok znaków“+” or “-“ aby wyregulowac jasnosc ekranu.

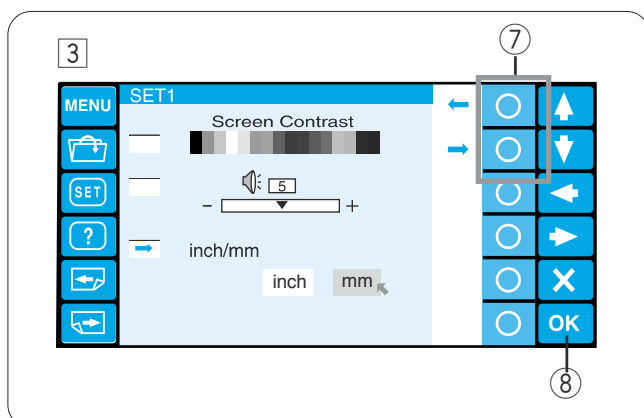
⑥ Kolko (+, -)



② Kontrola dzwieku brzeczky

Nacisnij kolko obok znaku “+” or “-“ aby wyregulowac glosnosc brzeczky.

Aby wyciszc brzeczkyzupelnie ustaw wartosc “0”.



③ Inch/mm opcja

Mozesz wybrac “inch”(cal) or “millimeter” dla miar wyswietlanych na ekranie.

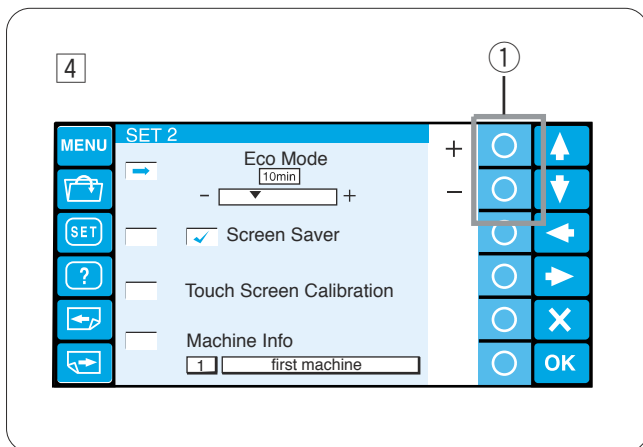
Nacisnij kolko obok malych strzalek aby wybrac “inch” lub “millimeter”.

⑦ Kolko(mala strzalka)

Nacisnij przycisk OK aby zapamietac ustawienia.

Lub nacisnij przycisk kolejnej strony aby przejsc dalej.

⑧ Przycisk OK



4 Ustawienia trybu ekonomicznego

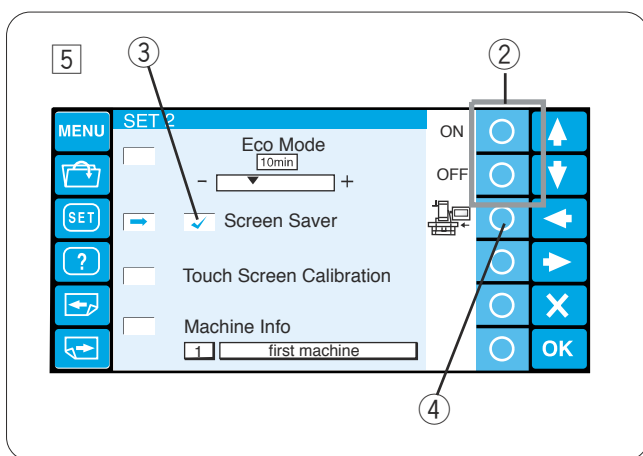
Diody się wylacza, wyświetlacz LCD się ściemni, jeśli nie używasz maszyny przez jakiś czas.

Dotknięcie ekranu powoduje uruchomienie diod i ekranu.

Czasomierz trybu ekonomicznego może być ustawiony od 1- 30 minut przez naciśnięcie kolko obok znaków + lub -

① Kolko (+, -)

Aby wyłączyć tryb ekonomiczny naciśnij kolko obok znaku "+" aż zostanie wyświetlone OFF



5 Wygaszacz ekranu

Jeśli wygaszacz ekranu jest aktywny, będzie wyświetlany zamiast trybu ekonomicznego.

Aby uruchomić wygaszacz naciśnij kolko obok wyrazu "ON".

Kiedy wygaszacz jest aktywny, wyświetlany jest ptaszek.

Aby wyłączyć wygaszacz naciśnij kolko obok znaku "OFF".

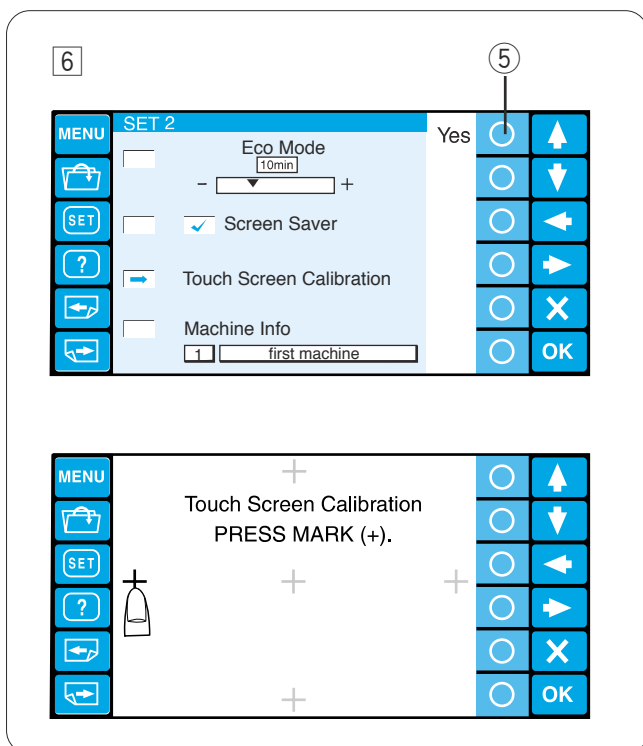
② Kolko (ON, OFF)

③ Ptaszek

NOTATKA:

Możesz importować oryginalny wygaszacz przez ATA PC card lub Pamięć USB naciskając kolko obok ikony maszyny.

④ Kolko(maszyna)



6 Kalibracja panelu dotykowego

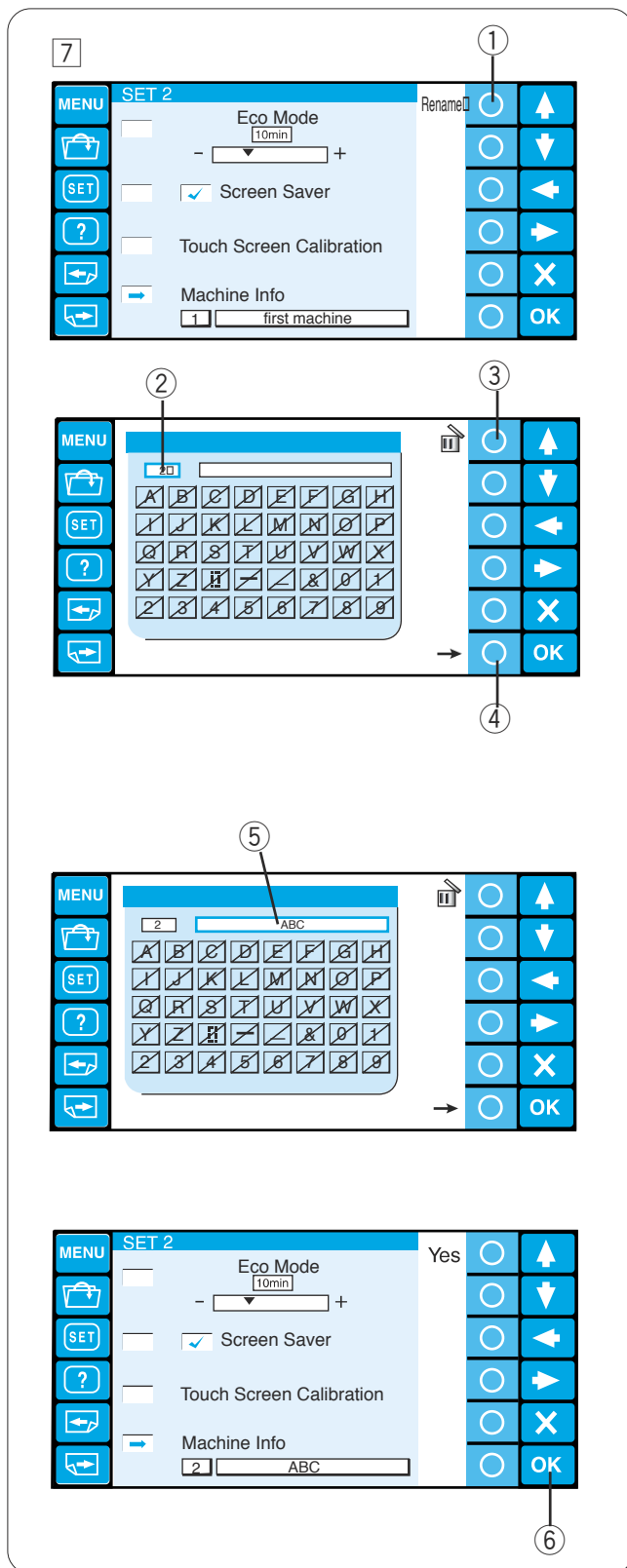
Jeśli uważasz, że przyciski na panelu dotykowym nie działają prawidłowo, wyreguluj pozycje przycisków w tym trybie.

Naciśnij kolko obok "Yes" i okno kalibrujące panel dotykowy zostanie wyświetlone.

Naciśnij znak "+" palcem wskazującym w kolejności w jakiej pojawia się na ekranie.

Kiedy naciśniesz ostatni krzyżyk, wyświetli się końcowy ekran na chwilę, zaraz potem jednostka przejdzie w tryb ustawień.

⑤ Kolko (Yes)



7 ID i nazwa maszyny

Kiedy podłączasz dwie lub trzy jednostki MB-4 do komputera w tym samym czasie, musisz przypisać numer identyfikacyjny dla każdej maszyny. Naciśnij kółko obok wyrazu Rename uruchomi się klawiatura.

Wprowadź numer identyfikacyjny.

Tylko 1 do 3 może być wprowadzonych.

Aby usunąć numer, naciśnij kółko obok ikony usun.

- ① Kółko (Rename)
- ② Numer identyfikacyjny
- ③ Kółko (usun)

Naciśnij kółko obok prawej strzałki.

- ④ Kółko (prawa strzałka)

Wprowadź nazwę maszyny, naciśnij przycisk OK okno z klawiaturą zostanie zamknięte.

Możesz wprowadzić maksymalnie 16 znaków.

- ⑤ Nazwa maszyny

Aby usunąć znak, naciśnij kółko obok ikony usun, a znak zostanie usunięty.

Naciśnij przycisk OK aby zapamiętać ustawienia.

Lub naciśnij przycisk kolejnej strony aby przejść dalej

- ⑥ Przycisk OK

8

5

Format memory?
All the stored data will be erased.
RCS

MENU SET 3 Yes

Format RCS

MB-4

ATA PC Card

USB Memory

Reset all to defaults

MENU SET 3 Yes

Format RCS

MB-4

ATA PC Card

USB Memory

Reset all to defaults

MENU SET 3 Yes

Format RCS

MB-4

ATA PC Card

USB Memory

Reset all to defaults

MENU SET 3 Yes

Format RCS

MB-4

ATA PC Card

USB Memory

Reset all to defaults

8 Formatowanie pamięci

Jeśli wewnątrz pamięć nie funkcjonuje prawidłowo lub uległa uszkodzeniu, musisz ją sformatować.

Naciśnij przycisk strzałek (góra lub dół) aby wybrać nośnik pamięci.

Naciśnij kółko obok "Yes" wyświetli się komunikat potwierdzający.

Naciśnij przycisk OK aby sformatować. Jeśli nie chcesz formatować, naciśnij X (wyjście).

- ① Strzałki (góra, dół)
- ② Kółko (Yes)
- ③ Przycisk OK
- ④ Przycisk wyjścia (X)
- ⑤ Komunikat potwierdzający

NOTATKA:

Jeśli formatujesz pamięć, tracisz wszystkie dane, których nie można przywrócić. Zaleca się zapisać dane na innym nośniku pamięci przed formatowaniem.

9

2

MENU SET 3 Yes

Format RCS

MB-4

ATA PC Card

USB Memory

Reset all to defaults

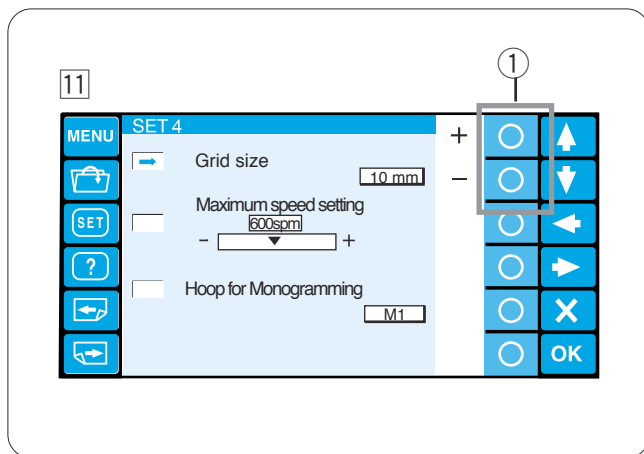
9 Przywracanie ustawień domyślnych

Wszystkie parametry można przywrócić do ustawień oryginalnych (fabrycznych), z wyjątkiem języka przez naciśnięcie kółka obok "Yes".

- ② Kółko (Yes)

Naciśnij przycisk OK aby zapamiętać ustawienia.

Lub naciśnij przycisk kolejnej strony aby przejść dalej.



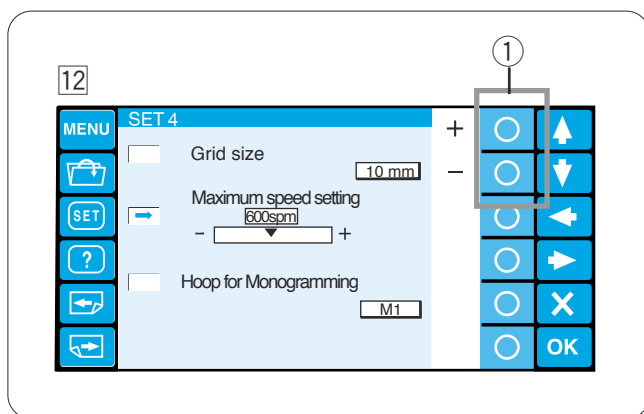
11 Rozmiar siatki

Rozmiar siatki ekranu edycyjnego może być zmieniona naciskając kółko obok “+” lub “-”.

Możesz wybrać jeden z 3 rozmiarów, 10 mm, 20 mm i 30 mm.

Aby ukryć siatkę wybierz “OFF”.

① Kółko (+, -)

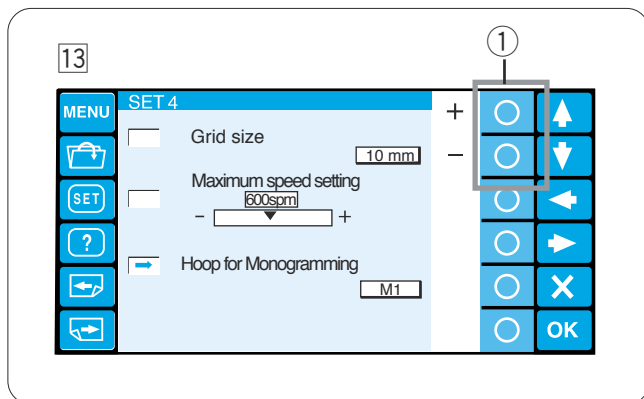


12 Maksymalna predkosć haftowania

Maksymalna predkosć haftowania może być zmieniana od 400 do 800 sciegów na minutę, co 100 sciegów.

Nacisnij kółko obok “+” lub “-” aby wybrać pozadana predkosć.

① Kółko (+, -)



13 Wybór tamborka dla monogramów

Nacisnij kółko obok “+” lub “-” aby wybrać jeden z poniższych tamborków jako domyślny dla monogramów

① Kółko (+, -)

M1: MB Hoop 240 x 200

M2: MB Hoop 126 x 110

M3: MB Hoop 50 x 50

M4: Cap Frame 100 x 60 (opcja)

T1: Tajima hoop 24 x 24 mm (opcja)

T2: Tajima hoop 38 x 38 mm (opcja)

T3: Tajima hoop 59 x 59 mm (opcja)

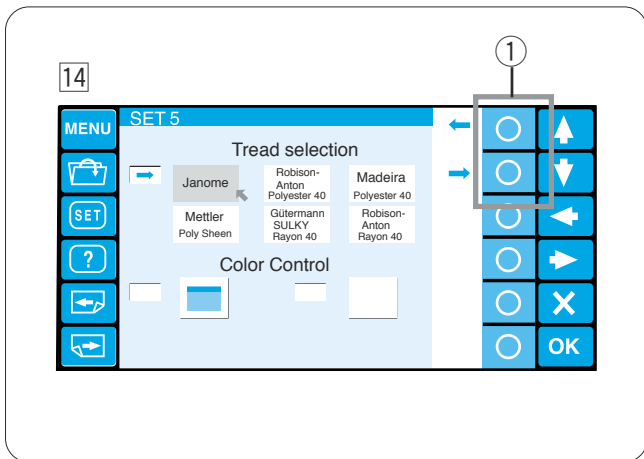
T4: Tajima hoop 79 x 79 mm (opcja)

T5: Tajima hoop 100 x 100 mm (opcja)

T6: Tajima hoop 39 x 160 mm (opcja)

Nacisnij przycisk OK aby zapamiętać ustawienia.

Lub nacisnij przycisk kolejnej strony aby przejść dalej.

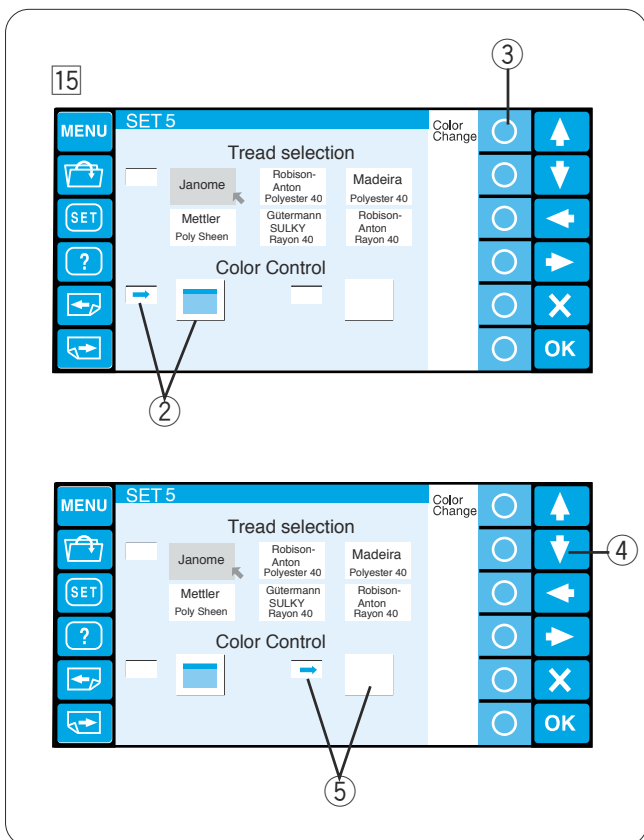


14 Wybor producenta nici

Mozna wybrac sposcrod 6 producentow nici.

Nacisnij kolko obok lewej lub prawej strzalkei by przesunac kursor (czerwona strzalke) na wybranego producenta.

- ① Kolko (strzalke)



15 Opcje koloru ekranu

Mozesz zmienic kolor tla i ikon.

Nacisnij kolko obok napisu "Color Change" aby zmienic kolor tla.

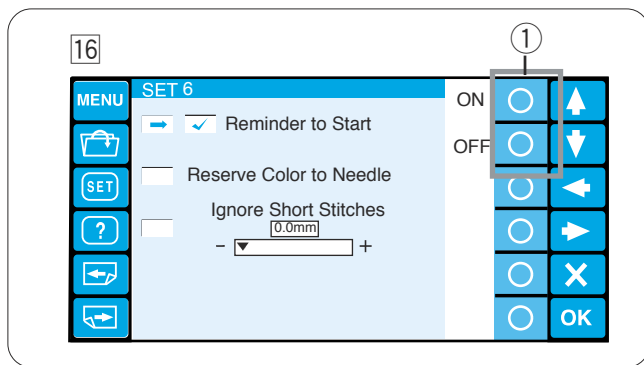
- ② Ekran tla zaznaczony
- ③ Circle key (Color Change)

Nacisnij przycisk dolnej strzalkei aby wybrac ikone i nacisnij kolko obok napisu "Color Change" aby zmienic kolor.

- ④ Przycisk dolnej strzalkei
- ⑤ Zaznaczona ikona

Nacisnij przycisk OK aby zapamietac ustawienia.

Lub nacisnij przycisk kolejnej strony aby przejsc dalej.



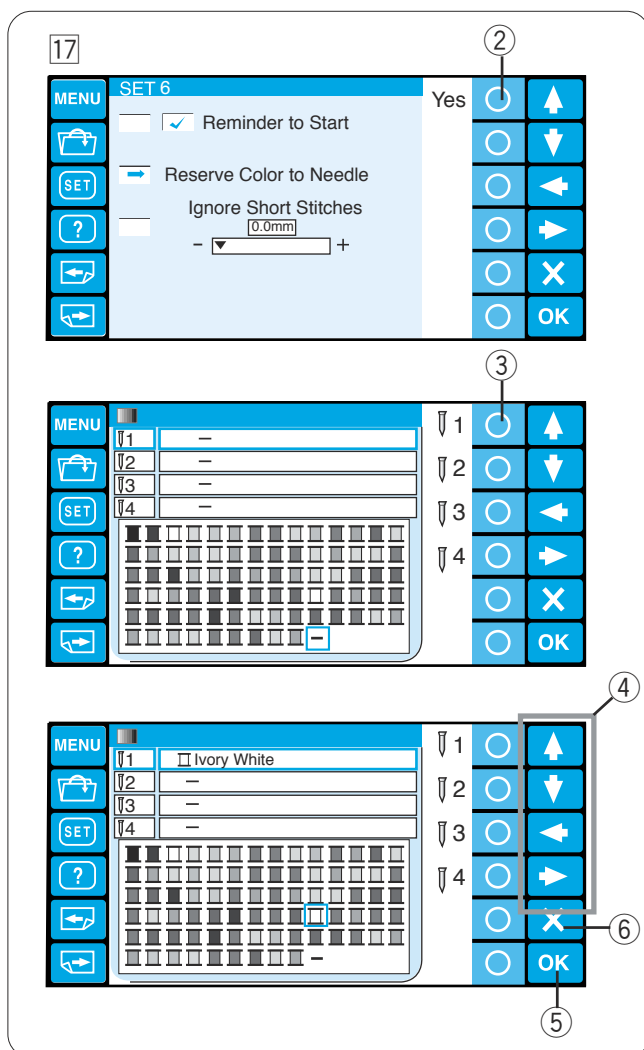
16 Przypomnienie ON/OFF

Kiedy naciśniesz klawisz START/STOP pojawi się komunikat przypominający. Możesz go jednak wyłączyć.

Naciśnij kółko obok napisu OFF aby wyłączyć tę opcję.

Aby włączyć komunikat przypominający naciśnij kółko obok napisu ON.

① Kółko (ON, OFF)



17 Rezerwacja koloru dla danej igły

Kiedy wybierasz wielokolorowy haft, maszyna automatycznie przypisuje kolor nici do każdej igły. Jednakże jeśli haftujesz kolejny wzór, który używa tego samego koloru jak jeden z pierwszego wzoru, możesz zarezerwować ten kolor dla igły, która jest nim nawleczona.

Jeśli pierwszy wzór używa koloru Ivory white na igle nr. 1 a drugi wzór używa Ivory white na igle nr. 3, zarezerwuj Ivory white dla igły nr. 1

Dlatego też nie musisz wyciągać nitki z igły nr. 1

Naciśnij kółko obok napisu "Yes", okno ustawień kolorów otworzy się.

② Kółko (Yes)

Wybierz igłę nr. 1 naciskając kółko obok ikony igły nr. 1

③ Kółko (igła nr. 1)

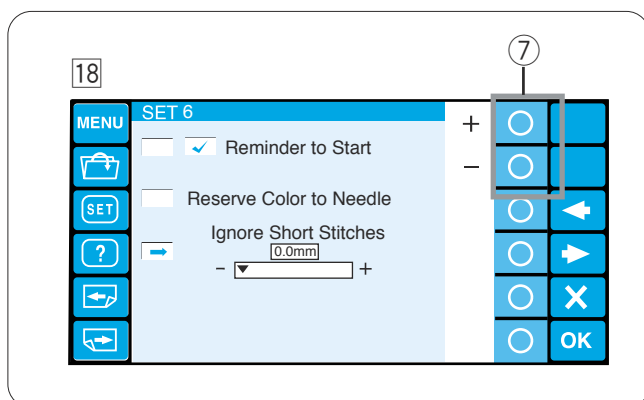
Użyj strzałek by wybrać Ivory white z palety kolorów i naciśnij przycisk OK by potwierdzić wybór.

④ Strzałki

⑤ Przycisk OK

Aby anulować ustawienia, naciśnij X (exit--wyjście).

⑥ Wyjście (X)



18 Ignorowanie krótkich ściągów

Bardzo krótkie ścięgi mogą powodować zerwanie nici. Aby temu zapobiec, włącz funkcję ignorowania krótkich ściągów.

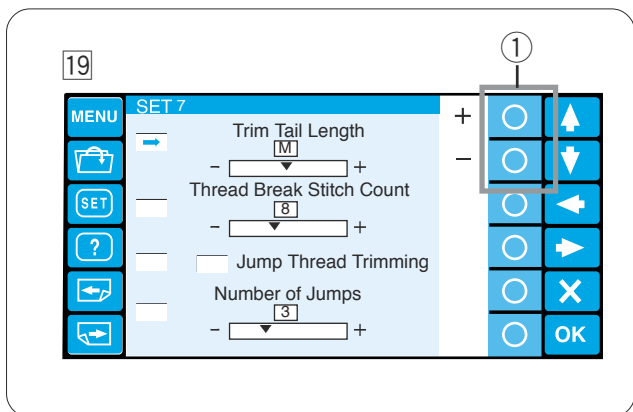
Naciśnij kółko obok "+" lub "-" aby wybrać długość ścięgu, tak że wszystkie krótsze niż wybrany przez nas zostaną wyeliminowane z projektu haftu. Regulować można od 0 do 0.5 mm.

⑦ Kółko (+, -)

Aby wyłączyć tę funkcję, naciśnij kółko obok "+" aż nie pojawi się OFF.

Naciśnij przycisk OK aby zapamiętać ustawienia.

Lub naciśnij przycisk kolejnej strony aby przejść dalej.



19 Ustawianie dlugosci ucinanego ogonka

Czasami musisz wyregulowac dlugosc ogonka ucinanej nitki w zaleznosci od grubosci rodzaju nitki.

Nacisnij kolko obok "+" lub "-" aby wyregulowac dlugosc przyciecia.

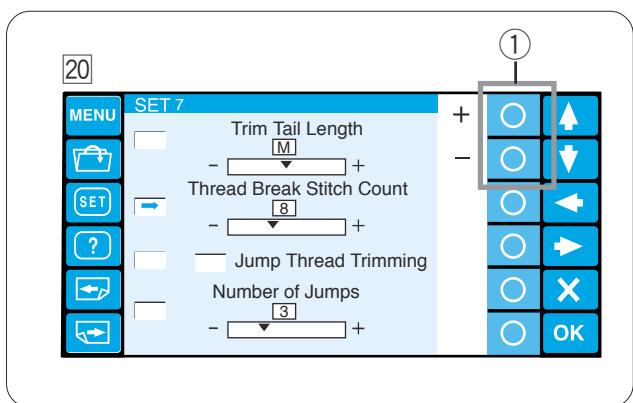
① Kolko (+, -)

Mozesz wybrac jedna z dostepnych opcji.

S: Short--Krotkie

M: Medium--Srednie

L: Long--Dlugie

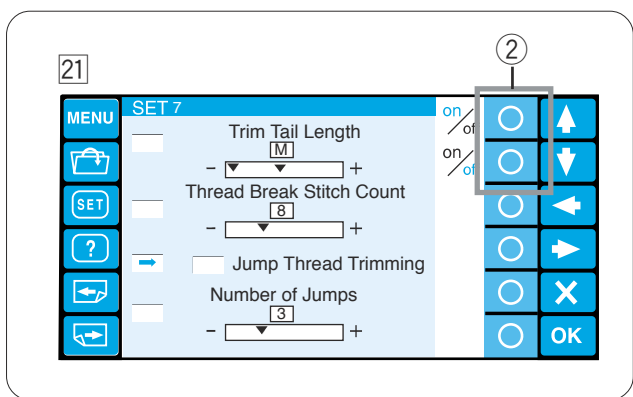


20 Ustawianie czulosci czujnika nici.

Mozesz zmieniac czulosc czujnika nici ustawiajac licznik sciegow do osadzenia miejsca zrywu nitki. Nacisnij kolko obok "+" lub "-" aby wyregulowac czulosc.

① Kolko (+, -)

Przedzial regulacji wynosi od 0- 16.



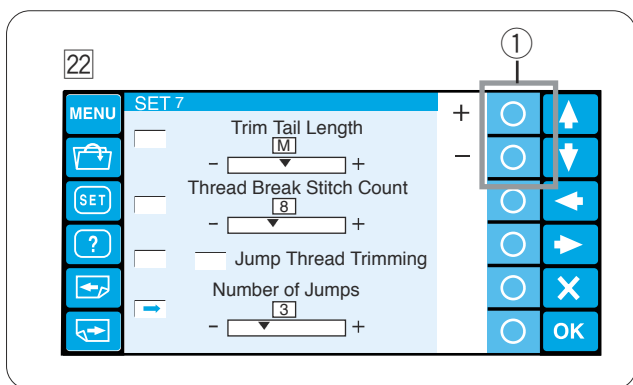
21 Trymowanie przeskakujacej nitki ON/OFF

Jesli chcesz przycinac przeskakujaca nitke automatycznie nacisnij kolko obok "ON".

Pojawi sie ptaszek.

Nacisnij kolko obok "OFF" aby wylaczyc przycinanie przeskakujacej nitki.

② Kolko(ON, OFF)



22 Prog trymowania przeskakujacej nitki

Mozesz wyregulowac liczbe skokow,ktore inicjuja trymowanie przeskakujacej nitki.

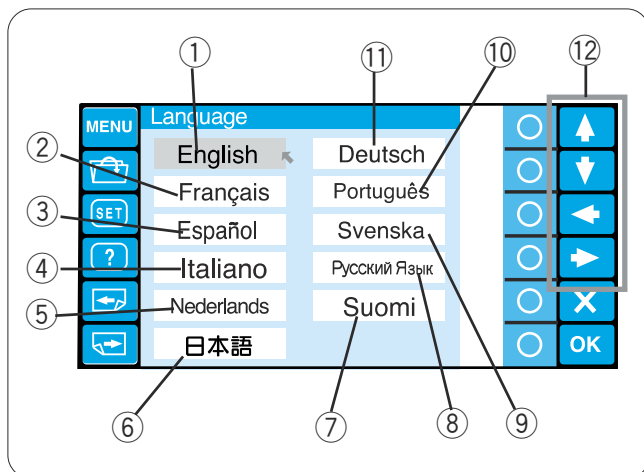
Maszyna bedzie przycinac przeskakujaca nitke automatycznie po ustalonej liczbie skokow.

Nacisnij kolko obok "+" lub "-" aby wyregulowac liczbe skokow.

① Kolko (+, -)

Nacisnij przycisk OK aby zapamietac ustawienia.

Lub nacisnij przycisk kolejnej strony aby przejsc dalej.



23 Wybor języka

Mozesz wybrać jeden z poniższych języków

- ① Angielski
- ② Francuski
- ③ Hiszpański
- ④ Włoski
- ⑤ Duński
- ⑥ Japoński
- ⑦ Niemiecki
- ⑧ Rosyjski
- ⑨ Szwedzki
- ⑩ Portugalski
- ⑪ Finski

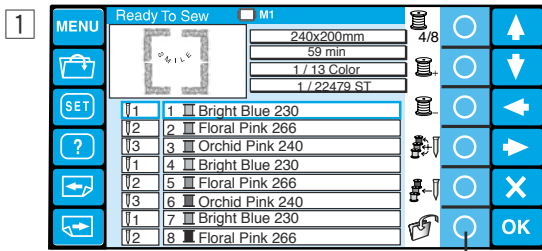
Nacisnij strzałki aby przesunąć kursor (czerwona strzałka) na język który chcesz wybrać.

- ⑫ Strzałki

Nacisnij przycisk OK aby potwierdzić ustawienia.
Lub nacisnij przycisk X aby zamknąć okno ustawień i przejść do poprzedniego okna.

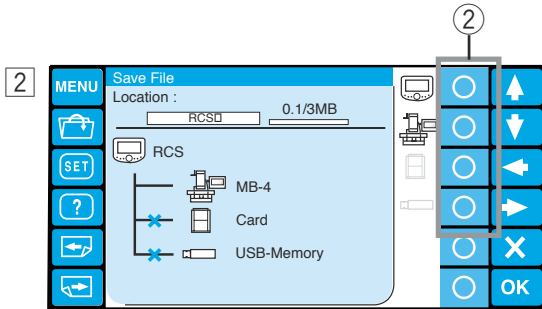
Menadzer plikow

zapisywanie wzoru do pliku



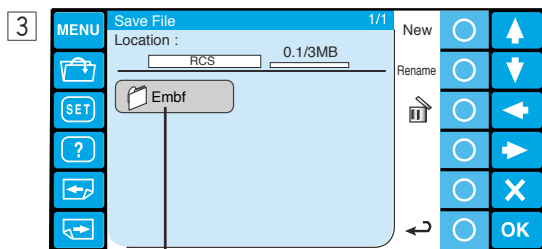
- 1 Nacisnij kolko obok ikony zapisywania w trybie Gotowy do Szycia (Reade to Sew)

① Kolko (zapisz plik)



- 2 Nacisnij kolko obok ikony wybranego przez Ciebie nosnika pamieci , na ktory chcesz zapisac wzor.

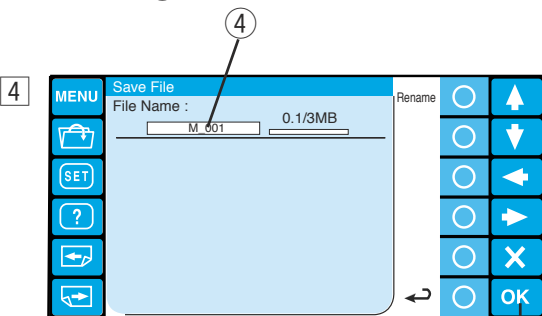
② Kolko (nosnik pamieci)



- 3 Otworzy sie okno z lista folderow danego nosnika

Nacisnij ikone wybranego folderu.

③ Ikona folderu



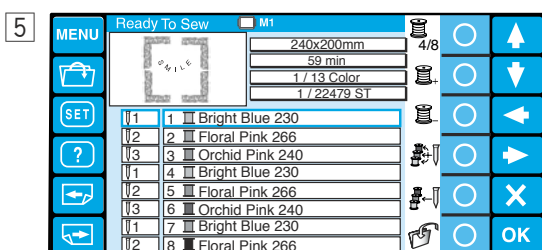
- 4 Otworzy sie okno z lista plikow wybranego folderu
Jesli w folderze nie ma zadnego pliku, lista bedzie pusta.

Nazwa pliku jest automatycznie przydzielana od M_001.

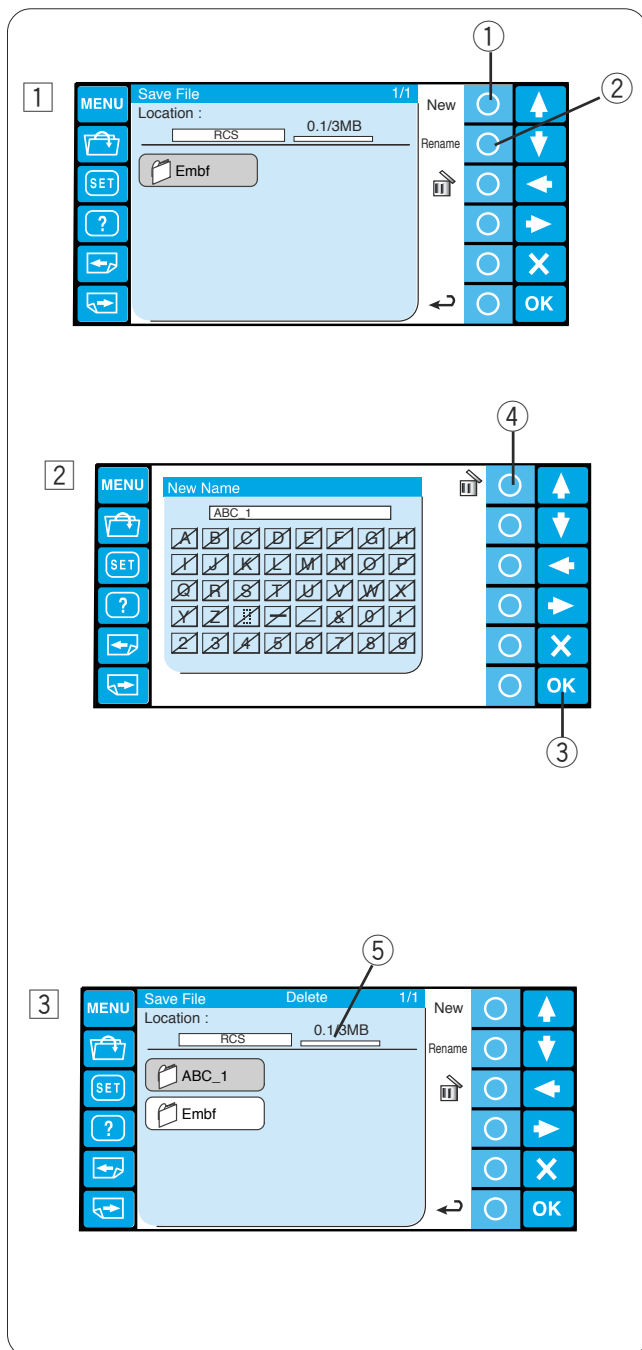
Nacisnij przycisk OK by zapisac haft do pliku.

④ Nazwa pliku

⑤ Przycisk OK



- 5 Ekran powoci do trybu Ready to Sew (Gotowy do Szycia) a plik zostanie zapisany pod przypisana mu nazwa.



Tworzenie nowego folderu

- 1 Jeśli chcesz stworzyć nowy folder, naciśnij kółko obok napisu New (nowy).

① Kółko (new)

NOTATKA

Jeśli chcesz zmienić nazwę istniejącego folderu naciśnij kółko obok napisu Rename.

② Kółko (rename)

- 2 Otworzy się okno z klawiaturą.

Wprowadź pożądaną nazwę i naciśnij przycisk OK. Maksymalnie możesz użyć 8 znaków.

③ Przycisk OK

NOTATKA

Aby usunąć błędny wpis, naciśnij kółko obok ikony usuwania. Ostatni znak zostanie usunięty.

④ Kółko (usun)

- 3 Nowy folder z wybraną przez Ciebie nazwą zostanie wyświetlony.

NOTATKA

Możesz zapisać tak dużo folderów i plików na ile pozwala pojemność pamięci.

Pojemność pamięci w postaci wykresu.

⑤ Wykres

Otwieranie pliku

Mozesz otwierac pliki z wewnetrznej pamieci MB-4 jednostki RCS oraz kart ATA PC, USB lub CD-ROM.

Jednostka RCS jest zdolna otwierac pliki w formacie Janome *.jef i Tajima *.dst

- 1 Nacisnij ikone otwierania pliku w trybie Ready to Sew (Gotowy do Szycia)

① Przycisk otwarcia pliku

- 2 Nacisnij kolko obok ikony z nosnikiem pamieci z ktorego chcesz otworzyc plik.

② Kolko (nosnik pamieci)

NOTATKA

Jesli nosnik pamieci nie jest podlaczony do jednostki RCS, jego ikona bedzie przyciemniona.

- 3 Otworzy sie okno z lista folderow wybrago nosnika pamieci.

Nacisnij ikone wybranego folderu.

③ Ikona folderu

- 4 Otworzy sie lista plikow danego folderu. Jesli nie ma w nim zadnego pliku, lista bedzie pusta.

Nacisnij ikone wybranego pliku do otwarcia.

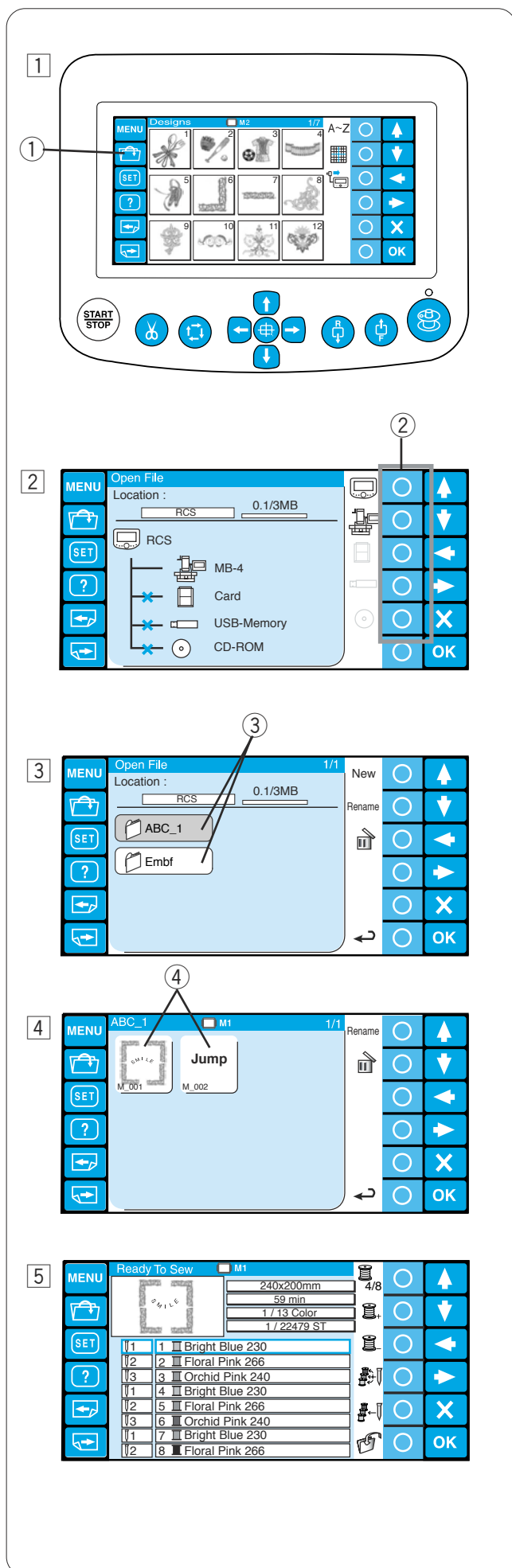
④ Ikona pliku

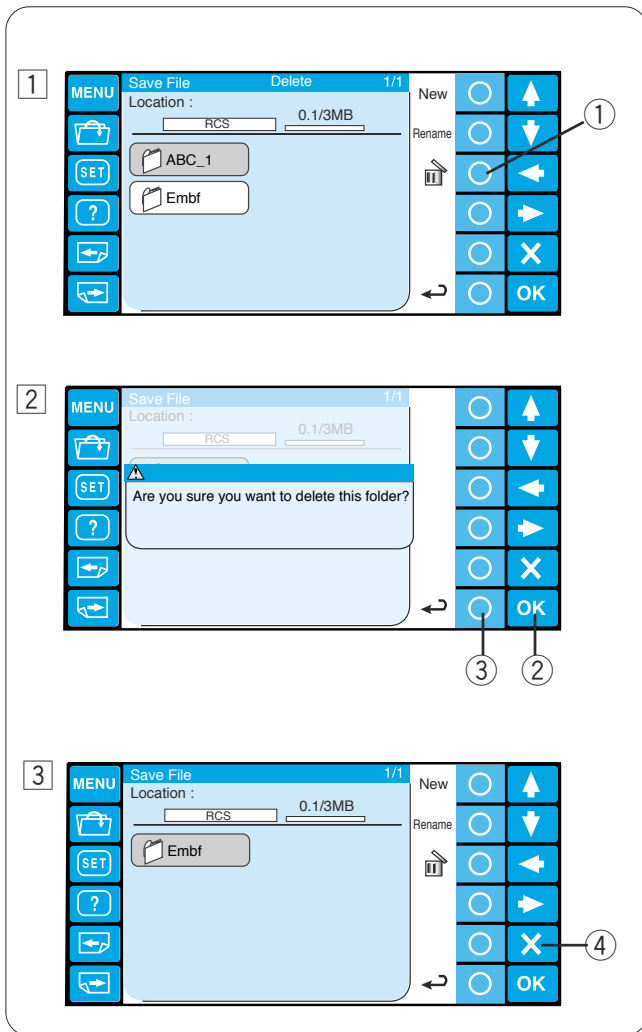
- 5 Ekran przejdzie do okna Ready to Sew (Gotowy do Szycia)

NOTATKA

Kiedy otwierasz plik Tajima *.dst, musisz przypisac kolory nici do kazdej warstwy(partii).
Sprawdz strone 51, jak przypisac kolor igle.

Plik Tajima *.dst, ktory posiada wiecej niz 78 partii (warstw) nie moze byc otwierany.





Usuwanie folderu

- 1 Aby usunac niepotrzebne foldery, naciśnij kolko obok ikony usun w oknie listy folderow i naciśnij ikone folderu ktory chcesz usunac.

① Kolko (usun)

- 2 Pojawi sie okno zatwierdzajace. Naciśnij przycisk OK aby usunac folder.

② Przycisk OK

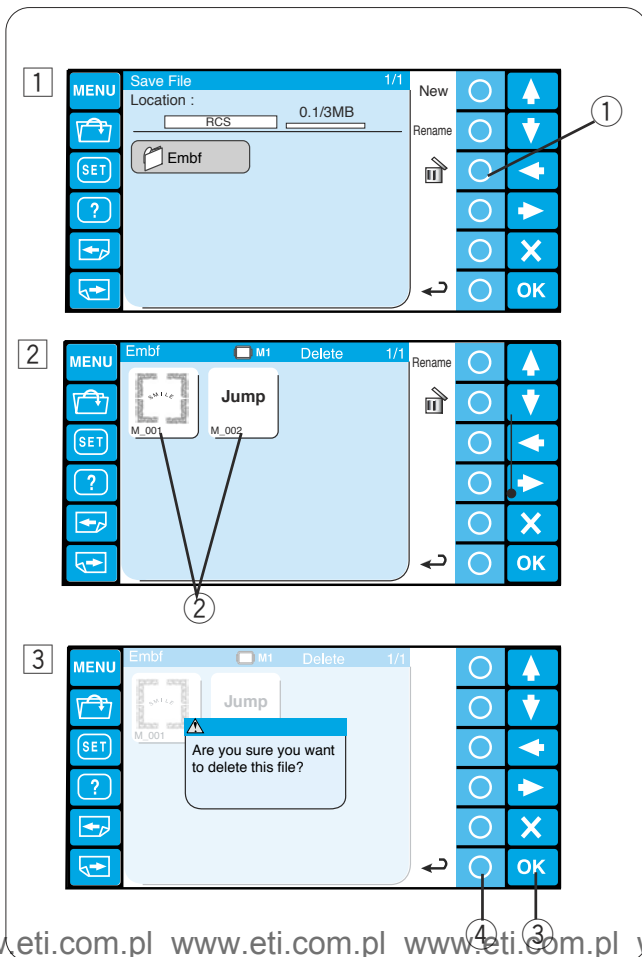
Jesli nie chcesz usuwac folderu, naciśnij kolko obok ikony powrotu a ekran powroci do okna z lista lista folderow, nie usuwając folderu.

③ Kolko (powrot)

- 3 Wybrany folder zostanie usuniety, ekran powroci do okna z lista folderow.

Naciśnij przycisk X by zamknac okno z lista folderow

④ Przycisk wyjścia (exit) (X)



Usuwanie pliku

- 1 Aby usunac niepotrzebne pliki, otworz folder ktory je zawiera.

① Kolko (usun)

- 2 Naciśnij kolko obok ikony usuwania w oknie z lista plikow, potem naciśnij ikone pliku ktory chcesz usunac.

② Ikona pliku

- 3 Okno zatwierdzajace zostanie wyswietlone Naciśnij przycisk OK abby usunac plik

③ Przycisk OK

Jesli nie chcesz usuwac pliku, naciśnij kolko obok ikonu powrotu a ekran powroci do okna z lista plikow, bez usuwania pliku

④ Kolko (powrot)

ROZDZIAŁ 4. DODATKOWE ARTYKULY

Karta PC

Mozesz otworzyć wzory haftów z karty PC podłączonej do jednostki RCS.

Umieszczanie karty PC

Umieść kartę PC w stacji znajdującej się na jednostce RCS.

Pchnij kartę do środka aż wyskoczy przycisk wysuwający

- 1 Stacja dla karty
- 2 Przednia część karty
- 3 Kawiesz wysuwający kartę

Wyciąganie karty PC

Naciśnij klawisz wysuwający, karta wysunie się ze stacji. Wyjmij kartę z jednostki RCS.

- 4 Karta PC

NOTATKA:

Włączanie maszyny z kartą PC w stacji przedłuża czas uruchamiania jednostki RCS.

Otwieranie wzoru haftu z karty PC

1 Naciśnij przycisk otwierania.

- 1 Przycisk otwierania

2 Naciśnij kółko obok ikony karty PC.

- 2 Kółko (karta PC)

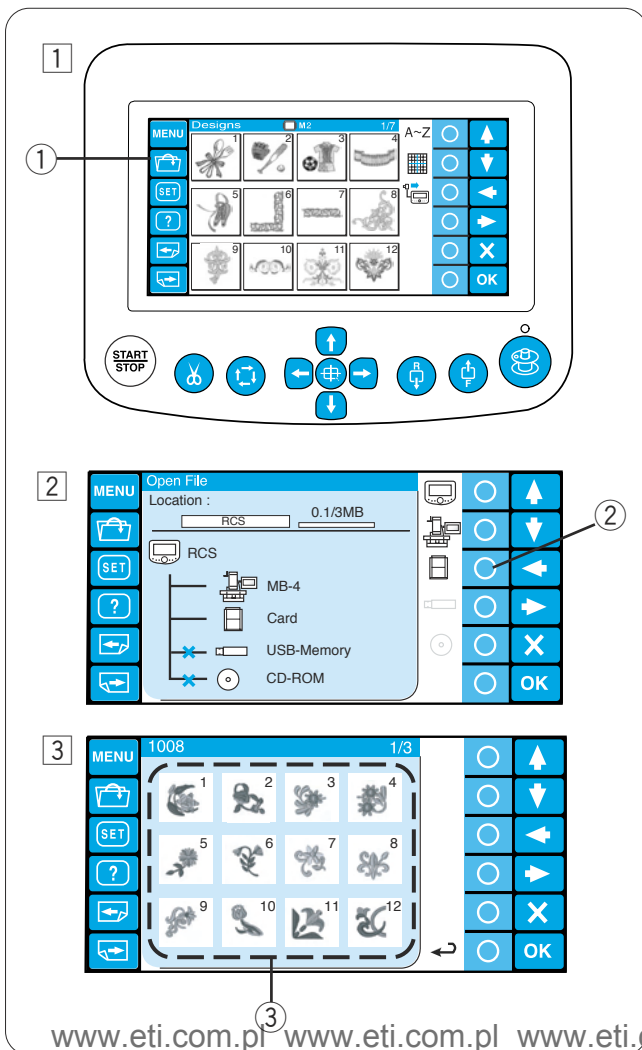
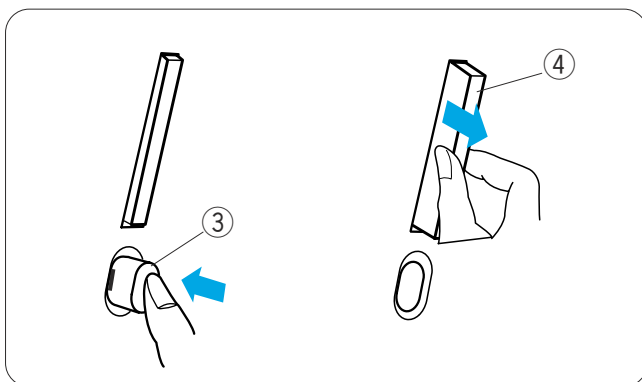
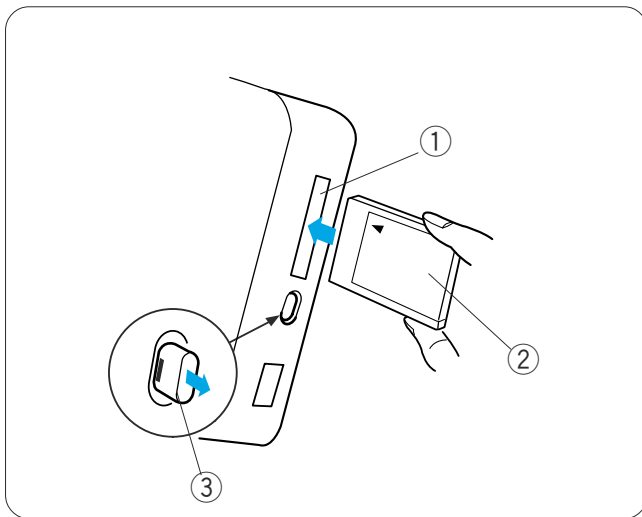
3 Otworzy się okno z listą plików. Naciśnij ikonę wybranego pliku, by go otworzyć.

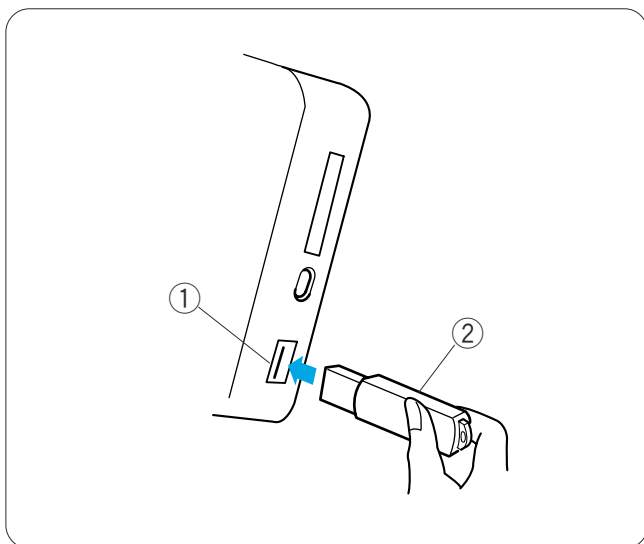
- 3 Ikona pliku

NOTATKA:

Jednostka RCS jest kompatybilna z kartami ATA PC. (CompactFlash and adapter).

Sprawdź strony 70-73 dla informacji o plikach.





Pamięć USB

Jednostka RCS jest kompatybilna z pamięcią USB która może być użyta do zapisywania i transferu plików pomiędzy maszyną, a Twoim komputerem PC

Pamięć USB jest dostępna w sklepach RTV/ komputerowych itp. w różnych formach.

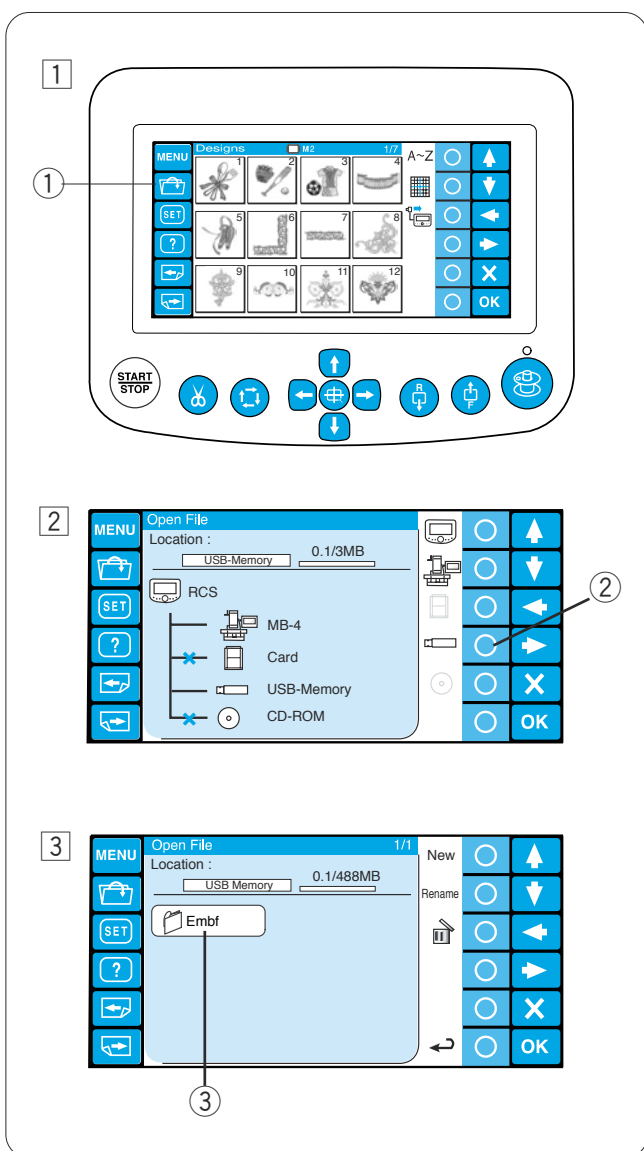
Umieść pamięć USB w porcie USB na jednostce RCS

Aby usunąć pamięć USB wysuń ją ostrożnie z jednostki RCS.

- ① Pamięć USB
- ② USB port

NOTATKA:

Włączanie maszyny z pamięcią USB w porcie przedłuża czas uruchamiania jednostki RCS.



Otwieranie wzorów haftu z pamięci USB

① Naciśnij przycisk otwierania pliku.

- ① Przycisk otwierania pliku

② Naciśnij kółko obok ikony pamięci USB

- ② Kółko (pamięć USB)

③ Otworzy się okno z listą folderów. Naciśnij na ikonę folderu Embf aby go otworzyć.

- ③ Ikona folderu

Otworzy się okno z listą plików
Naciśnij ikonę wybranego pliku by go otworzyć.

Sprawdź strony 70-73 dla dokładniejszych informacji

Naped CD-ROM

NOTATKA:

Nie używaj innych CD-ROM oprócz Janome dostępnych u autoryzowanych dealerów.

Umieść małą wtyczkę kabla USB do portu znajdującego z tyłu napędu CD.

- 1 Mały port USB w napędzie CD

Umieść wtyczkę kabla USB w porcie USB jednostki RCS. Napęd CD nie wymaga podłączania dodatkowego źródła zasilania, czerpie energię z jednostki RCS przez kabel USB.

- 2 Port USB w jednostce RCS

Otwieranie wzoru haftu z napędu CD-ROM

- 1 Naciśnij przycisk otwierania pliku.

- 1 Przycisk otwierania pliku

- 2 Naciśnij kółko obok ikony CD-ROM.

- 2 Kółko (CD-ROM)

- 3 Otworzy się okno z listą folderów. Naciśnij na ikonę folderu Embf aby go otworzyć.

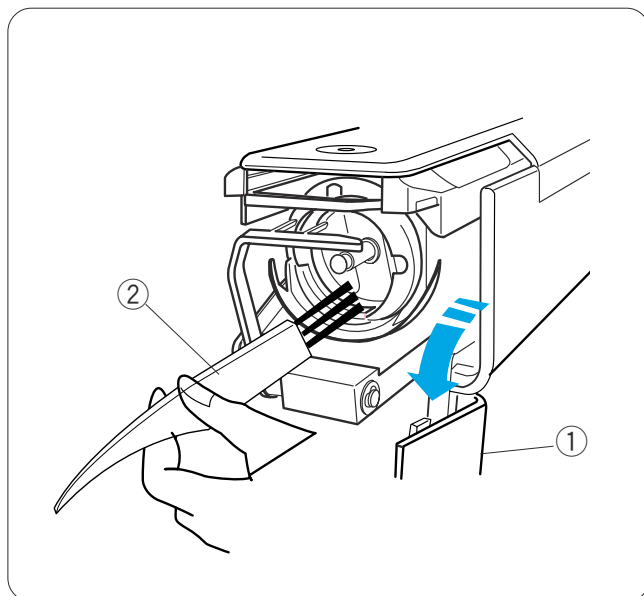
- 3 Ikona folderu

Otworzy się okno z listą plików.

Naciśnij ikonę wybranego pliku by go otworzyć

ROZDZIAŁ 5. KONSERWACJA

Czyszczenie chwytacza



UWAGA:

Wylacz zasilanie zanim przystapisz do czyszczenia strefy chwytacza.

Otworz oslone chwytacza i wyciagnij bebenek.

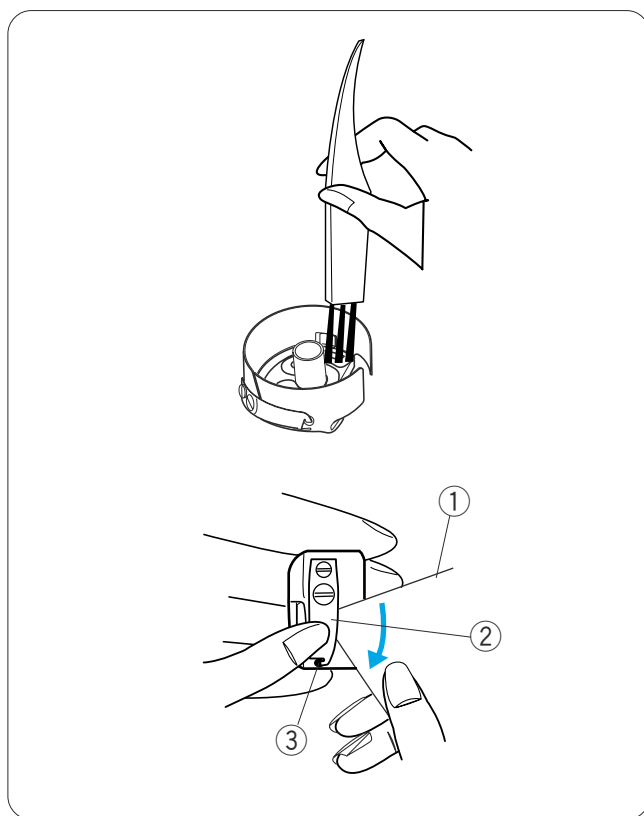
Wyczysc wnetrze chwytacza pedzelkiem

- ① Oslona chwytacza
- ② Pedzelek

Czyszczenie Bebenka

Wyjmij szpulke z bebenka.

Wyczysc wnetrze bebenka pedzelkiem.



Umiesc rog kawalka papieru pod blaszka naprezajaca i usun brud.

Wyczysc zewnetrzna czesc bebenka i otwor wyprowadzajacy nitke.

- ① Kawalek papieru
- ② Blaszka naprezajaca
- ③ Otwor wyprowadzajacy nitke

Czyszczenie Mechanizmu Noza Automatycznego



UWAGA:

Wylacz zasilanie zanim przystapisz do czyszczenia mechanizmu noza automatycznego.

- 1 Poluzuj 2 sruby na plytce sciegowej za pomoca srubokreta plaskiego.
Odkrec 2 sruby za pomoca srubokreta.

- ① Sruby
- ② Plytka sciegowa
- ③ Plaski srubokret
- ④ Srubokret

- 2 Wyciagnij plytke sciegowa.
Wyczyszc mechanizm noza automatycznego pedzelkiem

- ⑤ Mechanizm noza automatycznego

- 3 Zamontuj plytke sciegowa i przymocuj 2 srubami
Dokrec delikatnie sruby.

- 4 Osun w dol igielnnice za pomoca srubokretu.

- ⑥ Srubokret

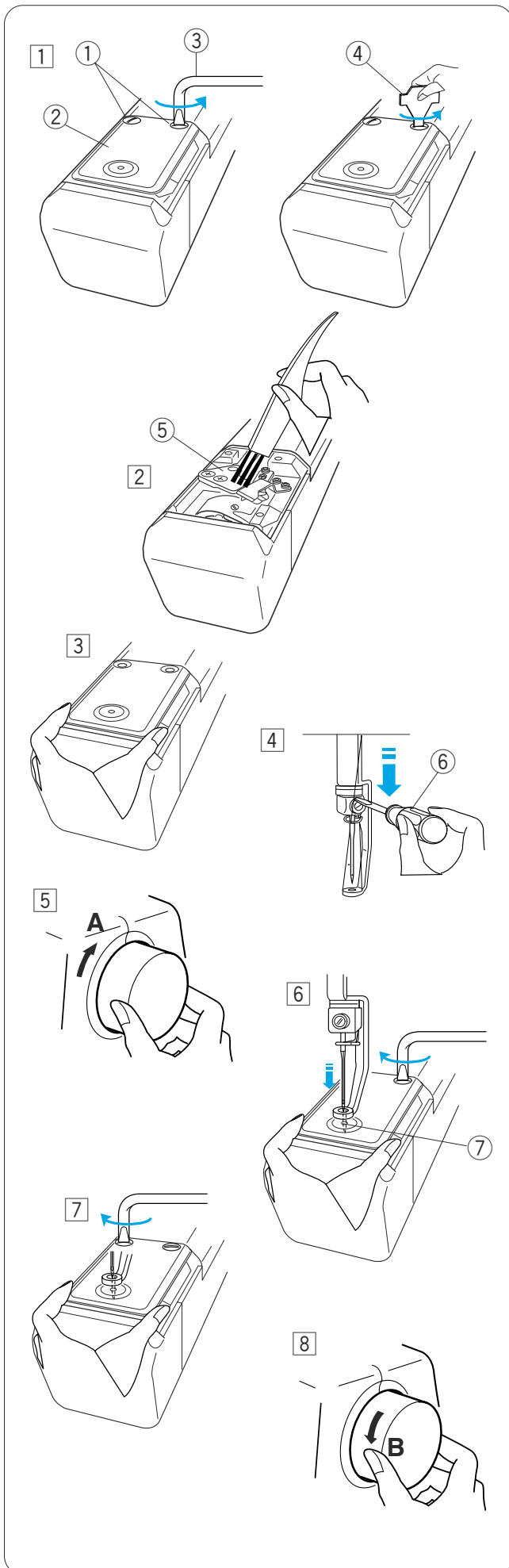
- 5 Obroc kolo reczne w kierunku " A " aby
trafic igla w otwor plytki sciegowej

- 6 Wyreguluj pozycje plytki, aby igla trafiala w srodek
otworu.

- ⑦ Otwor plytki sciegowej

- 7 Dokrec ostroznie 2 sruby srubokretem.

- 8 Obroc kolo reczne w kierunku " B " aby
podniesc igielnnice.



Oliwienie

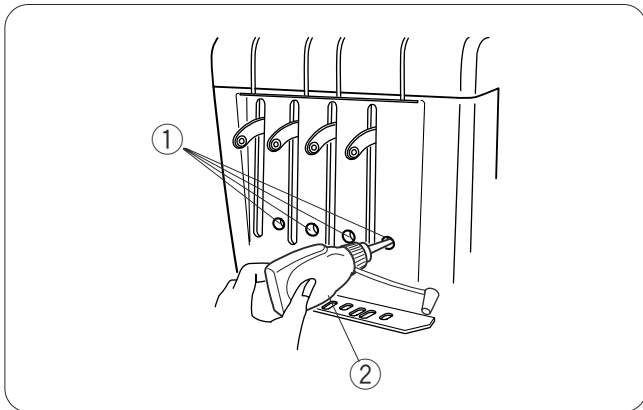
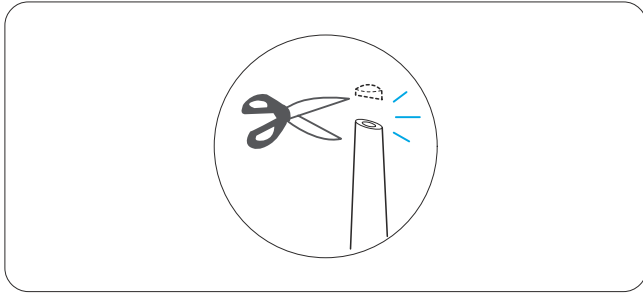


UWAGA:

Wylacz zasilanie przed oliwieniem.

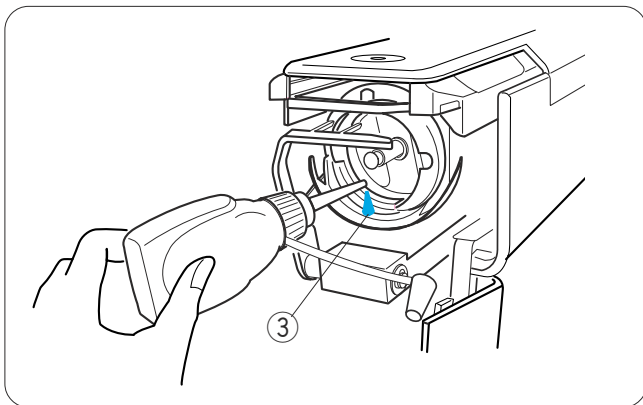
Jesli czesto uzywasz maszyny, oliw igielnice raz na dwa tygodnie, a bieznie chwytacza codziennie.

Utnij koncowke oliwiarki nozyczkami.



Naloz kilka kropli oleju na igielnice przez otwory na przedniej oslonie.

- ① Otwory na przednie oslonie
- ② Oliwiarka



Otworz oslone chwytacza i wyciagnij bebenek.

Wyczysc wnetrze chwytacza pedzelkiem

- ③ Biezni chwytacza

NOTATKA:

Uzywaj tylko dobrej jakosci oliwy maszynowej.
Nie nakladaj zbyt duzej ilosci oliwy, w przeciwnym wypadku zaplamisz material, kapiaca oliwa.
Nadmiar oliwy przetrzyj sucha szmatka.

Komunikaty błędów

Komunikat błędu	Opis błędu	Porada
[E : 00]	Błąd komunikacji z jednostką RCS.	Wylacz zasilanie i włącz ponownie
[E : 01]	Błąd startu	Wylacz zasilanie i włącz ponownie
[E : 02]	Błąd zmiany igły	Wylacz zasilanie i włącz ponownie
[E : 03]	Błąd zatrzymania igielnicy	Wcisnij ENTER , by zresetować maszynę
[E : 04]	Silnik zatrzymuje się z powodu przeciążenia.	Po 15 sekundach ekran LCD przejdzie w tryb Ready to Sew. Usun zapętloną nitkę lub inną przyczynę przeciążenia.
[E : 05]	Nitka się zerwała lub skończyła.	Nacisnij klawisz MODE by wrócić do trybu Ready to Sew i przewlec igłę nitką.
[E : 06]	Błąd ustawień igielnicy	Nacisnij klawisz MODE by wrócić do trybu Ready to Sew, potem ustaw numer igły.
[E : 07]	Błąd automatycznego ciecicia	Wylacz zasilanie i włącz ponownie
[E : 08]	Otwarto dyski naprzecacza podczas haftowania.	Przyciągnij dźwignię do siebie, zamknij dyski naprzecacza. Ekran LCD pokaze tryb Ready to Sew.
[E : 09]	Błąd zatrzymania górnego trzonu	Wylacz zasilanie i włącz ponownie

Słyszalne dźwięki

Słyszany dźwięk	Przyczyna dźwięku:
pip	Normalna operacja
pip-pip-pip-pip	Błędna operacja lub awaria
pip-pip	Zmiana koloru nici
pip-peep pip-peep	Koniec haftowania
peep	Awaria

Rozwiązywanie problemów

Problem	Przyczyna	Referencje
Maszyna nie działa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Maszyna nie prawidłowo podłączona 2. Nitka jest zapetlona w chwytaczu 3. Wyswietla się komunikat zatwierdzający lub komunikat błędu. 4. System kontroli nie pracuje prawidłowo. 	<p>Strona 13.</p> <p>Usun zapetlona nitke. Sledz wiadomosc aby go wylaczyc. Wylacz zasilanie i włącz ponownie.</p>
Maszyna jest głośna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. W chwytaczu jest brud lub scinki nitki. 2. Maszyna nie jest naoliwiona. 	<p>Strona 76. Strona 78.</p>
Gorna nitka sie zrywa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nitka nie jest prawidłowo nawleczona na igle. 2. Naprezenie nitki jest zbyt silne. 3. Iгла jest złamana lub uszkodzona. 4. Iгла nie jest prawidłowo zamontowana. 5. Scieg jest zbyt gęsty. 6. Użyto niskiej jakości nitki. 7. Dolna nitka nie jest prawidłowo przewleczona. 	<p>Strona 19. Strona 30. Strona 31. Strona 31. Zmodyfikuj haft za pomocą oprogramowania. Użyj wysokiej jakości nitki. Strona 17.</p>
Dolna nitka sie zrywa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dolna nitka nie jest prawidłowo przewleczona. 2. W chwytaczu znajduje się brud. 3. Szpulka nie jest prawidłowo umieszczona w bebenku. 4. Szpulka lub bebenek jest porysowany lub przyskrzyniony. 	<p>Strona 17. Strona 76.</p> <p>Strona 17. Podmien szpulke lub bebenek.</p>
Lamie sie igla.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iгла nie jest zamontowana prawidłowo. 2. Iгла jest skrzywiona lub złamana. 3. Sruba mocująca nie jest dokrecona. 4. Naprezenie nitki jest zbyt słabe. 5. Sciej jest zbyt gęsty. 7. Nitka nie jest prawidłowo przewleczona. 	<p>Strona 31. Strona 31. Strona 31. Strona 30. Zmodyfikuj haft za pomocą oprogramowania. Strona 19.</p>
Puste sciegi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iгла nie jest prawidłowo umieszczona. 2. Iгла jest złamana lub uszkodzona. 3. Nitka nie jest prawidłowo przewleczona. 4. Naprezenie tkaniny na tamborku jest zbyt słabe. 	<p>Strona 31. Strona 31. Strona 19. Strona 22.</p>
Haft jest przekrzywiony i nie wyraźny.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Napiecie górnej nitki jest zbyt mocne. 2. Naprezenie tkaniny na tamborku jest zbyt słabe. 3. Nie użyto stabilizatora. 4. Materiał się marszczy podczas haftowania. 5. Nitka jest zaplatana na dolnej części tkaniny. 6. Włączono funkcje Ignorowania krótkich sciegów. 	<p>Strona 30. Strona 22. Strona 15. Strona 27. Utnij zaplatana nitke. Strony 59, 67.</p>
Nitka zapetla sie.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Napiecie górnej nitki jest zbyt słabe. 2. Szpulka nie jest prawidłowo umieszczona. 3. Użyto nitki niskiej jakości. 	<p>Strona 30. Strona 17. Użyj nitki wysokiej jakości.</p>

Rozwiązywanie problemów.

Problem	Przyczyna	Referencje
Material sie marszczy	1.Napiecie gornej nitki jest zbyt mocne. 2.Napiecie tkaniny na tambotku jest zbyt slabe. 3.Nie uzyto stabilizatora.	Strona 30. Strona 22. Strona 15.
Ekran LCD jest nie wyraźny.	1.Zle wyregulowana jasność ekranu LCD.	Strony 24, 61.
Panel dotykowy nie pracuje prawidłowo.	1.Klawisze nie sa wysrodkowane. 2.System kontroli nie pracuje prawidłowo.	Strona 62. Wylacz zasilanie i włącz ponownie.
Karta PC lub pamięć USB nie działają.	1.Karta PC lub pamięć USB nie jest prawidłowo umieszczona. 2.Karta PC lub pamięć USB sa uszkodzone.	Strony 73, 74. Strony 58, 64.
Nie działa komunikacja z komputerem PC.	1.Kabel USB nie jest prawidłowo podłączony. 2.ID maszyny jest już zajęte.	Strona 14. Strony 57, 63.
Pojawia się błędny komunikat o zerwaniu nitki.	1.Czujnik zrywu nitki jest zbyt czuły.	Strony 59, 68.

NOTATKA:

Nie jest czymś niezwykłym fakt wydobywania się brzęczących dźwięków z wewnętrznych silników podczas gdy maszyna nie pracuje.

Maszyna JANOME została zaprojektowana i skonstruowana do użytku domowego.
Przed użyciem maszyny, przeczytaj wszystkie zalecenia.



Kupuj w naszym sklepie internetowym
www.eti.com.pl



Polub nas na facebooku
ETI Radość Szycia

Odwiedź nasz blog o szyciu
www.etiblog.com.pl



Sprawdź nasz kanał na youtube
ETI Radość Szycia

JANOME

JANOME